

శ్రీ మత్పరదేవతాయోనమః

బాలరామాయణము

— రాజశేఖర మహాకవి కృతికి తెనుగు —

శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు

శతావధానులు

మూడవ కూర్పు — వెయ్యి ప్రతులు.

ప్రాప్తిస్థానము :

బెంగళూరు వెంకటశాస్త్రి సన్న్య,

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియం P. O.

తూర్పుగోదావరి జిల్లా.

1955

★

ఇందువచ్చు పాత్రలు |

సూత్రధారుడు	మాల్యవంతుడు	వై తాళికుడు
పారి పార్శ్వకుడు	ప్రభంజనికుడు	కర్పూరచండుడు
కునశ్శేపుడు	వామదేవుడు	సుగ్రీవుడు
రాక్షసుడు	సుమంతుడు	విభీషణుడు
రావణుడు	రత్నశిఖండుడు	హనుమంతుడు
ప్రహస్తుడు	సీత	సముద్రుడు
జనకుడు	చెలులు	కపిత్థుడు
శతానందుడు	పుష్పకము	దధిత్తుడు
భృంగిరిటుడు	సువేగ	సింహనాదుడు
నారదుడు	హేమ	సముఖుడు
ప్రతీహరి	సౌదామిని	దుర్ముఖుడు
మాయామయుడు	చామరగ్రాహిణి	కరళకుడు
పరశురాముడు	సిందూరిక	కంకాళకుడు
మాతరుడు	శూర్పణఖ	ఇంద్రజిత్తు
ఋచీకుడు	కైకేయి	యమకింకరుడు
పులస్త్యుడు	కౌసల్య	చిత్రగుప్తుడు
శిష్యులు	సుమిత్ర	పురందరుడు
చిత్రశిఖండుడు	గంగ	చారుణుడు
కోహలుడు	యమున	రత్నశేఖరుడు
రాముడు	త్రిజట	అగస్త్యుడు
లక్ష్మణుడు	వేత్రవతి	వసిష్ఠుడు
విశ్వమిత్రుడు	చారిణి	భరతుడు
ఉపాధ్యాయుడు	లంక	శత్రుఘ్నుడు
దశరథుడు	అలక
మాతలి	లోపాముద్ర

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

బాలరామాయణము

ప్రథమాంకము

వెలయు నిలన్ శ్రుతిప్రసృతి పేయమధుచ్యుతిమై రుచించు వ
స్తులకు మొద ల్కళాత్మకము సూక్తివిభూష్యము నుప్రసత్తికిన్
నెల వభిదేయకాయరమణీయము నైన వచోనిగుంభ మా
జలనిధిచంద్రితారకము సత్కవిగోపతిసేవ్యమానమై.

శ్రీధరుఁడు—(నాంద్యంతమందు సంరంభముతోఁ బరిక్రమించి సవినయముగఁ
బుప్పదోసిలియొగ్గి) సకలకళాప్రవీణులగు నోసభాసదులారా ! ఈగుఱనిధి మీ
కందఱకు నొక పిన్నప మాచరించుచున్నాఁడు. నాట్యాచార్యుండగు ధూర్తిలుం
డొనరించిన ప్రతిస తమ రంద తెఱింగినదియేకదా.

గీ. తఱచు వీరసంబద్భుతరస మున్న
రూపకములందు మిగులఁ నేర్పుఁన జెలంగు
నతఁడె గేయంబునందు నృత్యంబునందు
వలఁతియగు నాకొమార్తకు వల్లభుఁడని.

అందుదక్షిణాపథమునుండివచ్చిన రంగవిద్యాధరుఁ డను భరతపుత్రుండు మీ
చేతఁ బరీక్షితుఁడై నిర్వాహమందఁడయ్యెఁగదా! ఇక నన్నును బరీక్షిం
పుఁడు. (ఆకసముదెసకుఁ జెవియొగ్గి) ఏమనుచుంటిరి ? విలక్షిండగునా కర్ణా
టనటుండు, కర్ణాటకుల పౌరుషంబు లెందును వెనుదీయునవి కావుగాన,
నిర్మర్యాదముగ నిట్లుపలికె :

గీ. ఎదుటఁ బరిణేత యుండుఁగా కేన దాని
నపహరించెద నిజముగా శపథ మిదియ
వెలఁదిబన్నంబులను సైచుఁవిధముగల్గు
చదువులను దాక్షిణాత్యులు చదువలేదు.

అని యనుచుంటిరా? (దోసిలియొగ్గి) అయిన నాపల్కు పల్కులఁగూడ
నపథరింపుడు. నేన పెండ్లియాడినయెడల

గీ. కడలి నడిమిటి తిన్నెకై కడఁగివాఁడు
తీసికొనిపోయినను నేను దిరిగి తేర
సవుడు, నర్జవలంఘనం బనఁగ నెంత?
యనుఁగుఁ బెండ్లము నింకొక్కఁ డపహరింప.

ఏమంటిరి? అయిననిక నుపక్రమింపుమనియా? (అలోచించి యెదుటికిఁ జూచి) అదియేమి?

పారిపార్శ్వకుఁడు—(ప్రవేశించి) ఇదే అది.

సూత్ర—ఇదేమిటి?

పారి—సభాసదు లొసంగిన పత్రము. చదువుము.

సూత్ర—(స్వగతము) ఎండ కావలయువానికి మబ్బు తటస్థించినగతి నుపక్రమించి నది యొకటియుఁ దటస్థించినది. మఱియొకటియు నాయెఁగదా! (విచారముతో) సత్కావ్యారంభములకు విఘ్నపుతుపర లడ్డుదగులుచుండును. (నిరూపణ ముతో) అవును. అనిర్వేదము కార్యసిద్ధికి మూలము (నిశ్చయించి) ఇట్ల వునుగాక, (ప్రకాశముగ) మారిషా? రసాంతర తిరస్కారముచే నాడెందము నకు స్వస్థత కానరాకున్నయది, కావున నీపత్రము నీవేచదువుము.

పారి—(తానేచదువుచున్నాఁడు.)

గీ. పూర్వకపులు రచించిన పుణ్యచరిత
మెద్దియేనియు రూపకం బెవరుగాని
మించుగతిదోష నాంద్రీకరించిరేని
శ్రేష్ఠమగుఁగాన దాని దర్శింపవలయు.

సూత్ర—(విని, అలోచించి, స్మృతికిందెచ్చుకొని) దైవమనుకూరించిన నందఱికిని శుభము రాఁగలదు, సభాసదుల యానతియు నాతలంపును నేకీభవించుట తటస్థించినది. మున్ను భుజస్తంభాలానితలక్షీకరేణుండును రఘువంశైక భూషణంబును నగు మహేంద్రపాలమహారాజుచే నియోగింపఁబడిన సభాస దులయెదుటఁ బ్రదర్శింపఁబడినదియు రాజశేఖరకవికృతమునగు బాలరామాయణనాటకము తెన్నింపఁబడియున్నది. అయ్యదిప్రయోగించి యీసభాస్థారుల యుల్లంబులు రంజిల్లఁజేసెదనుగాక. (పరిక్రమించుచున్నాఁడు.)

పారి—బావా! బాలరామాయణ మాంద్రీకరించినవా రెవరు?

సూత్ర—ఇంతదనుక నీవెఱుంగవాయేమి?

సీ. తనకు వేంకటేశాత్రి తగిన సహాధ్యాయుగాఁ బాణినీయాబ్ధి కడచి, రెండు
బాషలలోఁ దత్కృపం గవియయ్య ననేకముల్కతలేఖనీకవిత్వ
తంత్రముల్ పెక్కుగ్రంథము లాతనిసహాయమునఁ గావించి యయ్యనఘఁగూడి
శ్రీపొలవరపురీభూపాలుఁ డాంగ్లేయభాషాప్రవీణుండు బహుకళాధు

గీ. రంధరుఁ డతిశాంతుండు సరసుఁడునునగు

రామచంద్ర వేంకటకృష్ణరాయచంద్రు

నొద్ద బుధుఁడును గవియు మాన్యుండునై చె

లంగుతిరుపతిశాత్రి తెలుంగుఁజేసె.

గారి—బావా: నీనుడివలన నిది గావించినవా రొకరో లేక యిరువురో నాకుఁ దెలియ
కున్నది గాన నేర్పఱచి చెప్పుము.

సూత్ర—ఎవరేదిరచించినను నాసహాధ్యాయు లిర్వురును రచించినట్లై గ్రంథాంత గద్యం
బునం దుదాహరించుకొందురు.

పారి—మున్నుమహర్షియగు వాల్మీకిరచించిన రామాయణముకంటె నీరాజశేఖరకవి
యీనాటకమునఁ బ్రదర్శించిన విశేషమేమి ?

సూత్ర—ఒక్కొక్కచో నొక్కొక్క మిగులఁబొద్దిమ వాటిల్లుఁగాని యందఱకు నన్నిటి
యందును నేర్పుగలుగదు.

పారి—బావా: దివ్యదృష్టికతంబున నఖిలప్రాపంచికశబ్దార్థంబులు కరతలామలకంబులు
గానుండు మహామునులకుఁ బెక్కువగా నీచర్మదృష్టియగు కవికిఁ దెలియునే :

సూత్ర—మారిషా: అట్లుగాదు.

తే. గీ. కల్వరేకులచేత సంఘటితమైన

నేత్ర మబలలమొగముల న్నెలలయందుఁ

గ్రాలుగతి సుకపీందుల రసనలందుఁ

దనరు సారస్వతంబు నేత్రంబొకందు.

అదియునుంగాక యీకవిమిగులఁ బ్రాజ్ఞుండు తుల్యవత్సవంతరముల నతిక్ర
మించుటేకదా ప్రజ్ఞాప్రకర్షము : యీసూక్తిని మహామంత్ర పుత్రుఁడగు
నాకవియే వక్కాణించె.

చ. పుడమికినాల్గుప్రక్కల సముద్రముహద్దు, సముద్రమున్న నా
వడలొకనూలు, మింటిపరిమాణము గొల్చుచునుండు ద్వాదశ
త్ముఁడు దినమంతటం బథికుపోలిక, నిట్లు సమస్తవస్తువుల్
పడయునుమేర, సత్కవులప్రజ్ఞకుమాత్రము మేరలేదిలక.

పారి—అట్లైన నమస్కరింపుము.

సూత్ర—ఆమహాకవియే నమస్కరించినాడు.

గీ. పుట్టఁబుట్టినవాఁడు ప్రభూతసుకవి
యగుచుఁ గావించినాఁడు రామాయణంబు
యోగి ఛందఃప్రణేత ప్రాచ్యుండుమౌని
చెలఁగుఁగావుత మెపుడుఁబ్రాచేతసుండు

మఱియునమ్మహాకవి ప్రబంధారంభమున నిట్లుపలికినాఁడుఁ

చ. పనివిని చెప్పుచుంటిమొక వస్తువుమేలగు మీకు బ్రాహ్మణుల్ :
వినిగ్రహియింపుఁడయ్య : యిదె వెట్టితి దోసిలి యోగ్యులార : హా :
వినయములేలనాకుఁ? గృతివిన్ననువై నఁ దదు క్తిమాధురిన్
దనియకపోరు పండితులు దైన్యముఁదేదొకా యాచ్ఛ యేరికిఁ?

అన్నిభాషలును నేర్చిన యక్కవియే మఱియునిట్లువలికినాఁడు.

ఉ. వేలుపుబాస వీనులకు విందగుచుండు స్వభావమాధురీ
లాలితమల్ల ప్రాకృతము లాల్యము మిక్కిలి సూతభాషయున్
జూలికమున్నుగాఁ గలుగుసూక్తుల త్రోవలు వేలువేలు; భా
షాలలితుండివన్నియును సత్కవిసత్కృతులందుఁ జేరుచున్.

వెండియు నేతత్ప్రబంధ గౌరవముంగుఱించి యతండ యిట్లువాక్కుచెప్పె.

చ. ఇదియొక పెద్దకబ్బమని యీరసమాడెదరేని. శయ్య యె
ట్టిది. రసమెట్టిదంచు నొకచేపలుకడ్గెద; లెస్సయంటిరేఁ
జదువుఁడు షట్ప్రబంధముల చాడ్చునదీనిన్; చెట్టయంటిరే
నదుకులబొంత యిద్ది యడఁగాటుత నట్టువునాల్కపట్టునన్.

పారి—బావా! నీకును మహేంద్రపాల మహారాజునకును గడువిశ్వాసపాత్రుఁడగు
నిమ్మహాకవి యేగోత్రమందు జనించినవాఁడో?

సూత్ర—ఓరీ, తెలివితక్కువవాఁడా! గగనాలంకారమణియగు సూర్యునిగూర్చి కూడ
నితఁడెవ్వరని యశుగుదువు కాబోలును.

గీ. మూర్తసద్గుణ గణమన మొదలఁ గాల
జలదుడై సురానందుఁడలఘుబుద్ధి
తరళ కవిరాజముఖు లనంతరము పుట్టు
పండినకులంబు దనరు యాయావరంబు.

తత్కుల సంభవుండును నకాలజలదునకుఁ జతుర్థపురుషుండును మహారాష్ట్ర
మూడామణియును శీలవతీమర్దుక తనయుండును నగునుపాఠ్యాయ రాజశేఖరకవి యను
నది గొప్పప్రతిష్ఠకాదా : (ఏదోవినినట్లభినయించి) ఆహా : కవి తనకుఁదా నాశీర్వాదించు
కొనిన యాశీర్వాద మెంతబాగుగనున్నది :

గీ॥ వేదవిద్యాలతలకెల్ల నాదికంద
మింకనాల్కపై ననిమేషనృష్టి కవుల
కెవ్వరేదికోరిన నదియిచ్చుదేవి
చెలఁగి వాఙ్మూర్తి ననుఁగటాక్షించుఁగాత.

వెండియు నిట్లువలికినాఁడు

శా. భ్రాజిష్ఠుండగు రాజశేఖరుఁడు నిన్బ్రార్థించుచున్నాఁడు దే
వీ : జిహ్వ : ధరియింపు నీపయిగుణప్రీతన్ వచోదేవతన్
రాజన్యుఁ నిజవంశశేఖరుని శ్రీరాముఁ ద్విషదీప్తిము నెం
తేజెప్పం దొరకొన్న మత్ప్రతిభ కుద్దీపించె సంకోచముఁ.

పారి—ఇటులు పార్థించినవాఁ డేల పొగడ్త కెక్కఁడు?

నూత్ర—పొగడ్తగాంచినాఁడుగదా యిట్లుదైవజ్ఞునిచే.

గీ. మొదట వాల్మీకి కవియయి పొల్పుగాంచె
భర్తృమేంతుడై పిదపఁబేర్వాసికెక్కె
నవలభవభూతియయ్యె నేయతఁ డతండె
రాజశేఖరుడై నేఁడు రాణకెక్కె.

మఱియు సభ్యుఁడగు శంకరవర్మ యతని వర్ణించిన వర్ణనము వినలేదా :

చ. శ్రుతులరసాయనంబు చవిచూడ, సదుక్తులకూర్పొనర్ప. న
ప్రతిహతయౌ రసాపగకుఁ బారముగన్గొన, జీవితాహ్వాయ
క్షీతిజపు సత్ఫలంబుల భుజింపఁ దలంపగునేని, చేయుఁడి
జతనము రాజశేఖరుని సత్కవితల్ విన నార్యసోదరుల్ :

శా. ఆపన్నార్తిహారుండు విక్రమధనుం డౌర్జిత్యవారాశి ధూ
తాపాయుం డతిదాత సత్యజలధిప్రారేయభానుండు స
ద్వ్యాపారుం డతనిన్ సుతింపఁ దరమౌనా? యేమిచెప్పవలెన్
భూపాలుండు మహేంద్రపాలుఁ డతనిం బూజించు శిష్యాకృతిన్,

(నేపథ్యమందు ధ్రువాగానముఁ జేయుచున్నారు.)

క. విధుమండలసాన్నిధ్యము బుధవిబుధోత్కరము విడిచివుచ్చి మఱి తమో
విధుఁడగు గగనమణిసన్నిధికేఁగి సముల్లిఖించె నింగిం గనుమా.

సూత్ర—సభాసమల యానతి విని కుశలులగు కుశీలపు బాపక్రమించినట్లున్నది,
లేనియెడల కునశ్శేపుని ప్రవేశసూచకంబగు ధ్రువయేలవినబడు (విమర్శించి)
ధ్రువయనఁగా నాటకమునకుఁ దొలిప్రాణము.

గీ, వచ్చుభూమిక లెల్లను వ్యక్తపఱచు
సభ్యులమనంబునకుఁ జేయు సంతసంబు
సకలరసములఁ గూర్చు నాటకములందు
ధ్రువకుఁజాలినగీతి లే దవనియందు.

మనమును ననంతర కర్తవ్యంబునకై యత్నింతము రమ్ము.

(ఇదిప్రస్తావన.)

(అంతట కునశ్శేపుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

కున—ప్రాతస్సవనమంద యజమానునిఁ జూడవలయునని తలచితిని. సంద్యావంద
నముఁజేయుచుఁ గూరుచున్న నాకుఁ గలాతిక్రమణంబు కాలేదుకదా !
(యాకసమువంకకుఁజూచి)

గీ, ముజ్జగముమేడమొగసాల మొనయు హస్త
దీపికలు, పొద్దుబవడపుదీపేలేత
చిగురుటాకులు, పవలేన్గుచెవుల కరుణ
చామరము లినకాంతులు కోమలములు.

గీ, ముందునడచుచు నాకసమందుఁ జెలఁగు
తేజమిదియే పురాణమూర్తి యగుతరణి
యాజ్ఞ్యవల్క్యుండు శిష్యుఁడీయనఘమూర్తి
కెతనిశిష్యుండు జనకుఁడు నృపుఁడు యోగి.

రాక్షసభీతిందొలఁగించు మందగురామచంద్రుని వెంటంగొనిరా నయోధ్యకుం
జవినవిశ్వామిత్రుండు తన్నుం జన్నంబునకుఁ బిలిచిన శోత్రియ త్త్రియుండును
మిత్రుండును నగుజనకభూపాలుని సత్రిసంపూర్తికై తనకుం బ్రతినిధినిగానన్ననిపె.
అధ్వరకాలంబున కవ్యవధిగాఁ బయనమైతి. నేబోవునాటి కవబృధంబు మిగులుగా
మందునేమో : అవబృధపుసుస్నానమడిగియైనను గురువులదెస నపరాధంబుఁ జేయని
వాఁడనవుదు. (పరిక్రమించున్నాఁడు.)

(అంతట విప్రవేషంబున నొకరాక్షసుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

గీ. రాచపాటుని వార్తనరయుమటంచు
మాల్యవంతుఁడు పంప సమ్మదముమీఱ
నేను పోనుంటి మిథిలకు నిమిపురంబు
నకు నయోధ్యకు రాఘవనగరమునకు.

కులధురంధరుండ ననికదా యేను నియోగింపఁబడితి. సీతయను నయోనిజాత
యగుకన్యను జనకుండు గిరీశధనురాఠోపణంబు పణంబుఁగాఁ బెండ్లిసేయుదునని
యొనర్చిన ప్రతిదశాననుండు వినియె. అతనికి, మర్త్యలోకసంచారమున కానతి
యీఁబడిన, శూర్పణఖ యనుచెలియ లనుదిన మిటువంటిరాచపనులు నెఱవేర్చుటకు
వలంతి. అయ్యది యుచితత్వముగూడ నెఱిగినదియే. సేవకజనంబునకు ప్రభుచిత్తాను
వర్తనంబు సిద్ధవిద్యకదా. దశాననమహారాజును సీతకొఱకు మిథిలాపురికి రానున్న
వాఁడు. వేయేల? గండముమీఁదఁ బిండిక జనించినగతి నొకయకార్యము సైతమా
జరగినది, పయనంబగుమన్న యన్నిశాచరచక్రవర్తి శివశిష్యుండును పార్వతీధర్మపు
త్రిండును భగవంతుఁడునగు పరశురామునిగండ్రొగొడ్డలి నసహరించుటకై మాయా
మయుండను రక్కసు నక్కడకుంబనిచెనట. ఇదిపనికిమాలినపని యని తలఁతును.
ఏలనఁ—

ఉ. పౌరుషశాంతులన్ బఱపి పాలనతంత్రమునల్పు నేని చె
ల్వారును తేఁడు సిక్తతరువట్లు; బహుచ్ఛలముల్ ప్రభుత్వముల్
చారులు లేనివారల కసాధ్యములేల్పుడు లెప్పుఁ. జంచలా
చారన్యపాలలక్ష్మి మతిచాలనివానిని మోసగించెడిన్.

(ఆలోచించి) అమాత్యులమీఁద కార్యసిద్ధిని నిలుపని తేనిదగ్గఱ మంత్రిత్వము
కొల్పనా?

గీ. ఏవియోకొన్ని దుష్కృతులెందుకొఱకొ
చేయుచుందురు తమయిచ్చఁ జెనఁటిరాజు
లకట యవి సవరింపఁగా నతకుతలయి
మంతుఁ లెంతేని సంకటంపడవలయును.

గీ. కలుగనున్న యాపద దీర్పఁగడఁగుకంటెఁ
గలిగినట్టిదానిన తీర్పఁగడఁగవలయుఁ
గాన నేమొట్టమొదట సీతానిమిత్త
మునకె ప్రతికారమును జేయఁబూనవలయు.

మాల్యవంతుండు నన్నుంబిలిచి “భద్రముఖా : నీవు మేనకాకాముకుండును ద్రిశంకుయాజియు క్షత్రియబ్రాహ్మణుండు నగువిశ్వామిత్రుని యుదంతింబు మాకుందెలుప వలయు. అతండు సిద్ధాశ్రమమునుండి వెడలెనని చింటి. అతనికి జనకుండును దశరథుండును సమానమిత్రులే. దశరథునిఁజూడ నేగిన యెడల నే నొకకపటంబుఁబన్ని దశకంతుని మిథిలానగరప్రయాణంబు మాన్పింతు. ఆవిశ్వామిత్రుఁడు రాక్షసులకు సహజవిరోధి. వ్రతచర్యకును వీరవ్రతచర్యకుంగూడఁ జాలినవాఁడు. దశరథుండును నట్టివాఁడే. యోగియగుజనకుండును శమదమాదిగుణసంపన్నుండు సుమీ, యని యానతిచ్చె. కావున నేనును ముందు మిథిలాపురంబున కేగి పదపడి రఘురాజధానికింబోయెద. (యావోచించి) మునులదెసకుంబోవు చారుండును మువియొకావలయునని యేనును గృతతాపసవేషుండనయ్యు ఋషులవలని భయంబునంగలఁగుచుంటిని. (ఎదుటకుం దృష్టిపఱపి) ఓహో : ఎవరో బ్రాహ్మణుఁడు : (గుర్తించి) విశ్వామిత్రధర్మపుత్రుండగు కునశ్శేపుండు కాఁబోలును. అగుఁగాత. ఇతనివలననే యవ్వార్తనరసెద. (వెనుకకుందిరిగి) భగవానుఁడా! నమస్కారము.

కున—నీమనోరథము సిద్ధించుఁగాత.

రాక్ష—సాప్తపదీనంసఖ్య మనువచనము నన్నుంబ్రేరేచుచున్నదిగాన, నేదియో యొక పిచ్చిమాటగుట కుద్యుక్తుఁడనయితి.

కున—అడుగుము.

రాక్ష—విద్యార్థివలెనున్నా విట్లు విద్యావిఘ్నంబుఁ జేసికొన నీకేమివచ్చె?

కున—మాగురువుగారియాదేశము.

రాక్ష—మీగురువెవ్వరు?

కున—భగవంతుం డగువిశ్వామిత్రుఁడు.

రాక్ష—(తనలో) అవుఁగాక యితనిం గోపింపఁజేయుదు, నిద్రయును మదమును గోపంబును జెందినవారి యింగితము సులభముగఁ దేటపడును.

(ప్రకాశముగా) విశ్వామిత్రుఁడననెవరు?

కున—ద్వీపాంతరమునుండి వచ్చితివా యేమిరా? భగవంతుండగు విశ్వామిత్రుని పైత మెఱుఁగకున్నావు!

చ. జమునిదెసకా మతోక్తఁబుషినప్తకముం దివి నన్యతారకా
పముదయ మాహవిష్యము ద్యుస త్తతి ముచ్చిలినట్టి యధ్వరాం
గములు వసిష్ఠశాప మడఁగార్చి త్రిశంకునికోస మొండు స్వ
ర్గమును రచించె నెవ్వఁడు సురప్రభునైనఁ దృణీకరించుచుకా.

చ. తపమునఁ బ్రాభవంబున నుదారమునీందుల రాజచంద్రులన్
గృహణులఁ జేసె నెవ్వఁ, డిరుగేల సృచంబును విల్లుఁబూను భూ
మిపముని యెవ్వఁ, డాభువనమిత్తుని గాధిజుఁగాదె యవ్వరిం
చి పటుమతిన్ రచించె నల చిత్రశిఖండులయందు నొక్కనిన్.

జన్మంబొనర్చువాడై యమ్మహానుభావుఁ డనుపదంబు రాక్షసులవలని భయంబున
రక్షకుఁడగు రామచంద్రునిఁ గొనిరా నయోధ్యాపురంబునకుంజనియె.

రాక్ష— (భయముతో) మహాత్మా ! కోపింపకుము. బ్రహ్మచారిస్వభావసులభంబగు
చాపలంబ యిట్టియపరాధం బొనరించెఁగాని యమ్మహానుభావు నెఱుంగమి
కాదు. రంభనుగూడ స్తంభింపఁజేసిన యయ్యనఘు నెఱుంగని వారెవరు ?
(తనలో) ఆ. చేయఁదగినది చేసితి, నింక చారవ్యాపారమునకుఁ దఱివచ్చినది
(వైకి) మహాత్మా ! ఒజ్జలపనువు నిన్నెచటికిఁ బంపుచున్నదో ?

శున— మిథిలానగరంబునకు.

రాక్ష— అచటంగల కార్యమేమి ?

శున— ఉపాధ్యాయమిత్రంబగు సీరధ్వజుని జన్మంబునం దార్తిజ్యము. మహాత్మా !
పరదేశివలెనుంటి వెటనుండి యేతెంచుచున్నావు ?

రాక్ష— (తనలో) ఇట్లగుఁగాక (ప్రకాశముగా) రోహణాచలపరిసరారణ్య భూషణం
బగు నగస్త్యాశ్రమమునుండి వచ్చుచుంటిని.

శున— (కొంచెమనుశయముతో) అగస్త్యుఁడన నెవరు ?

రాక్ష— (నవ్వి) మహాత్మా ! ఏను జేసినదానికిఁ బ్రతిచేసితివి. తనపొడుపుననెల్ల
యుదకంబులును స్వచ్ఛంబులుగఁ జేయునగస్త్యు నెఱుంగనివారెవరు ?

మ. గరువం బేదఁగఁజేసె వింధ్యగిరికిం, గంధూషమాత్రంబ సా
గర మాచాంతముఁజేసె, నాపదకుఁ బల్గవించె వాతాపి నె
వ్వ రగస్త్యుం దెలియంగఁబో రతఁడె లోపాముద్రీకున్భర్త వే
దరసంబుం జవిఁగొంచు రోహణముచెంతం గ్రాలు మోనీందుఁడై.

శున— అన్యోన్యగురుతిరస్కారంబునంజేసి యిరువురమును బ్రాయశ్చిత్తార్థులమైతిమి.

రాక్ష— అట్లైన నఘమర్షణయుగ్మపంబుకొఱకు నాకానతియిమ్ము.

శున— గురునానతి యొనర్చినపిదప నేనును బ్రాయశ్చిత్తార్థంబు యత్నింతుఁగావి
యిపుడు నిన్నొకమా టడుగనుంటిని.

రాక్ష— ఆజ్ఞాపింపుము.

శున— లంకకు సమీపంబున నుండు మీయాశ్రమపదంబున దశకంతునివృత్తాంత
మేమియుం దెలియలేదుగదా.

రాక్ష— శివధనురాకోపణంబొనర్చి యదియ పందెముగాగల సీతను బెండ్లియాడునని
మాత్రము తెలిసినది.

శున— (తనతో) చులుకదనంబుగల మనంబున నింగితంబు వెలువరించు నితఁడు
రక్కసుడై యుండునా : ఆఁ, రాక్షసుడే.

క. కడుపునఁబుట్టనికన్యం గడు జగములనెల్ల గెల్పుఁగాంచిన దశకం
తుఁడు పురహరుచాపం బెక్కిడి పెండ్లాడఁడొకొ యెట్టికీడు కటకటా.

(ప్రకాశముగా) ఏనింక మిథిలానగరంబునకుం బోయెద.

రాక్ష— నేను మత్కర్తవ్యంబు నిర్వర్తించి పిదప బ్రాయశ్చిత్తంబుఁ జేసికొనియెద.

(ఇద్వరును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

[ఇది శుద్ధవిష్కంభము.]

(పిదపఁ బుష్పకముతో రావణుఁడును బ్రహ్మస్తుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.)

రావ— శా. ఏవిల్లెక్కిడలేక తూలిరి ధరిత్రీకుల్ మదంబేది వీ
రావేశంబు లయోనిజాత యగుకన్యారత్నముంగోరు నా
కా విల్లెక్కిడఁగావలెం దొడిశరం, బాచేతమై వేడ్క ని
చ్చోవర్థిల్లుతఁ గన్నులిర్వదియు విచ్చుందమ్మిపూఁదోటయై.

ప్రహ— ఇదిగో దశాననమహారాజదర్శనాకాంక్షంజేసి వేల్పులమూఁక యాకసంబునం
గిటకిటలాడుచున్నది. (ఆక్షేపముతో)

శా. నీరుం జిమ్ముచుఁ బోవుమబ్బుదరి కగ్ని చేరుమా ! వేడి చ
ల్లాఱున్, గీర్షమ : యూష్మవాయు నట్లు పొమ్మా ! శీతుతోఁగూడ నో
సూరా ! నీవును నాడిఁజల్లనగు మిచ్చో నిల్వరాఁబోకు మా
రౌరా ! వీరుఁడు రావణుండు పరుశౌర్యంబోర్చునే యెన్నఁడున్,

రావ— నభస్తరుపుష్పమా ! పుష్పకమా ! ఒకమాట:

శా. నాకైంకర్యము సేయవచ్చిన మరున్నానావిమానంబులున్
జీకాకై యెడమీయ వేగమున చుచ్చిత్తంబు నిర్జించి నీ
తాకాంతాపురవై రిచాపములచేతన్ వింతవిందొ నిమి
జ్మైకాంతాగ్రణి రాజధానికి సముత్సాహంబుతో నేఁగుమా !

ప్రహ— ఆకసంబును సంద్రంబునం దిరుగు పుట్టియగు నీ విమానంబెక్కి యితండు

జనకునిపురంబుఁ జేరియు నేలొకో తొందరపడుచున్నాఁడు. అవుఁగాక యీతనిరాక సీరధ్వజున కెఱింగించెద. (బిగ్గరగా)

శా. శ్రీకంతుం దగఁదన్నఁగాఁ బదితలల్ రెట్టించు పెంజుట్లతో
డాకేల్లుంపు పదింటఁబట్టుకొని వెంటన్ శత్రుముల్ దాల్చి క
న్నాకై వర్తిలు లాఁతిచేతులు పదింటం గోయుచోఁ జేసె బ
త్వీకఁ బాహుదశద్వయీదశముఖీవేషంబు లెవ్వానికిన్.

ఉ. అట్టిఁడు రావణుండు తనయంతన బల్మినిఁ బట్టువాఁడు నీ
పట్టిని బందెముంగెలిచి పట్టఁదలంచెడుఁ; గన్యనిచ్చుటం
బట్టి విదేహరాట్కులము పావనమౌ ధరయుండునంతకుఁ
బట్టపుదేవి నీయనుఁగువత్సయసుమ్ము విదేహభూపతీ.

(ఆకసమువంకఁజూచి) “పురాణబ్రహ్మవాదియు యాజ్ఞ్యవల్క్యశిష్యుండును రాజహర్షియు నగుజనకుండు పురోహితుండగు శతానందునితోఁగూడ వచ్చుచుండఁ గాన నందనుక నాస్థానమండప సమీపమునం గూరుచుండుఁ” డనుచున్నారాయేమి ?

(పిదప శతానందుఁడును జనకుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.)

జన— ఉ. యోజనసేయుచుఁ శతపథోపనిషత్తులు దెల్పు బ్రహ్మమున్
రాజరియింతు మాకుశికరాట్సుతు నెమ్మది కేనియుం దురా
భోజికషాయపానపరిపూతమయైన సమాధి వీడి యి
ష్టోజ నటించు మామన మహాః : తగు గానము తోడులేకయుఁ.

శతా— సూర్యప్రశిష్యుండవగు రాజర్షీ : మీగుర్వాశిష్యమ్ము లమోఘమ్ములు; ఏలనఁ
భగవంతుడగు విశ్వామిత్రుఁడును నీయందు వాత్సల్యంబు వాటించుచున్నాఁడు.

ప్రహ— (మరల వెనుకటి పద్యములు రెండును జదువుచున్నాఁడు.)

జన— అన్నా : తపోధనులకుఁగూడ సుఖప్రత్యయము నిరాటంకముకాదుగదా :
ఏమన, సీతార్థియై దశకంతుఁడుగూడ నగరికేతెంచుచున్నాఁడు :

శతా— ఆహాహా : ఆశ్చర్యము ! ఒక్కఁడైనను గొప్పతప్పిదము గుణసముదాయమును
పాడుచేయును : అంతేకదా :

సీ. ఎవనియాజ్ఞాపనం బెల్లవేల్పులనేలు దేవేంద్రుతలమీఁది పూవుదండ
ఎవ్వానికాపురం బివ్వసుంధర సాచిచూపగరాని లంకాపురంబు
ఎవనిభక్తిపరత్వ మీశ్వరేశ్వరునందుఁ బార్వతీపతియందుఁ బాయకుండు
ఎవనికొంగన్నులు వివిధశాస్త్రంబు, యత్పత్తి వేనికి బ్రహ్మవంశమందు

గీ. వాఁడు పరుఁడౌట మెచ్చఁగావలయు నదియ,
కాని రావణుఁడనుమాట కానిమాట,
ఉర్విలో నెందునేఁగాని సర్వగుణము
లొక్కచోఁగూడియుండుట చిక్కదుగద :

జన— మహాత్మా : ఉతధ్యనందన : సీత నిమ్మనుచు నింటికివచ్చిన లంకేశ్వరున
కేమి ప్రత్యుత్తరము సెప్పుదును ?

శతా— ప్రత్యుత్తరమిచ్చి చిరకాలమాయెనుగదా !

జన— ఎవరిచ్చిరి ?

శతా— ఈశ్వరుఁడు.

జన— ఏమని ?

శతా— తనవిల్లని.

జన— (నిట్టూర్పు నిగుడించి)

క. హరువిల్లితఁ డెక్కిడు, బల్లిరిరాజం బతని దెత్తలేదే ? యిది దు
ష్కరమే ? నిముల కితని పొత్తురువేయని చిత్త మెఱియుచుండె మహాత్మా :

శతా— రాజర్షి : విచారింపకుము. తనకేలంగలచాపము మనకుం బ్రసాదంబుగా
నిచ్చినపార్వతీపతి కభిమతుఁడగు సీతావరుం డెవ్వఁడో యెఱుంగము. కాని
దశకంతుండయ్యనఘమనోరథంబున కన్యధాకరణంబుఁ గావింప నేరఁ డని
మాత్రము చెప్పఁగలము. కనుక దుర్వృత్తుండయినను నామునిపుత్రుని
సంభావితము రమ్ము. (తిరుగుచున్నాఁడు.)

జన— (ఎదుటికింజూచి) మాయదృష్టంబునఁగదా పులస్త్యసంతానముం గనుఁగొనుట
లభించె. లంకేశ్వరా : యిటురమ్ము. ఈపీఠం బలంకరింపుము.

శతా— లంకేశ్వరా : ఋషిపుత్రుండ వదియుంగాక దివ్యుండవు కావున నీకేతెఱఁగున
నతిధిపూజ గావించుము.

గీ. శ్రోత్రియుం డింటికేతెంచుచో వృషభము
నొందె మేఁకనొందెను గోయు టుచితమగును
దివ్యుఁ డేతేర సుక్కుగంధినిధియగు ని
వేదనము సేయఁదగు నిది విధిహితంబు.

రావ— బ్రహ్మర్షి శతానంద : మాకీపని యొనర్చితిరే నిదియే యతిధిపూజ.

చ. సురుల గురుస్థిరాంశముల సూతివహించి, వసుంధరాసుతన్
పరిణయ మౌటకుం గ్రయధనం బయి, మున్ను ధరాత్మజాకుచాం

బరహాతకర్షణక్రియల మాన్యత గాంచిన చేతులందు వ
త్సరములు వేయునున్న పురదాహకుచాపముఁ దేరఁబంపుఁడీ.

ప్రహ— అయోనిజాతయగు సీతతోఁగూడఁ దీసికొనిరండు.

రావ— మ. తొగ నిర్మాల్యముఁ టంబకచ్చవికిఁ గాంతుల్ మేనికింగోటఁ ట
త్తొగఁజేఁ డాననకింకరుండఁట జగచ్చూరుండు పౌలస్త్యుఁ డిం
పుగ నీకిర్వదిచేతులున్ మొగిడిచెంబోఁ చిత్తమా : యగ్గజేం
ద్రగతికా సీతను జూచువేళ నయనద్వారంబులం దుందుమా.

శతా— దశాననా : ఇదిగో : మహేశ్వరచాపంబుఁ దేరఁబంపుచున్నాము.

రావ— (మనమునుద్దేశించి) ఓమనమా : హరచాపం బావిర్భవించుచున్నదికాని
మన్మథచాపంబు వచ్చుట కాన్పింపదు.

శతా— (విలాసముగఁజూచి)

మ. పవిత్రే నుగ్గుగు పైడికొండ పొడిలేవన్మించు కాంతిచ్చటా
నివహంబుల్ నలుదిక్కులం గవిసి వన్నెందేగ ఘోరాత్మకం
బవు నీ ముమ్మొనవాలుదాల్చు ధనువాహా : నేఁడుగావించుఁ గాం
తివడిన్ లోకమువారి కన్నులకు దౌస్థిత్యప్రదానత్వముకా.

(తెరవంకఁజూచి) కంచుకులలో నెవఁడురా అక్కడ ? కన్యాంతఃపురంబున
కేగి జనక రాజకన్యకం దోడితెండు.

(తెరలో) ఇదిగో ? వచ్చుచున్నది. వచ్చుచున్నది.

(పిదప సీతయు నిరువురు చెలులును ప్రవేశించుచున్నారు)

సీత— రక్కసుఁడని తెలిసి భయప్రమోదంబుల సందునఁబడి తందరఁజెందుచుంటిని.

ఒకచెలి— కుమారికా : రక్కసుఁడని పీనిం దిరస్కరింపకుము. రాక్షసచక్రవర్తిచుఁమీ.

సీత— అట్లయిన నెక్కువగా భయపడఁదగినవాఁడు.

రెండవది— ఏమి యాలోచించుచుంటిరి ? ఇతం డిచటికి వచ్చినపనియేమి :

మొదటిది— శివునివిల్లెక్కు వెట్టుటకట.

రెండ— అట్లుచెప్పుము. సీతను బెండ్లిచేసికొనుటకా ?

మొద— ఓసి : చంచలచిత్తురాలా : శంకరుఁడో శంకరప్రసాదపాత్రుఁడోతక్క
నితరులం దాచాపం బెక్కుపెట్టువారలెవరే.

సీత— అమ్మయ్యా : బ్రతికితిని. మబ్బులేని వర్షమువంటి దీనిమాటచేత. (ఎదుటికిఁ
జూచి) ఒకపీటమీదనే కూరుచున్నారు, వీరెందఱో :

చెలులు— ఒక్కఁడే రక్కసుఁడమ్మా, వీనికిరువదిచేతులును బదితలలును గలవు.

సీత— శతానందులవారికి, నాయనగారికి నడుమగూర్చుందును.

రావ— (వేడుకతోఁ జూచి తనలో) మన్మథు నుజ్జీవింపఁజేయఁజాలు దీనిచక్కఁ దనము ముజ్జగంబుల నతిశయించుచున్నది. ఓహోహో !

చ. మసి యొడలెల్లఁ బూసికొనుమాడ్కి విధుండును, జింకచూడ్కియున్
ససి విడివడ్డరీతి, నరుణత్వముఁ బాసినభాతి విద్రుమం
బు, సిరిఁదొరంగి నల్లఁబడుపోలిక బంగరు, నెమ్మిపించముల్
పనచెడిన, ట్లడంగుపడుభాతి పికభ్వని యయ్యె సీత రాన్.

తనచేసినపను లన్నిటియందును వివేచకుం డగుకర్త కేదియో యొకటి రుచిం
చునుగాని యన్నియును రుచింపవు. ఏలన,

గీ. తనమదికిఁ దోచినట్ల విధాత యీ వి
శాలలోచనరూపు సంసారసార
కలితముగఁజేసి మదనుఁ బైగాఁపువెట్టఁ
బోలు; లేకున్న మరుఁడు న న్నేల యేఁచు.

శతా— పులస్త్యునందనా : చూడు మిదిహరునిచాపం బిది జనకునికూఁతురు.

రావ— ఆఁ, చూచితిని నిదిహరునిచాపంబు, నేరావణుండ, ఏమిది యసంభావనాగర్భ
ముగా దశకంతునికిం దగని పలుకాడితివి : చూడుము.

మ. హరుఁడుం దేవియు నేకదంతుఁడుఁ గుమారాదు ల్మహోత్సంబు భృం
గిరిటాదిప్రమథుల్ గలట్టి సభతోఁ గేళిగతిన్ వెండికొం
డ రయంబొప్పఁ గదల్చినట్టి దశకంఠస్వామికిం బ్రాతవి
ల్లురువే రావణుదోర్బలంబు గనుఁగో నూహింతువే దీనిచేన్.

ప్రహ— (తనలో) ఈవి ల్లపురాసురభంజనునకుందక్కఁ దక్కినజోదుల కనారో
పణీయంబు (ప్రకాశంబుగా) మామహారాజుదోర్బలం బరయుటకు మహా
దేవుండును సమర్థుండుకాఁడు.

గీ. సురలసారంబుఁదీసి యీహరుశరాస
నంబుఁ గావించె మున్ను వనజభవుండు
సురలు మాదేవునింటి కింకరులుగారె
యాశరాసన మెక్కిడు తేమిలెక్క.

రావ— (రోషముతో విల్లుకేలంబూని)

శా. వీకన్ నే బిగ లాగ నల్లెముడితో వేవంగు రెండంచులన్
పైకె నడ్మికి రెండుగా విరుగుచూపన్ మ్రోగు నీవిల్లు ఘో

రాకారుం డగుశూలిచే డమరునం బ్రాపించు రావంబునా
నాకౌకుల్ భయమందు టాంకృతుల దిజ్ఞాశంబులన్ విండుతఁ.

శతా— (చాటుగాదిరిగి) అహో! అపూర్వంబులగు లంకానాథు గర్వాలాపంబులు
విని రాజశేఖరచాపంబు దురాలోపంబగుటయు రావణభుజంబు లనివార్యంబు
లగుటయు నాలోచింపఁగ శతానందుడనగు నాకును భవిష్యత్కార్యంబు
తోచకున్నది.

జన— (తనలో) భగవానుడా! పురారీ! నీచాపంబునం బ్రవేశించి నాకూతుం
జనకకులాలంకరణంబుగ నొనర్చుము. జగజ్జేతయయినను రావణుండల్లుడగు
నేమో యని లజ్జించుచున్నాను.

సీత— (వినయముతో) తల్లీ భూదేవీ! అనుగ్రహించి సీతవిన్నపమాలించి ముందుఁగ
నీలోనికిం గొంపొమ్ము పదప రావణుడు ధనురాలోపణంబుఁ జేయుఁగాత.

చెలు— భగవంతుడా! మారుడా! నీకు నమస్కారము, వలదు వలదు. నుకు
మారునిమీదికింబలె నీరాకాసిపైఁగూడ మృదుప్రహరణంబులు ప్రయోచుగించు
చున్నావేమి?

ప్రహ— సర్వదా యొకరీతిగఁ గాలమెవరికిని జరగదుకదా.

చ. కలితరణచ్ఛలద్వలయకం బగుడాపలిచేత గౌరియుఁ

వలయుతసర్పమైన కుడిబాహున శూలియు లాగ సైచి, త
ట్టులిపుడు గాదు రావణుఁ డటుల్ రజతాద్రినదల్చినట్టి చే
తుల నినునెక్కువెట్టు నెటు తూలక తాళెదో! చాపరాజమా.

అవునుగాక (ఆలోచించి) పాతాళచరులును ద్రిదిపసంచారులును సావధానులు
కావుటకై యత్నింతు.

చ. కదలకుమమ్మ భూమి! కడఁకఁ దలఁదాల్చుమ దీనిఁ గుండలీ!

బెదరక మోయుమిర్వరను వీపునఁగూర్చుమ! వీరిమువ్వరఁ
బదిలముగాఁగ మోయుడు నమంబుగ దిగ్గజవర్యులార! యీ
త్రిదశులసూడు నేడు హరదేవునికాయుకమెక్కు పెట్టెడున్,

(ఆకసమువంకకుంజూచి)

ఉ. లాలనసేయుమీ హయములం దగఁ బిచ్చుకకుంట! నీవు స్వః

పాలక! తెల్లయేడ్గు మెడపట్టునఁ గట్టిగఁ బట్టుకొమ్ము మీ

వ్రేలులఁ జొన్నుడి సురలు! వీనుల; రావణపాణిపీడనో

చ్చాలనమాత్రభగ్నహరచాపరవంబు దివంబుఁ బర్యేడిన్.

రావ— ఆహా! దశాననునియాజ్ఞ : యీనాస్వానయవంబులకు సైత మిట్లు జితగగన చాటుకారంబగు వ్యాపారంబు సెల్లునే.

చ. అనుపమ మైనపట్టుదల యబ్బుటఁజేసి పరస్పరంబుఁ ద
ర్జన మొనరించుకొంచు నొకసారిగ వామభుజాదశాగ్రముల్
ధనువుఁ బరిగ్రహింపఁ బదితక్కినచేతులు నేననేన యం
చును దివిఁబెనులాడు పనిసుంతగుఁజెంచియు నారి లాగఁగన్.

(జుగుస్సాపశ్చాత్తాపాతిశయముతోఁ దనలో) ఏపనియేనియు నాలోచింపక
చేయువానికిఁ బరాభవంబువచ్చును. ప్రాకృతునివలె నప్రాకృతుఁడగు రావణుండును
ధనురారోపణంబు పణంబుగా సీతం బెండ్లియాడుటకై యత్నింపఁ గూడదు.
(ప్రకాశముగా)

మ. రజతాద్రిం గదలించు టాత్మదశమూర్ధచ్ఛేదనం బమృతా
గ్రజుఁ గారాగృహబద్ధుఁజేయుట మొదల్గాఁ బెక్కుకార్యంబులకా
భుజశక్తిన్ బొనరించినట్టి దశకంఠం దేవయానాపహా .
రు జనంబెన్నునె ప్రాతవిల్లొకటి యారోపించినన్ దుర్గించినన్.

(తిరస్కారంబుభినయించుచుఁ జాపంబుఁ గిందఁబడవేయుచున్నాఁడు)

చెయి— భర్తృదారికా! నీయదృష్టము మంచిది. భపత్పరిణయాశతోఁగూడ రావణుఁడు
శివచాపంబు వదలినాఁడు.

సీత— హృదయమా! నీకు దైవంబును మన్మథుండును ననుకూలించినగతినున్నారు.
శత—ఓలంకేశ్వరా! పరమశైవుఁడవైతి. విదియేమి కొనియాడుటకుందగని పనిజేసితివి.
జన— (కోపముతో లేచి)

మ. ఆపంజాలరు నామనంబు గురుఁడౌ నాయాజ్ఞ్యవల్క్యండు దు
ష్కోపావేశ విగర్హణంబు బహుళశ్రుత్యర్థవేత్తృత్వమున్
బాపంబౌ శివచాపధిక్కరణమోర్వాక లేక యుద్రేకియై
చాపంబెత్తుదు శాపమిత్తునను హస్తం బీజరా జీర్ణతన్.

(ఆలోచించి తెరవంకకుంజూచి) ఎవఁడురా! అక్కడ. విల్లు విల్లు విల్లు.
(పిదప నొకపురుషుఁడు ధనువిచ్చి మగుడిపోవుచున్నాఁడు. జనకుండును. నదీకట్టు
గట్టి గ్రహించుచున్నాఁడు.)

రావ— (కోపహాసములతో)

శా. వ్రాలుంగన్నొమ లెత్తి. జందెము భుజావస్థాయఁ గావించుచున్.
గేలందాల్చిన యక్షమాల చెవిపైనింజుట్టి. చేలంబు డా

కేలం బట్టి పిఱుందుఁగప్పుచు నొగిన్ గేల్పాచి విల్వాను శాం
త్యాలంబున్ జనకుఁ విరక్తుఁగని యాహా చెందితిన్ నేటికిన్.

శతా— ఆహా! మహాప్రభావుఁడగు మాయాజ్యుని ప్రభావము.

మ. ముదిమిన్ జెప్పినయట్లు రాఁదగని యీభూపాలుపాణిద్వయం
బుదితాహంకృతిఁ జాపమెత్తుటకు నుద్యోగింపఁగా మౌర్ఖియ
య్యదియే యంచులపైఁ దగుల్కొనె. శరంబా మధ్యముంజేరె; ని
య్యది తద్దివ్యతపఃప్రభావమవు నాహా! యెన్నఁగాశక్యమే.

సీత— హా! ఎంతకష్టము! ఎంతకష్టము! ఉపశమైకధనులగుతండ్రిగారు విల్వానియుద్ధ
సన్నద్ధులగుట చంద్రకాంత మగ్ని నార్పఁబూనుటకదా!

ప్రహ— ఓవృథావృద్ధగుడుష్టక్షత్రియుఁడా! దశానను నుద్దేశించి చాపమెత్తుచున్నావు
నిన్ను రావణశత్రుంబగు చంద్రహాసము సైరింపదు సుమీ.

రావ— (బిగ్గరగానవ్వి పరిహాసముగా)

గీ. శిథిలమై తుర్రువట్టిన శివునిప్రాత
ధనువు పజ్జీముఖుఁడు దోర్మదమున విడిచె
జనకుఁ డిదిసైవ కనికఁజొచ్చునఁట! పోరు
తగదనుచు నవ్వుఁ దొకపెట్ట మొగములార.

జన— పులస్త్యపుత్ర! శత్రుంబు కరంబునంబూని రమ్ము. పరమశైవుండగు జనకుఁడు
నీయపరాధంబు సహింపఁడు.

రావ— ఆహా! సీతాస్నేహం బెంతగాఁ బీడించుచున్నదో! కాదేని దశవదనుం దెన్నఁ
దేని యిట్టివల్కులు సహించెనే!

అ॥ వె॥ సోమయాజి వృద్ధ మామయా వేదాంతి
యోగ్యుఁడన్న గుణము లొక్కదొకటె
నన్ను శాంతుఁజేయుచున్నవి చంద్రహా
సంబు దాల్చుకుఁడు కరంబులార!

జన— రావణా! ఇటు మగుఁగుము. శరంబుఁ బ్రయోగించుచున్నాను. (అనిబాణంబు
సంధించుచుండఁగాఁ దెరలో)

శా. శాంతింజెందుము కోపమాగు జనకా! నన్యస్తశస్త్రుండ వీ
పంతంబే లలయాజ్ఞ్యవల్క్యుఁడు శమోపాధ్యాయుఁడా నీవు దుః
ఖాంతంబుం బరిణామహీనమగుయుద్ధాటోపముం బూనెదే?
చింతంబాయుము చాపమున్ విడువుమా సిగ్గయ్యె నీచేతకున్.

జన— బాలర్షీ భునశ్శేఫ! నీ చెప్పినయట్ల శస్త్రంబు విడుచుచున్నాను. (అనిచాపంబును శరంబులును విడిచి) జగం బరాక్షసం బగుట కీశాపోదకంబులు విడుచుచున్నాను. (అని కమండలువు పుచ్చుకొనుచున్నాడు.)

శతా— ఇదియేమి? సూర్యశిష్యుడును భగవంతుడునగు యాజ్ఞ్యవల్క్యునివలన సంప్రాప్తమయిన తత్త్వవిద్యను, నాజన్మసంభృతంబగుతపంబును వ్యయమొనరించుచున్నావు. (అని శాపోదక ముపసంహరించుచున్నాడు)

జన— భగవంతుడా: విశ్వామిత్రధర్మపుత్ర! కులగురూ! శతానందా!

గీ. హరశరాసనపరిభవ మాచరించె

నట్టె దుర్గర్వుడైన యాయసురరాజు

గురువు లిం దానతీ నెఱుంగుదురు తగవు

నాకు మీమాటజవదాట న్యాయ్యమగునె!

రావ— మిథిలేశ్వరా! ఎందుకీయాటోపము? రభసనిర్జితైరావణుండగు రావణుండు సుమీ పీడు !

గీ. తలలు తెగఁగోసికొని పురాంతకుని దృష్టి

పఱచినట్టిదశాస్యుని భక్తిబాహు

బలము లరసి మునుల్ భూమిపులుఁ దపములు

శస్త్రములు వంతురనుట కనంశయంబు.

నీవు సంబంధజ్యేష్ఠుండవనియు వేదాంతవిద్యావరిష్ఠుండవనియు నైరించితిని.

చెలు— చచ్చినవాడా! నీమాటలు మాజనకకులదేవతలు పర్తిహరింతురుగాక.

శతా— నిశాచరచక్రవర్తి! మిన్నక పొగడుకొనకుము. హరధనురారోపణంబొనరించి నవాని కీపొగడ్డ శోభించును గాని నీకుశోభింపదు.

రావ— (కోపముతో) ఏమంటి వేమంటివి! హరధనురారోపణం బొనర్చినవానికే గాని నాకుశోభింపదా? (అలోచించి) ఏమిచేయుదు!

గీ. ఋషులసభ, రాజు ముదుసలి, యేను సీత

యందుబద్ధానురాగుడ; నంద యీచటి

వారు దోర్మదమత్తులై మీఱువార;

లైనను దశాస్యుఁ డేరీతి ననియొనర్చు?

(అచోపముతో) వినుండయ్యా నిశాచరపతి ప్రతిజ్ఞను.

చ. ధరణీయు నింగియుం బగిలి దారుణమౌగతి జాంకరింపఁగా

హరునిశరాస మెక్కిడి ధరాత్మజ నెవ్వఁడుగొన్నఁగాని నేఁ

గరకరఁ దద్గళాస్థికలు గ్రంధియుఁ గోయఁగ మోతమోయు నీ
గురువగు చంద్రహాసమునకుం బలియిచ్చెద వానిరక్తమున్.

(నేపథ్యమందుఁ గలకలంబు పుట్టుచున్నది.)

రావ— ప్రహస్తాః విస్తీర్ణజలధరధ్వానతానవకారి యగునీరొద యేదెసనుండి వచ్చినదో
కనుఁగొనుము.

ప్రహ— దేవరవారి ననుసరించుటకువచ్చిన మనరాణువల కోలాహలంబు.

(తెరలో వైతాళికుఁడుప్రవేశించి.)

జయజయ దశాననమహారాజా! మాధ్యందినసంధ్య దేవరకు సుఖమొనరించునుగాత.

సీ. చమరీమృగంబులు నెమరువేయుచు నమేరుల యాకుఁగొమ్మనీడలకుఁ జేరెఁ
జల్లఁదనంబుకోసము మంచిగందపుఁ జెట్టున ఫణి చుట్టచుట్టుకొనియె
ఖండితయగుకాంత ఘర్మితుండగుకాంతుఁగాంచి యీసునఁగొఁగిలించుకొనియెఁ
గస్తూరిలేడి చక్కఁగఁ బిల్లకాల్వలోఁ జీరంబుద్రవి వక్షింపఁదొడఁగెఁ

గీ. గాసరంబులు నదుల మున్కలుపొనర్చెఁ,

గోటరంబులఁ దూతె బక్షులును, బాంధ

చయము చలివేంద్రవంకకుఁ జనియె నతుల

చండమార్తాండమండలచండిమమున.

రావ— అట్లైన మేమును నిసర్గరమణీయంబు లగు మిథిలాపురీ పరిసరారామంబుల కేగి
త్రేడించుచు రెండుమూఁడుదినంబు లాత్మకు వినోద మాపాదించుకొనియెదము
గాననో పైనికులారా?

మ. లవలీ నాగలతావృతకృముకమూలప్రస్తరచ్ఛాయలన్
స్వవధూసంఘముతోడఁగూడి కదళీపత్రంపుఁ బాత్రంబులన్
దపులంద్రావుఁడు నారికేళజలముం దాత్యూహకేశీసము
ద్భవకోలాహలభాసురంబు లగు కాంతారప్రదేశంబులన్.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

గద్య.

ఇది శ్రీ....తిరుపతి వేంకటేశ్వరప్రణీతంబగు నాంధ్రీకృత

బాలరామాయణ నాటకమునం

ప్రథమాంకము.



శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

బాలరామాయణము

ద్వితీయాంకము

(అంతట భృంగిరిటుఁడు ప్రవేశించుచున్నఁడు)

భృంగి— (పరిక్రమించుచుఁ దనవంకఁ జూచికొని) అహో! వికృతరూపమునకు
స్థైత మొక్కొకచోట నెక్కువసన్మానము సంపాద్యును. ఏలనః—

మ. నరముల్ పట్టుగ నున్న యెమ్ములగు నీనామేను చాముండికా
కరతాళంబుల నర్తనంబు లయఁగాఁ గావించుట ల్పాచి యీ
శ్వరుఁడుం దేవియుఁ బెండ్లివేళనె తృపాసంకోచమునా వీడి న
వ్విరి; దానం దయమానఁ డవ్విధుఁడు నాపేరెత్తినన్ నేటికిన్.

(మరలఁజూచికొని యొకసక్కెముగా) అహో : త్రిభువనాధిపతి యనుచ
రుండ నగు నాకీగొప్పవేషము.

గీ. గోచి యుత్తరీయంబు నొకొటియె వల్క
లంబు రుద్రాక్షమాల జడలు సటలును
భస్మపుండ్రంబు నుదుటిపైఁ బాణి భూల
మిట్టివేషముగలవాఁడు భృంగిరిటుఁడు.

(అలోచించి) నాస్వామియగు నీశ్వరునకును నాకును వేసమం దిసుమంతయు
విశేషంబు లేదు.

గీ. కట్టఁబుట్టంబు లేదు నాగములు నగలు
పాణిఁ బునుక గళంబునఁ బాడదండ
బూది మైహూత వార్ష మాఁబోతు హరుని
చరితమిది యిందుఁకతము విచార్యమెందు.

మఱియును లింగంబునం జనించె. భైరవాకారంబు వహించెఁ, దుంబురుం
డయ్యెఁ, బార్వతిం బెండ్లియాడి యామె కర్దశరీరంబొసంగెఁ, . జందమామనుదలపై
ధరించె, యమునిక్రొవ్వడంచెఁ, గాలకూటంబుఁద్రావె, జంభారిభుజస్తంభనం బాచ
రించె, దక్షయాగధ్వంసంబుసేసె, మన్మథునిం దహించెఁ, ద్రిపురంబులుగాల్చె,

మఱియుం బెక్కు దుర్బటకార్యంబులొనర్చె నిట్టి పరమేశ్వరుని చరిత మిదమిదమని
వచింపఁగ హరివిరించులు సైతము సమర్థులు గారిక భృంగిరిటుండన నెంతవాడు.
అయినను నమ్మహాత్ముని యనంతకల్యాణగుణంబులలోఁ గొన్ని వక్కావించెద.

ఉ. పుట్టముఁ గట్టఁ డట్లయిన మొక్కుదురెల్లరు వేలుపుల్ జరి
పట్టులుగట్టువారు; వృషభంబును నెక్కును నేన్గు నెక్కునా
జెట్టియె మొక్కిడుకా; నగలు చిల్వలెయైనను మెచ్చుకీడుఁడె
యిట్టులు గల్మిలేములకు నీశ్వరుఁడొక్కఁడె యీశ్వరుండహో !

అసమయమందేల యీస్తోత్రప్రపంచ మమ్మహాత్మునియానతి మొనర్చెదను
గాక. (పరిక్రమించుచు నెదుటికిఁజూచి) ఓహోహో ! నారదుఁడా ! ఈముని కలహ
కుతూహలిగదా !

గీ. ఎదురుగా వచ్చె నీతఁడు కదనమొకటి
మొవరితోనై నజరగు నిక్కువము నాకు
లింగముదయించునాఁడు పోరంగనయ్యె
ధాతకు హరికి నితనికతమునఁగాదె.

అవుఁగాక ! ఇతనివలనన రామరావణులయుదంతంబు సాంతంబుగాఁ దెలిసి
కొనియెద. (పరిక్రమించుచున్నాఁడు)

(పిదప నారదుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

నార— నిజము నిజము ! ఎవ్వరికైనను సహజంబగు గుణంబు విడువదు.

గీ. పోరెనెవ్వం డెవండింకఁ బోరుచుండుఁ
బోరనున్నాఁడెవండను తీరుగల్గు
పోరుచింతతో నువ్విళులూరు నాకు
నేఁగె నేఁగుచుండెను గాల మేఁగనుండె.

మ. నరముల్ ద్రెళ్ళినవారువంబులుఁ గృపాణధాతధారానికృ
త్తరణత్కుర్వదనేకపంబులు సదాధావత్కలంధోద్ధత
త్వరదాట్యంబులు గల్గు భీషణపుయుద్ధంబుల్ వివారాత్రమున్
సరిగాఁ జూచుటకై జగత్త్రితయసంచారంబుఁ గావించెదకా.

(ఆలోచించి) అందఱును దనకుఁ దనకుఁ బ్రియం బగుపవి వగ్గించుచు లాఁతి
పనుల నిరసెందురు.

క. యుద్ధంబ పరబ్రహ్మము యుద్ధంబ తపంబునాఁకు యుద్ధమ జపమౌ
యుద్ధమ యాగాదికమగు నుద్ధతయుద్ధంబ చూచుచుండెద నెపుడున్.

ఏదియో యొకదానియందు వ్యసనముగల మనజున కది తటస్థింపనియెడలఁ
దత్ప్రతినిధియును వినోదకరంబగుఁ గావున నేనును: —

గీ. వీరయుద్ధంబు దొరకనివేశలందుఁ
జేతులాడగ గోరులఁ జెనకుకొనుచుఁ
గవిసి కామినులొనరించు సవతిపోరు
వినియుఁ గాంచియు నానందవిధముఁగొంతు.

మఱియును,

గీ. లావుకంబులు తీతువుల్ మహిషములును
గుక్కుటంబులు మేషముల్ గూర్చుపోరు
సంతతామోదకరముగా సంచరింతు
హరికి బ్రహ్మకుఁ బోర్వెట్టినట్టియేను.

గీ. వీరులకుఁ గత్తిపోట్లు చేకూరెనేని
కరులకును దంతములురాల విఠిగెనేని
బులులగోరులు వగిలి చేటొలసెనేని
సంతసముఁజెందుఁ గలహాభోజనుఁడు మఱియు.

చ. హరిగనెఁ నాడురూపము, బురారి యడంచెఁ బ్రసూనబాణు, ని
ర్జరపతి పోరిచో నురుఁగు శత్రుముగాఁ గొని వృశ్రుఁజంపె, భూ
ధరనుత కాశినఁ బరమదారుణరూపముఁ దాల్చెఁ బోర మే
ల్చిరమర గల్గు నారదునిచెయ్యు లివన్నియు నెంచిచూడగన్.

ఇప్పుడే నామనోరథసిద్ధి కాఁబోవుచున్న దని తలంచుచున్నాను. తనగండ్ర
గొడ్డలి యాచించుటయుఁ బరమేశ్వరు నధిక్షేపించుటయు మున్నగు నకార్యంబు
లొనర్చిన దశకంతు నెదిరి జయించుటకై పరశురాముండు మిథిలాపురంబున కరిగె
నని యతని శిష్యుండగు మాతరుండు నాకుందెలిపె. (అలోచించి) కావున నేనును
జనకపురంబునకేగి రామరావణుల కిర్వురకును నలుకలు రెట్టించి నామనోరథంబు
సఫలీకరించుకొనియెద. (అని పరిక్రమించుచున్నాడు.)

భృంగి— (వేగముగాఁ గొన్నియడుగులు నడచి) సురమునియగు నారదునకు
స్వాగతము.

నార— ఓహోహో! మహాదేవానుచరుండగు భృంగిరిటుఁడా? (ఒద్దకుఁబోయి)

భృంగిరిటా! నీకు శుభమగుఁగాక. ఎచటికిఁ బ్రయాణము?

భృంగి— విక్రమాగ్రగణ్యులగు పరశురామరావణు లున్నయెడకు.

నార— ఓప్రమధప్రధమా : బాగుబాగు. మంచిమాట స్మరింపఁజేసితివి. పరాక్రమ మందు రామరావణులలో నెవ్వ రెక్కువో చెప్పుము.

భృంగి— మునీంద్రా : హెచ్చులొచ్చులు చాలఁగలవు.

చ. ఇరువదియొక్కమాటు ధరణీంద్రులగెల్చిన జెట్టి తాపసే
శ్వరుఁ డఖిలాగమంబులకుఁ జక్కనిభావముఁదెల్పు వీధికా
గురువు స్వమాతృఘాతకుఁడు కోరినమౌనకి భూమియెల్ల న
ధ్వరియయి యిచ్చినట్టి యతిదాత నుతింపఁగ రాముఁడల్పుఁడే.

నార— ఈశ్వరానుచరా : విక్రమంబున రావణుడును లాఁతియోధులచే వంచింపఁదగిన వాఁడు కాఁడు సుమీ.

ఉ. పుట్టిరి పుట్టఁబోవుదురు పుట్టియయుండిరి కాని యట్టిమే
ల్లటలు మూఁడులోకముల దల్బులు. రావణు మీ రెటుంగరే
గట్టితపంబునందుఁ దనకంఠము లన్నియు నిచ్చినట్టి యా
జెట్టికి శూలి సుంతయని సిగ్గరె లోకము లన్ని యిచ్చియున్.

భృంగి— మునీంద్రా : నీవనినమాట సత్యమేకాని —

శా. కైలాసంబుఁ గదిలెన్ నొక్కఁ డొకఁడా క్రొంచాది భేదించి స్వః
పాలుం గెల్చె నొకండు హైహయనిఁ జల్పించె నన్యుం డొకం
డాలంకంగొనె శ్రీదుగెల్చి యితరుం డాకొంకణంబందె మే
లేలా యిర్వురకుం జయేందిరయు సామీప్యంబునం గాల్చెడున్.

నార— (సంతసముతో హస్తంబెత్తి)

ఉ. కంటికివిందు నిర్జరతఁగై కొన పెద్దశుభంబు ముత్తిపే
రింటికి దల్పులేనితెరు వేను ముదంబు వహించుభేషజం
బొంటరి రామరావణులయుద్ధము క్రొంబతులన్ వరించు వా
ల్లంటులతోడ వచ్చి సురలార : కనుంగొనుఁ డేను జెప్పెదన్.

భృంగి— యుద్ధైకరుచీ : నారద : ఊరక లేనిపోని సంతసముఁ జెరదకుము. మహా
దేవుండు తనవిల్లు నిరసించె ననియుం దలంపక రామరావణుల సంగరంబు
మాన్పింపుఁడని ఋచీకపులస్త్యసహితంబుగా నన్నుం బనిచెఁ గావున నీమనో
రథమునకు విఘ్నంబుకలిగె.

నార— (విషాదముతో తనలో) అయ్యో : అతికష్టముగ మొలచిన సంతోషవృక్షంబు
వెనువెంటనే నశించె. అవుఁగాక రావణున కీరామునితో పోరుట లేక
పోయినను మఱియొకరామునితో నై నను గయ్యంబుఁ బురికొల్పెద కాదేని

యారామునికి మజీయొకరామునితోనైనను జగదంబు వెట్టెనఁగావున నిప్పుడే
యయోధ్య కేగవలయును (ప్రకాశముగా) భృంగిరిటా! ముల్లోకంబులవారి
కైనను శివుని యాజ్ఞ దాటరాదు. నేను మాతండ్రియింటికిఁ బోయెద.

భృంగి— నేనును బ్రస్తుతకార్యంబు నెఱవేర్చుటకై యత్నింతు.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)

(పిదప రావణుఁడును బ్రతీహారియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

రావ— చ. చిటునగవున్నచో సుధ రుచింపదు. నెమ్మొగ మున్నచోట పెం
పఱు శశి, కన్ను లున్నఁ దొగ లందముఁ దక్కును. బల్కులున్న నే
దైటచెడుఁ దేనె, మేనిపస డించును బంగరుతేజు నిక్క మ
త్తైటవ సృజించి ధాత సరితీరు సృజింపఁగ నేరఁడయ్యెడున్.

ప్రతీ— ఈదశాననుం డిప్పటికి నాగోడయందే యాచిత్తరువేవ్రాయుచు గాడాభి నివి
ష్టుండై యున్నాఁడు. మదనుండుమాత్ర మితనియెడ శతమన్యుపక్ష పాతంబున
జూపించుచున్నాఁడు. ఓమన్మథా! సకలజననిందనీయుండ వగు నీవు దశాననుఁ
కనుగ్రహంబురాఁదగిన సమయమందును నింద్రపక్షపాతంబువిడువక రావణుని
దాడించుచున్నావు. సీతపై దయఁబూనుచున్నావు. చాలుఁజాలు. ఇది నీకుం దగిన
పనియే (ప్రకాశముగా) దేవా! మాయామయుఁడు ద్వారమందున్నాఁడు.

రావ— (వినక) ఓమదనా! యెంతదుర్మార్గుండ వై తివి.

గీ. నన్నుఁ బీడించుచుంటి వై నను సమస్త
సురలలో నాకు నీవ యిష్టుండ వో మృ
గాంకబాంధవ! రావణునం దమర్చు
బాణములు సీతపైఁగూడఁ బఱపుచుంటె?

ప్రతీ— దేవా! మాయామయుఁడు ద్వారమం దున్నాఁడు

రావ— (వినక) అయ్యో! మదనునిచెయ్యి లనేక విధంబులుగా నున్నవిగదా! ఏలన,
నే నావై దేహినిఁ జూచినది మొదలు—

మ. వికసించు న్ముకుళించు నున్ముఖనుగున్ వీక్షించు మూయున్ నగున్
జికిలించు న్మరలున్ భ్రమించుఁ గదలున్ కేపించుఁ గుందున్ సము
త్సుకమౌ మించు హరించుఁ బ్రేమలుదయించు న్నీరునించుం జలిం
పకయుండున్ భౌమలెత్తు లోచనము లవ్వైదేహిపైఁ బేరిమిన్.

ప్రతీ— (తనలో) మండోదరీస్నేహంబును గూడ వదలిన యీతని యుల్లాసంబు
లన్నియు సీతామయంబులుగా నున్నవి. అవుఁగాక, నిసర్గదుస్సహం బగు

పరశురాముని పేరు తలంచి యీసీతావేశంబు మరలెద. (ప్రకాశము) దేవా! పరశురాముని యొద్దనుండి వచ్చినాడు.

రావ— మాయామయుడా? అట్లైన శీఘ్రముగఁ దీసికొని రమ్ము.

(అంతట మాయామయుండు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

రావ— మాయామయా! గండ్రగొడ్డలి యడిగినఁ బరశురాముండేమి ప్రత్యుత్తరమిచ్చె
మాయా— ఓత్తైవోక్యమాణీక్యమా! రావణ! పరశురాముండు నిన్నుద్దేశించి నాతోడం
బల్కిన పల్కు లాకర్ణింపుము.

చ. పరశువు గోరనంపితివి పల్మఱుఁ బేర్మి నటంచు మోదమున్,
హరునిప్రసాద మీదగనిదంచు విచారముఁబుట్టె నాకు; భూ
సురులకు మున్నె యిచ్చితి వసుంధర; స్వర్గము నాగలోకముం
దిరముగ గెల్చి యిచ్చెదను నీ కవి కావలెనేని రావణా.

రావ— ఏమీ! పరశురాముడు రసాతలత్రిదివంబులు జయించి యిచ్చువాడును రావ
ణుండు పరిగ్రహించువాడనా! తరువాత నీవేమంటివి?

మాయా— న క్తంచరచక్రవర్తి! యిదె యిదె చెప్పుచున్నాను.

చ. హరునకు శిష్యుడైతి పటులై నను నిర్వదియొక్కమారు భూ
వరులజయించి తట్లయినఁ బల్కెదనొక్కటి విన్ను నీవు కం
ధరమున నీకురారమునె తాలిచి మాదశకంతుమోలకున్
గరములు మోడ్చి వచ్చుటది గాంచఁగలన్ భృగువర్ణిస్తమా.

రావ— (అనుగ్రహముతో) మాయామయా! యిట్టిపల్కులు పల్కుటకు నిన్ను వదలిన
మఱియెవ్వరు సమర్థులు, తరువాత తరువాత?

మాయా— (ఊరకొనుచున్నాడు)

రావ— ఒక రన్నపల్కులకు నీకింత సందేహమేల చెప్పుము.

మాయా— నోటికివచ్చినట్లు పేర్లుట బ్రాహ్మణులకు నైజము. అట్టిమాట లుచ్చరింప
రాని పై నను దేవరయానతింజేసి మనవిచేయుచున్నాను.

క. “ఈరానిదనక గొడ్డలి గోరితి వనికిం, బురారి గురుచాపతిర
స్కారముఁ జేసితివి పరశుధార నిను సహింప దోరి దశవదన యిక్ర.”

రావ— (కోపహాసములతో) గట్టివాడవు చక్కనిమాట చెప్పితివి. “ఇచ్చవచ్చినట్లు
పేర్లుదురు బ్రాహ్మణు” అని. ఊహితీయవిజయి యగు నయ్యధమ
మునీంద్రుఁడికఁ దనచాపల్యంబునకు ఫలం బనుభవించునులే.

మాయా— ముజ్జగంబులం దనకుం దగిన వీరుండు లేడని యాబ్రాహ్మణపీరుడు
పొగరుకొని యున్నాడు.

రావ— ఎక్కడ నున్నాడవురా : బ్రహ్మపీర :

మాయా— (తనలో) మన ప్రభువుగారు కోపించుచున్నట్లు తోచుచున్నది. అవు
గాక. ప్రాణముపోయినను భృత్యు లనుచితాలాంపబు లాడఁగూడదు.

చ. క్రతువిది ఋత్విజుండయిన కాశ్యపమౌనికి భూమియెల్ల యి
చ్చి తివిరి చండమార్గణవిశ్లేర్ణజలంబగు సాగరాంతర
క్షీతి నలభార్గవుం డనఁటిచెట్టులు గొబ్బెరచెట్టులున్ ఫణి
వ్రతతులు పోకలేలకులుఁ బండెడుదేశమునందు నుండెడున్.

రావ— అటులేని మన మీ మిథిలనుండి లంకకుం బోవునపు డుత్తరమువై పునఁ దట
స్థించును.

మాయా— సహజక్రోధుండగు నారేణుకాపుత్రుం డిచ్చటికే వచ్చినట్లు తోచుచున్నది.

రావ— అట్లయిన మిగులఁ బ్రియంబు, మిగులఁ బ్రియంబు.

(తె ర లో)

చ. చిలువలతాల్పు దేవతకు శిష్యుఁడు భార్గవమౌని గండ్రగొ
డ్డలిమొన నిప్పుమంటల హుటాహుటి రాజులనెల్ల వేల్చి పే
ర్వెలసినవాఁడు వచ్చె గురువిల్ నిరసించె నటంచుఁ గిన్కమైఁ
గలఁగుచుః రావణుండెచటఁ గ్రాలెనొ పూనుతఁ జంద్రహాసమున్.

రావ— (విననియ ట్లభీనయించి) మాయామయా! హాస్యంబులకై యనుచుంటివాయేమి?

మాయా— మహారాజా : అసత్యముగాదు.

రావ— మదనతాపంబున నసిమిరియె త్తిన యీభుజదండమండలమునకుఁ గొంత విఘ్నో
దంబుఁ గావించునుగాక.

మాయా— ఇదిగో : పరశురాముఁడు సహహస్తాస్ఫాల్యమానమార్జనామనోహరంబగు
రవంబుతో వచ్చుచున్నాడు.

(పిదపఁ జేత నమ్ము లాడించుకొనుచుఁ జాపధరుండగు పరశురాముఁడును
శిష్యుండగు మాతరుండును బ్రవేశించుచున్నారు)

మాత— (తనలో)

గీ. భృగుకులంబునఁ బుట్టి పెంపెనసినట్టి
యితఁడెపో పుణ్యమూర్తి యదేల యనిన

నుపనిషద్వేదవేద్యుడైన పరతేజ
మింబుమీఱగ నాచార్యకంబుసేసె.

మఱియును మహాత్ములు తమసత్వసంరంభమును బ్రకటింపనివారగుకతంబున
భీషణంబును రమణీయంబునగు నాకారంబు కలవారు గదా.

గీ. సర్పరాజంబుగల కీరజలధిమాడ్కి
మర్మమునమండుచుండు భాస్కరునిపగిదిఁ
దాపసుండయ్యు వీరుడై తనరునితని
భవ్యరూపంబు ముదమును భయముఁజేయు.

(అలోచించి ప్రకాశముగా) భగవంతుడా ! భార్గవ ! చ్యవనాదిమునీంద్రివచ
శృంఖలావినంస్థులంబగు నుపక్రిమం బుపక్రిమించినా వేమి ?

పర— (వినక మఱియొకవృత్తాంతము స్మృతికిం దెచ్చుకొని) ఆహా ! గురుకులంబునఁ
బార్వతి నాయందుపచరించిన వాత్సల్యము :

గీ. తండ్రి వలదన్న మానక తల్లి పెంచి
నట్టి కైశ్యంబు స్నాతకం బైనపిదప
హరునిసేవయు మాని భూథరకుమారి
జటలు గాకుండ వేణిగా సంతరించె.

మాత— (“భగవంతుడా ! భార్గవ ! ” యనునది మరలఁ బఠించుచున్నాఁడు)

పర— మహాబ్రాహ్మణ ! వీరవ్రతాచార మెఱుంగనివాఁడ వగుటచే నిట్లనుచుంటివిఁ
ముక్తిమార్గ మెఱింగినవారికి వీరవ్రతమునందును బ్రహ్మానందము కలదు
సుమీ ! ఇట్టిసమయంబునను నేను వీరవ్రతం బనుష్ఠింపక యుంటినేనీ—

శా. తా విల్విద్దియ నేర్చునాఁడు కచబంధం బూడఁగాఁ గట్టెఁ బేర్చి
మావేశంబున గౌరి షణ్ముఖుఁ డసూయంజూడః నాభార్గవుం
డేవెంటఁగనె పజ్జివక్త్రకృతగుర్విష్వాసభంగం బనం
గా వింతోనని యగ్గణంబులు నగంగా శూలి లజ్జింపఁదే.

మాత— అట్టి శిష్యానుగ్రహమే నన్నును బ్రేరించుచున్నది! అందుల కాచార్యులే
ప్రమాణము.

పర— (“చిలువలతాల్పుదేవతకు”) అనుపద్యము మరలఁ జదువుచున్నాఁడు.

రావ— ఓభార్గవా! బాగు! బాగు! నిజంబుగఁ బురారికి శిష్యుడవే యగుదువు.

ఉ. వారక యింద్రిదంతికటభాగము నొయ్యన వ్రయ్యనేసి పెం
పారిన చంద్రహాసమునునైన గణింపక పోరవచ్చు బ

వీరుని నిన్ను లోకనుతు విభ్రతచిత్రచరిత్రః గాంచుటన్
జేరిమి వీరమాతయని పేర్కొనఁగా నుచితంబు రేణుకగా.

పర— పులస్త్యగోత్రాపత్యమా! విఫలీకృతకృతాంతకోధహానంబగు నీచంద్రహాసము
మున్ను నీలకంఠసంతుష్టికై నీకంఠదశకంబుం దెగనరకుటంజేసి మాకతర్కిత
వీరవ్రతప్రఖ్యాపకం బయినదోయీ.

రావ— అవును! జమదగ్నిపుత్ర! సహజకరాళం బగు నీకరవాలమేసుమీ భూర్భువస్సు
వర్లోకములనుగూడ నాపాదపీఠికయందుం దొర్లుచున్నట్లుఁ జేసినది.

పర— నిజముగా నీచంద్రహాస మట్టిదే.

గీ. చంద్రహాసంబుఁ గన్గొన్న సమయమందు
మరలఁదెగఁగొట్టినని భ్రాంతిఁ గెరలిపడెడు
నీతలల కట్లు శాత్రువనికరమూర్ధ
ములకు సైతము కంపంబు పొడముచుండు.

రావ— భార్గవా! భార్గవా! వలదిటువలదు. ఇప్పుడు ఏమన్న నేమున్నది. అతీతవ్యవహా
రంబులు సాక్షిప్రత్యయపరతంత్రములు గదా!

చ. రమణగఁ జంద్రహాసము శిరాతతి తస్సనునాదుగా మెడల్
గుమిగ బుజంబుదాఁకఁ దెగఁగొట్టిననాఁ దొకకంఠమేనిఁ గ
న్బొమలను వంప దేడ్వదు కనుంగవకుం దడితేడు గద్గదిం
బ్రమయదు నవ్వుమానదు ప్రమాణము శర్వుఁడె దీనికంతకుఁ.

పర— అహో! ఆత్మహత్య పాతకములలో మొదటిది. దానికే నీవింతఁగాఁ బొగడు
కొనుచున్నావు! నీకు శాస్త్రముల యందుం గలపాండిత్య మింతదని తేటపడినది.

గీ. సూర్యతేజంబులేని వసుర్యములన
కటికచీకట్లుగల్గు లోకములు గలవు
ఆత్మహత్యయొనర్చువా రందుఁజొత్తు
రనివచించుట యెఱుఁగవే యాప్తవాక్కు.

రావ— ఓరీక్షత్రియాపుత్ర! బ్రాహ్మణుండవుంటోలే వేదార్థము మీమాంసించుచు వేద
త్రయమును బాడుచేయుచున్నావేమిరా! యాయవరాధంబునకై రాజగు రావ
ణుఁడు నిన్ను దండించుఁజుమీ!

పర— (నవ్వి) అబ్బో! రాజుగారికింగలవర్ణాశ్రమధర్మవిపేకము!

గీ. సకలలోకమువారికి జననిజాతి

తమకు ఘటియించు నంచు వేదములు సెప్పు;

నిగమవేత్తలు స్వాధ్యాయనిరతులునగు
తాపసులకెల్లను ఘటించుఁ దండ్రీజాతి.

రావ— నీవనినట్లయినఁ గావచ్చును.

పర— బడబానలంబునందుఁ గాష్టానలం బస్తమించు టాశ్చర్యమాయేమి?

చ. హరునికరంబునం దునికియైనకతంబునఁ బూతమైగజా
సురుని వధించె నెద్ది పరశుప్రవరం బది సర్వశక్తికా
గురువగు దానితేజమునకుఁ సరిగాన జగానఁ గాన న
బ్బురముగఁ జంద్రహాసముఖముల్ తదురుప్రభ నస్తమించెడున్.

రావ— ఈకుతారమా! మాచంద్రహాసంబునకు విలయంబుఁ జేయునది! భగవంతుండగు
ఖండపరశుండు విరిగి ముక్కయిన యిది తనయొద్దనుండుట యమాంగల్య
కరంబనియెంచి కదా నీకొసంగె. తపంబుఁ జేసికొనువాడపు గాన సమిత్కు
శాదిహారణంబునకై న నుపయోగించునులే.

పర— ఔనురా! రావణ! భగవంతుండగుభర్గుని యనుగ్రహంబు స్మరింపంజేసితి వీకు
తారంబు తపంబుఁ జేసికొనుతటి సమిత్కుశాదిహారణంబునకే కాదు యుద్ధం
బొనర్చుతటి దుర్మదరిపుకంఠకాండఖండనంబునకుం గూడ నుపయోగించును.
చూడుము దీనిప్రతాపము.

రావ— శివునికరంబునం దున్నసమయమందు మాత్ర మీకుతార మటువంటిదే. ముత్తై
పుఁజిప్పయందుం బడిననీటిబిందువులు ముత్తైములుగా మారునట్లాధారము
ననుసరించి యాదేయమునకును గుణాధిక్యము లభించునులే.

పర— నిశాచరచక్రవర్తి! నీవన్నమాట సార్వత్రికముగాదు. సలిలగర్భంబునం బ్రీతి
ఫలించినను సూర్యమండలంబు దురాలోకం బగుగతిఁ బరశురాముని చేతంబడి
నను నీపరశువు సారవంతమే యనుకొనుము.

రావ— అట్లే యొప్పుకొనియెద. దుర్నిషేధము కాదేనిఁ దల్లియగు రేణుకాదేవి తల
యెట్లు ఖండింపఁగలదు ఓరీ! బ్రహ్మబంధువా !

గీ. ధరణీధరపుత్రి సౌబగుటద్దంబు దంతి
దైత్యమౌళిమణీశాతధారము నగు
గండ్రీగొడ్డలి రేణుకాకంఠరుధిర
శాదితంబుగఁ గని యేరు జాలిపడరు?

కటకటా! చంద్రశేఖరస్వామీ! తనశౌర్యంబు తల్లియెడంగూడఁ జూపునీక్షత్రి
యధర్మం బితని కేగురు పుపదేశించె! భార్గవా! మాతృవధందొనరించినను నీవు సర్వ

జనాదరణీయుండ వైతివి ఔరా! లోకయాత్రయెంత స్వతంత్రమయినది! లేక దుర్మార్గులకేనియు సత్పురుషసేవ యెంత ఫలప్రదము!

గీ. ఆమరవందితచరణాబ్జః దైనచంద్ర
శేఖరుఁడు గౌరవము దయసేయకున్న
బ్రహ్మవర్చసవంతులు పజ్జనైన
నుండఁగానీరు పరశురాముండ! నిన్ను.

ఐనను నీతో నిట్లు పలుకుచున్నాను.

మ. ధనురాచార్యుఁగ నస్పరాసురనిహంతం జేరి, తత్కార్తవీ
ర్యునిఁ జక్కాడితి. వుంటి వమ్ములను నీరుంజిమ్మి మున్నీటిభూ
మి నిదెల్లన్ శుభమైన రేణుకతలం బీడించి తాగంటుఁజెం
దిన నీగొడ్డలితోడఁ బోరు త్రవగాదే చంద్రహాసాసికిన్.

పర— నిసర్గదుస్సహంబగుపరశురాముని కుఠారముతోడ మార్కొంటకుఁ దలపెట్టిన
నీచంద్రహాసంబునకు సిగ్గెక్కడిది?

శా. రేవాతీర్థములందు నైకవిధనారీహస్తయంత్రోర్ఘ్నితాం
భోవల్లీతతినాడు హైహయఁడు నిన్నున్నేమిగావించెనో
యావార్తల్ స్మరియింతే? రామభుజవాహ్యం బీకుఠారంబు త
ద్గ్రీవాబాహువు లేమిచేసె నదియెంతే కైకసీపుత్రకా?

ప్రశ్న— (తనలో) రాక్షసులకుఁగూడ రాక్షసుఁ డున్నాఁడనుట యిదియే కాఁబోలును.

రావ— (నవ్వి) మనుజుండు రావణునకుఁ బరాధవంబుసేయువాఁ డనుటమాత్రము
చాల దొడ్డమాట. ప్రశ్నీహారీ! ఋచీకపౌత్రుండగు పరశురాముఁడు యుద్ధముఁ
జేయఁదగినవాఁడుగాని వృథాదోషంబు లారోపింపఁదగినవాఁడు కాఁడు (అలో
చించి) శాత్రువులు దండమునకుం దగినవారుగాని సామముఁ బ్రయోగింపఁ
దగినవారు కారు (చేయెత్తి) భార్గవా! భార్గవా! నిశాచర చక్రవర్తి యత్ర
ములు దాల్చునివారిపై బాణము విడువఁడు. వీరవ్రతచరి త్రోత్కర్ష కంత
రాయంబు లేదేని—

ఆ. వె. కరమునందు ఖండపరశుపరశ్వధం
జేని హరిశరాసమేని యిపుడు
తాల్పు; మంతదనుకఁ దాల్చుదు నాచేయి
చంద్రహాస మోయి జామదగ్న్య!

వర— ఏమిది: సముద్రోదక పానంబునకై బడబానలంబుఁ బార్థింతునట్లు పరశు
రాముఁడు సైతమిట్లు వచింపఁబడుచున్నాఁడు.

మ. అమరుల్ పజ్జియు వెండికొండతలపైయం చెక్కి దర్శింప ము
ధ్యమునం భర్గుఁడు పుత్రశిష్యకుల యుద్ధౌచిత్యముంజూడ దం
తిముఖుండుం బ్రమధుల్ సహాయులగువానిన్ స్కందు నోడించిన
ట్టి మహావీరునితోడఁ ద్వాదృశు లనిం డీకొందురే రావణా.

రావ— ఇయ్యది గురువున కొసంగందగిన గురుదక్షిణ గురుపుత్రుని కొసంగితివి !
గురువునందుంబలె గురుపుత్రునియెడ నడచుకొనవలయు ననునీతిఁ జక్కఁగాఁ
జదివితివి కాఁబోలును.

వర— నీవెఱిగినట్లు శ్రుత్యర్థ మితరులెఱుఁగరు. గురువునందుంబలె గురుపుత్రుని
యందుఁ బ్రవృత్తి నీకేకలమ, మేము శాస్త్రవాసన లేనివారము. మాపలుకిట్టిది.

ఉ. నీవును రాజరాజువలెనే నలకూబరుతండ్రివౌదు, రం
భావనతాంగి కీవు నలకాధిపుఁడుంబలె మామవౌదు; విం
కావలిమాట నాకు హృదయంబున నుండియు బైటరాదు పా
పావహామౌట నిట్లు లనినందులకే శివు సంస్మరించెదన్.

రావ— ఒరులవిక్రమంబునహింపలేనివా రేదియోయొకయపవాదయెదిరిపై మోపుచుందురు

గీ. గజముఖుండును నందియుఁ గమలవైరి
యును సహాయులుగాఁ గలరని కుమారుఁ
డకట నినుఁ దండ్రిశిష్యుండ వనియు వదలి
నంతనే నీవు విజయంబునందితోయి.

వర— దశకంఠా! అన్నా! పరశురామునివాక్కులయందును సత్యా సత్యవిచారము సేయు
చున్నావు! నీళ్ళుభేదింపని వస్తువులును దురాత్ములదూషింపని మహాత్ములునులేరు.

గీ. హరుఁడు జనకుండు జనయిత్ర గిరికుమారి
వారితో నేమి మద్బాహదారితాగ్ర
చంద్రకంబగు నెమ్మిపించంబు బర్హి
వాహనుం దోడె ననుట కిప్పటికి సాక్షి.

రావ— ప్రత్యక్షప్రమాణమునే పరిగణింపని బుద్ధిమంతున కనుమానప్రమాణమున
నా యాదరముండును! (కరమునందు ఖండపరశుపరశ్వధం బను పద్యము
మరలఁ జదువుచున్నాఁడు)

వర— అపకారంబు సేయఁదలఁచియు నుపకారంబే యొనర్చితి; వేలన నీసంగతి స్మృతికి వచ్చినది.

మ. పతిచాపంబుఁ దిరస్కరించితని కోపస్వాంతయై యున్నపా
ర్వతివక్త్రంబున నై జకాంతి మగుడం బిర్వంగఁ దచ్చాపధి
క్రృతిఁ గావింపఁగ మేటియైన కరమేదీ తెచ్చు మీ గొడ్డటకా
గ్రతుభుగ్బందిక లందఱున్ బొగడఁగా ఖండించెదన్ రావణా.

అట్లుఁగాదేని యొక్కఁడపచారంబు సేసినఁ దత్సహచారు లందఱును నవ
చారంబు సేసినవారే కావున—

శా. కైలాసావలచాలకంబులును సంగ్రామస్ఫురచ్ఛంద్రహా
సాలంబంబులు యుద్ధసంచకితరంభాలింగనానందభా
రాళంబుల్ భవదీయబాహులు కుఠారచ్చిన్నహస్తాగ్రముల్
గాలించుం దనువల్లి నిష్కమలనాళంబై ననీరేజినిన్.

రావ— అట్లేని నిన్నుం జేరఁదీసిన ప్రమధనాథుండు దిక్కుమాలినవాఁడు కాఁడు భవా
నియు నవమానంబుదే వంచినతల నిక నెత్తగలదు. (ఆలోచించి)

ఉ. యక్షపతిం జయించి సురయానముఁ దెచ్చినజెట్టి దేవతా
ధ్యక్షిని బందిపెట్టిన మహాభుజుఁ డమ్ములనంచి వల్కలం
బక్షపుమాల గొడ్డలి శరాసనముం గల మౌనితోడనే
కక్షవహించెనా యని పకాలున నవ్వు దళాననంబులున్.

వర— బలివధూపరీక్షితపరాక్రముండ వగునీవు మావంటివారలను మౌనులని యాక్షే
పింపవలసినదే.

మ. మునుపాతాళమువంక కేగుతటి నాముం బాపఁగా న వివోరో
చనుకోడండ్పరు వేడ్క నీతలలపైఁ జప్పట్లు వాయించుచు
నిను నాడించిరి చేతులంద వికసన్నీరోత్పలాకారలో
చనలై జ్ఞప్తికివచ్చునే యిపుడు తత్సందర్భముల్ రావణా.

రావ— ఆఁ. అంతయును యథార్థమే. భర్గవునిపగిది రావణుఁ డాఁడువాండ్రపై భుజి
శక్తిఁ గనఁబఱచువాఁడు కాఁడు.

వర— రావణునిపగిదిఁ బరకురాముఁడును జతుష్పాజ్ఞంతువులపైఁ బౌరుషంబుఁ జూపఁ
జాలనివాఁడు కాఁడు.

ఉ. కోతిగదా సురాధిపునకుం దనుజుండగువారి చంకలో
నీతలలన్నియుం దిగిచి నీరథు లన్నిటియందు వార్చునాఁ

ఊతములేక యూర్పెడల కుక్కిరిబిక్కిరియౌ మొగాలతో
నేతడవుంటివోరి రజనీచర యెవ్వరెటుంగ రింతయున్.

రావ— (కోర్కెహాసములతో) మూడబుద్ధులు చెప్పినసంగతియే తెలిసికొనలే రిక సత్యా
సత్యము లెట్లు వివేచింపగలరు.

క. సగమాడుది సగము మగండగు శంభునివిల్లె విఱచు టనభిమతం బీ
జగతీవీరున కింక వడుగుపయి వానరముపయిఁ బడునె యంపగముల్.

పర— దళాననా ! యిట్టి యద్వాతద్వావాక్యంబులతో నేమిప్రయోజనము ! భార్గవుండు
వీరులవిషయమై జాతిపరీక్ష సేయఁడు.

క. పురుషునకెపుడుఁ బ్రతిష్ఠాకర ముత్తమచరిత మగునుగాని కులముగా
దరయుము కుంభభవుఁడు సాగర మాచమనంబుసేసి కనఁడేకీర్తిన్.

రావ— ఓరీ ! దుర్ముఖ బ్రహ్మచారీ ! వైఖానసపక్షి ! ప్రతారితపురాంతకాచార్య ! పరశు
ధారానికృతజననీకంతసీమా ! మూర్ధాభిషిక్తమూర్ధరుధిరజలనివాసాంజలి తర్పిత
పితృకా ! క్షత్రియాగర్భపాతనమహాపాతకీ ! ఇదిగో ! దళాననుండ స్వదో
ర్దండసామర్థ్యముం జూపించుచున్నాఁడు.

గీ. మాతఁ జంపినయట్టి నీమస్తకంబుఁ
దూఁడు నఱకినరీతిగా నూడనఱకి
నికృతిఁ గావించుకొను మరున్నేతృమాళి
శాతధారము చంద్రహాసము కడంగి.

చ. కలితజయాంకవర్ణములుగా సురదంతిశిరంబునంద యే
టులిడిన చంద్రహాసము వటున్ నిను పాఱుని జంపునే? యటు
ల్నిలుపుము వామపంచకకనిష్ఠకలాంగుళులం గనిష్ఠికాం
గుళినఖమే భవచ్చిరముఁ గూల్చు రణన్నిగమంబు వంచకా.

పర— రేరేపునరుక్తాకార ! దురాచార ! నిశాచరాధమ ! విరించికులకలంక ! లంకోపపత్నీ!
కుబేరశాత్రవా ! పాతకీభూతకరాసీ ! అభిలషితరంభాపరీరంభా ! దాక్షిణ్యప్రణా
మపరిహారీ ! ఏదీ నీదోర్దండమండలీ సామర్థ్యముఁ జూపుము.

రావ— (నవ్వి) భార్గవుఁడు రావణునిబలంబును దనబలమువంటిదే యనుకొను
చున్నాఁడు కాఁబోలును (తెరవంకఁజూచి) పుష్పకమా ! యిటురమ్ము

పుష్పకము— (ప్రవేశించి) ఇదిగో వచ్చితిని

రావ— (సగమెక్కియు సగమెక్కినిగతి నభినయించుచు) ఆహాహా ! వీరులకు ధర్మము
గాని యాచారము నవలంబించుచున్నావే! (అని దిగఁబోవుచున్నాఁడు.)

పర—

ఉ. ఈయన పాదచారి యయియే యనిసేయఁగ నే నిటుండుటల్
న్యాయముగా దటంచు సురయానము డిగ్గకుమో దశాస్యః క
ర్ణాయతనేత్ర లష్పరస లందఱుఁ గిరిందికిఁ బైకిఁ గిరిందికిన్
దాయు శరంబులం గని మువంబువహించుచు నుందుఁగిగావుతఁ.

రావ—నీకు యుద్ధ మభ్యస్తమైనదిగాదని యిట్లు రావలఁచితినిగాని వేటొందుగాదు

పర— పశుపతియు ననుగ్రహింపనినన్ను నీ వనుగ్రహించెద వేమీ, నీకరుణః నా
కభ్యాసములేదని యేల నుడివెదవు.

గీ. నీవు నేర్చినకొలఁదిగ నీశరంబు

లేగు నంతకు హెచ్చుగా నేగలేవు

హరునిశిష్యుండ నైన నాయంబకములా

సకల దిక్కుల కేగు నిస్సంశయంబు.

రావ— అట్లైన యుద్ధంబుసేయుతఱిఁ బురారి నీకుసాహాయ్యం బొనర్చును గాఁబోలు !

చేయనీ. (ఇరువురును శరములు ప్రయోగించుటకు నుద్యుక్తులగుచున్నారు.

అంతట సశిష్యులగు ఋచీకపులస్త్తులతో భృంగిరిటుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

శిష్యు— (ఎదుటఁజూచి) అఖండపిండితశిఖా సంఘాతచండికృతచిత్రభానుబింబంబు
లును దత్తతోపనతదాహో త్రరణతారతరజాత్య కాంచనమయకేతుదండంబు
లును నమందస్వచ్ఛందసంపతితజటిలజ్వాలావళి ప్రకృతలన సవిశేషసముజ్జ్వల
దగ్ని రాశిచయసంస్థితధ్వజపటాడంబరంబులును విబిధోష్ణప్రాగ్భారభారపరిగ
మంబునందును నమ్లాయమానసరసోత్పలావిచ్ఛిన్న కోకనదపరికరంబుచే విరా
జమానంబులు నగువిమానంబు లట్టిటుసంచరించుచున్నవి! ఇది యేమీవంతః

ఋచీ— నాయనా! దాక్షిణ్యణః

చ. గగనము సర్వమున్ మెఱుపుగచ్చొనరించినభాతి నుండె నిం

పుగ మణిదేవయానముల మోసల మేల్కిటికిలలో మెడ

ల్లగిలిచి చూచుచుండిరి బుధప్రమదల్ మనకుఱ్ఱ లిర్వరుఁ

జగడములోన నగ్నిమయశస్త్రములం బరఁగించిరేమొకో.

పుల— (బాగుగఁజూచి) సఖా! ఋచీక! నాయూహయు నీయూహనే యనుసరించినది

చ. ఒలసెడు నొక్కచో నొకఁ డిఁకొక్కయెడం బది, యిట్లులోకము

ల్లలఁచుచు నేకమై పదునొకండు ధనుర్వసు లాలికించితే

కలనువొనర్చ రామదశకంతులు చొచ్చిరటంచు నెంతుఁ బే
శలకుశనిర్జరీకుచ కచగ్రహవంగములై న చేతులన్.

శిష్యు— అమందసిందూరసుందరిత కుంభస్థలప్రాగ్భారభాసురంబులును బ్రచండముం
డమండలీమండితశుండాదండ డంబరోడ్డామరంబులును బ్రవృత్తమవధారా
ధోరణీ నిరుద్ధరేణురమణీయమార్గంబులును గళగుహానికుంజపుంజితనిర్జితజలద
జాల స్తనితవిస్తారంబులును నగుగజసముదాయంబు లట్టిటు సంచరించుచున్నవి.

భృంగి— భద్ర! దాక్షయణ! బాగుగ నిరూపించితివి! రావణుండు వారణాస్త్రంబుఁ
బ్రయోగించినాఁడు. ఏలన!

చ, గులగులలాడు పెంగళపుఁగూతలు మ్రోఁగఁగ డిండిమధ్వనిం
దలఁకుచు దర్పహేలలు సదా చెలువారఁగ మావటీండ్రితో
మొలయుచు నంకుశద్విగుణమూర్ధములం దనరారు దంతిప
జ్జులొదవె లోలకేతువులతో జలశీకరపూరితాశలై.

శిష్యు— ఉత్తుంగలాంగూలాగ్గినమాలింగిత గగనోత్సంగంబులును ఘనఘోషముర
మురాఘోషమర్ప రితగళగుహాకుహరస్ఫారపుల్లగల్ల వ్యతికరంబులునువిద్యుత్ప్లిం
జపింజరితదృష్టిచ్చటా కటాక్ష దుష్ప్రేక్షంబులును నగుసింగంబు లివిగో
వచ్చు చున్నవి.

పులి— వారణాస్త్రప్రతిద్వంద్వీయగు పంచాననాస్త్రమును భార్గవుండు ప్రయోగించె
నని తోచుచున్నది.

చ. గురిజపుఁగాంతి కన్గవలకుం జెలువీఁగ సటాచయంబు గం
ధరముపయి న్నటింప మెయి నాణెపుఁబింగళకాంతి మీఱ ఘు
ర్జురఘుర మ్రోఁగు పెనొదలకుఁ జగమూఁగఁగవచ్చుచుండె వీ
కరనఖరాశితో గజహకాండము నిండుచు సంతరిక్షమున్.

(భావగర్భితముగా నందఱును) ఇట్టిటు రండు! వీరాగ్రగణ్యులగు నీవీరుల యిరువుర
మధ్యమున పసింతము.

ఆ. వె. విండ్లు పదియుఁగూడ విడువు మోదశకంతః
దురము మానుమయ్య పరశురామ!
యుద్ధభూమి మీర లొండొరుల్మార్కొంట
కొడఁబడంగఁబోఁడుచుఁడు పురారి.

రావ— అక్కటా! యిది దహించుచున్న దావాగ్నికి వానజడి గదా.

గీ. భార్గవుం డనియును దశవదనుఁ డనియు
రెండు తెఱఁగులఁ బాటు కీర్తిప్రవాహ
మేకముఖముగఁజేయ నేనీహసేయఁ
జంద్రఖండధరుం డెటుసమ్మతించు?

పర— (తిరస్కారముతో)

మ. గురుచాపంబుఁ దిరస్కరించె ననుచుం గోపంబురామాన దీ
శ్వరుడే నందిముఖంబునం దురము మాన్పంగ నియోగించె మ
త్కరణీయం బిఁక నేది ? నీయెడకు మార్గం బిచ్చి కొంపోఁగదే
ధరణీ ! గొడ్డలి నన్నుఁగాల్పుము మహాత్మా ! కాలవైశ్వానరా !

వావ— ఈశ్వరనియోగంబునంజేసి మనము మిత్రులమైతిమి. కావున మహాత్మా !
సెలవొసంగుము.

(తె ర లో)

భగవంతుడా ! భార్గవ ! పరబ్రహ్మధ్యానము సేయుచున్న పూజ్యురాలగు
నాత్రేయితోడను లోకయాత్రాపరతంత్రాత్మయగు కాత్యాయనితోడను సూర్యశిష్యుండు
విన్నిట్లు ప్రార్థించుచున్నాఁడు.

గీ. హరునిశిష్యుండ ! మాయింటి కతిథివైతి
దారలును మేము నగున్ లీదాపునంద
గాఁపురంబుంటిమయ్య ! రాఁగదవె వటుచ
యంబునకు నేఁ డనధ్యయనంబుగాఁగ

పర— సూర్యాంతేవాసి యానతిచ్చినట్లే యొనర్చెద.

(అని యందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇ ది

శ్రీ....తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతం
బగునాంధ్రీకృత బాలరామాయణమునందుం
ద్వితీయాంకము.



శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

బాలరామాయణము

తృతీయాంకము

(పిదప సువేగా చిత్ర శిఖండులను గృధ్రమిథునము ప్రవేశించుచున్నది)

చిత్ర— ప్రియరాలా : సువేగా : భగవంతుడగు తామరకంటికి సిడంబును బాము
లకుఁ బగవాడును సుధాహరణవిదితపరాక్రముండును బతత్త్రికులసార్వ
భౌముండును మనకుఁ గూటస్థుండునగు వైనతేయుని యేల్చడికి లోబడిన
పక్కికొలంబులలో నెక్కువ యశంబు నిక్కువంబుగా గాంచఁదగువానిఁ
గుమారునిఁ గడుపున భరియించి యుంటినిగానఁ దదనుకూలంబుగ రక్కసుల
పౌలయును నెత్తురును నీకు దోహదం బగునమయంబు తటస్థించినది.

సువే— ఓచిత్రశిఖండా : ముల్లోకంబులు జయించి మించుచున్న రక్కసులతోడగు
దశకంధరుండు జీవించియుండగానేనా :

చిత్ర— అది దొరకుట సామాన్య మయినపనియా : ఏమి : నిజముగా నతనిపేరే
రావణుడు.

ఉ. ఆడుదియంచు హైమవతికైన నెవండు నమస్కరింపఁడీ
రేడుజగంబు లెవ్వనియహీనవిభూతికి సాక్ష్యమిచ్చు నె
వ్వొడు జగద్విధాతయగు బ్రహ్మకు ముమ్మనుమండఁ పేరి నో
రాడును వాని నెన్నియుఁ దదన్యుల నెన్నుటకై పతత్రిణీ.

ముత్తైంబులు లతలయం దుదయించు ననుకూలము గతించి యాలిచిప్పలయం
దుదయించు ననుకూలము తటస్థించినది : ఏలన, రామభద్రుండు, తాటకనుసంహరించె
నని వినియు నాదశాననుం డింకను దనబాహుమదంబునకుం దగిన పను లాచరించు
చునే యున్నాడు.

సువే— పతత్త్రికులాలంకారమా : రామచంద్రుం డాస్తుంచసుందరి నెట్లు వధించెనో
యాయుదంతము రవంత చెప్పుము.

చిత్ర— ప్రియరాలా : ఒకానొకనాడు విశ్వమిత్రుండగు విశ్వమిత్రుండు ముఖ

సంరక్షణార్థంబుగా దశరథకుమారులగు రామలక్ష్మణులను సాకేతపురినుండి
సిద్ధాశ్రమమునకుంగొంపోయి యొకవంక నుద్ధాత సామవేదపారాయణం
బొనర్చుచుండ నొకచెంత హోత హోమం బాచరింప నొకవంక నధ్వర్యుఁడు
సప్తతంతువిధానంబు నెఱవేర్చ నొకయోర యజమానుఁడు యాజమాన్యంబు
బాచరింప నొకదెస బ్రహ్మ కర్మలోపంబు గాకుండఁ బరీక్షించు చుండ
జన్మం బొనర్చునప్పుడు సూర్యాచంద్రమోవీతిహోతేరమ్మదవ్యతి రిక్తంబగు
నొక పెనుమంట పుట్టినది.

సువే— ఏమివింత యేమివింత ! తరువాతఁ దరువాత ?

చిత్ర— పుత్రమిత్రకళత్రంబుతోఁ బెక్కుదెసలనుండి వచ్చినజడదారు లిదియేమి
యనుభయంబునఁ బాటిపోవ నచ్చటిజను లిట్లుఘోషించిరి.

సీ. పొలదిండివేళను సెలవుల జాతీననెత్తురు కెడల ఘనీభవింప
గండదేశవ్యతికరమున మిగులు ఫీత్కారంబుచేత జగంబు లదరఁ
జిలుచలగతి రెండుచేతుల మ్రోగించుశవమాలరొద చటచ్చటని వెడలఁ
గండనంజుడు నోటఁగటచి మెసపువేళఁదల్పులగతిఁ కాకుదములు కదల

గీ. ఘటితదంష్ట్రాంకురచ్చటాకషణజనిత
రణరణత్కారభయదసంరావముఖర
తాళవృక్షోపమాకార తాటకాభి
ధానరక్కసి చనుదెంచె దండకదిగొ.

సువే— హా ! హా ! ఈవచ్చినది భయంకరులకుఁగూడ భయంకర యనవలయు.
తరువాతఁ దరువాత ?

చిత్ర— అట్లు చనుదెంచిన తాటకం గాంచి విశ్వామిత్రుండు దానిం జంపుటకై
రామభద్రునే నియోగించెను.

సువే— అయ్యో ! భగవంతుఁడయ్యు విశ్వామిత్రుఁడు చేయరానిపని చేసెను గదా.

చిత్ర— పిదప రామచంద్రుండును ప్రీవధంబునకై సంశయించుచు నమ్మునిచంద్రుని
కీడ్లనియె.

వ. ననుఁ గరుణింపుమా ! కుశికనందన ; దాఁసుడ నాఁడువాండ్రఁ జం
పను శరమెత్తికోలు రఘువంశ్యుల ధర్మము గాదు; మంత్రవే
దివి జడదారి నొక్కవి సతీర్థజలాక్షతపాణి విందుఁ బం
పిన వతఁ దేవుమాపు నడపినుఁగురక్కసి నొక్కవ్రేల్మిడి.

సువే— ఏమీ! ఈరఘువంశకుమారుని యౌచిత్యము!

చిత్ర— ఇట్లు నుడివిన రామభద్రునిం గని శిరంబు మూర్ఖుని చిబ్బకంటె త్తి ముద్దు వెట్టుకొని రాచపాటుం డిట్లుపడేశించె.

గీ. కాలమునఁగాని ఘోరంపుఁగాకరాత్రి

గాని యాఁడుదిగా దాశుగంబుఁదొడిగి

సంశయింపక నాతండ్రి! చంపుచుయ్య

ముజ్జగంబులు సంతోషమునను బొంగ

చిత్ర— పిదప మునివచనంబులు తోయితేక జగదేకపీరుండగు నారఘువంశం కూరంబు కూరంబగు నాశుగంబు వింటు బూరించి పఱపినంతట సౌమిత్రి రామున కిట్లనియె!

గీ. ధ్వస్తహస్తంబు దశితాంత్రితంత్రచయము

గళితరక్తంబు ఖండితకాలఖండ

మగుచు ధరఁగూలె జడదారు లద్భుతపడఁ

దాటకాదేహ మార్యసంతాడితంబు.

సువే— పసితనమైనను బడుచుఁదనపురాఘవుం దొనరింపఁదగిన పనిచేసెను రామ భద్రుఁడు! తరువాత?

చిత్ర— పదంపడి త్రిశంకుశోకశంకుపరిహర్త సుందాసురసుందరీ వధంబున కాశ్చర్యపడి—

గీ. తనకుమున్ను కృశాశ్వుఁడత్యంతమోద

మొదవనిడిన ధనుర్వేదమది సమంత్ర

కములుగా వెల్లు జృంభకాస్త్రములతోడఁ

గరుణనప్పుడు రామలక్ష్మణుల కొనఁగె.

సువే— దేశకాలపాత్రంబు లెఱిగి తగినకార్య మొనర్చుటకు నీభరతమాతామహా నకే తగును.

చిత్ర— తాటకం జంపినకతంబునం దేటతెల్లంబయిన పరాక్రమంబుగల రాఘవునకుఁ దనధనుర్వేదమంతయు నుపదేశించిన యాశకుంతలాజనకుండు జన్మంబు యథోక్తముగా నిర్వర్తించి హరుశరాసనంబు గూడ విఱిపించి సీతం బెండ్లి చేయింపఁ దలంచి యానిసువుల నిరువురఁ దోడ్కొని మిథిలాపురంబున కరిగె.

సువే— తరువాతఁ దరువాత.

చిత్ర— ఇట్లమ్మవృరును మిథిలాపురంబున కరుగుచుండ మధ్యేమార్గంబునఁ దాటక కొడుకులు మారీచసుబాహులనువారడ్డంబువచ్చి యుద్ధంబునకుందలపడిరి.

సువే— దుష్టులగునాతాటకేయులు మంచివానితో వైరంబు పూనిరిలే పదంపటి వారికి
జరిగిన మహోత్సవ మేమిటి?

చిత్ర— తల్లికిజరిగిన మహోత్సవమే జరిగెను.

క. పదితేరులదొరకొమరుడు వదలినశర మాసుబాహు వ్రక్కలుసేసెన్
దదనుజు మారీచునిఁ బడఁబొదివెన్ దనపక్షవాతముల సక్కదలికా.

సువే— ఇక రామ యనునక్షరంబులు రాక్షసవినాశకరము లనవలయు.

చిత్ర— ఆపోరం దొరకిననెత్తురును బొలయు నీకు దోహదం బగుఁగాత.

సువే— నాథా : ఇట్లుపలాలించుచు మదీప్సితం బొడఁగూర్చుచున్న నీవలన సకల పత్ర
సీమంతినీమాననీయ సౌభాగ్యగౌరవ నయితినిగాని నామది నొందొక సంఘ
యంబు బాయకున్నది.

చిత్ర— ప్రియురాలా : ఆజ్ఞాపింపుము.

సువే— దళాననుం డిట్టిరాక్షసావమానంబు నైచి యెట్లున్నాఁడో :

చిత్ర— పతిత్రిణీమణీ : సీతావిషయికం బగువిరహంబు వానిం బట్టుకొని పీడించుచు
న్నది. లేకున్న నెన్నఁడును సర్వావమాని యగురావణుం డిట్లారకుండఁడు
మంచులేకున్న సూర్యుండు చల్లఁబడునే.

సువే— అట్లైన వాఁడసీతావిరహాదుఃఖంబు బాపుకొన నేమేమి వినోదోపాయము
లాచరించుచున్నాఁడో ?

చిత్ర— త్రికూట పర్వతమునం గలపక్షులకు రాజై సర్వదా లంకయందుండఁ
నీ మఱఁది యగురత్నశిఖిండుఁడు నిన్ననేకదా చెప్పిపోయెను.

సువే— ఏమి చెప్పిపోయెనో నేను వినలేదు.

చిత్ర— అట్లైనఁ జెప్పెద నాలింపుము.

చ. అవనిజమోముతోడ నరియైన శళంకుఁ దొకండు సీతక
న్గవ కెనయైన యుత్పల మొకండును మైథిలి నవ్వుతో సమం
బవుబినజాల మొండును దళానను నూరదఁబల్కుఁ దత్తరు
ణ్యవయవసామ్య మందినపదార్థము లన్నియు వేయు నేటికిన్.

మఱియును సీతావిరహపీడితుల మగుమాకు వినోదాంతరమిదియొకటి యిప్పుడు
లభించినది. భగవంతుఁడగు దేవేంద్రుని యానతిచొప్పున భరణాచార్యులవారు
సీతాస్వయంవరకథాసంబంధిగా నొకనాటకమును గొత్తరచించిరట. దేవసభలో
దావియాటకూడ జరిగినదట : అదితెలిసి రావణుఁడు మాకుఁగూడ దానిఁ జూపవల

సినదని యాజ్ఞాపింపఁగా భరతాచార్యులవారు తమ పుత్రుల నూర్వరనుగూడ నప్ప
రసలతో లంకకుఁ బంపిరి.

సుమే— అట్లైన రమ్ము. మనమును మనరాజధానియగు వింధ్యగిరికింబోయి యట
సురక్షితంబగు నీడంబునం బ్రవేశించి మఱియును దోహదము సంపాదించు
కొందము. (యాగృధ్రమిథునము నిష్క్రమించును.)

(పదవ రావణుఁడును బ్రహ్మస్తుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.)

రావ— (విరహతాపం బభినయించుచు) హృదయమా! నీయదృష్టము మంచిది.
సీతాప్రతిబింబ విలోకనం బైనను నీకుఁ దటస్థించినది.
(తెరలో) త్రిజగత్పతీ మహారాజ! దళానన! నీకు జయము. నీకుజయము.
సాయంసంధ్య దేవరకు సుఖప్రద మగుఁగాత.

మ. ఎఱు పద్దించిన పట్టునూలువలె నెంతే మీఱు సుస్సాక్షితో
నెఱసంజం గుదిగూర్చుకొంచుఁగనుఁగొంటే పూష యస్తాద్రిపెం
జఱియన్ వారె నొకింతమున్గెఱయిఁ దేజంబాట వారాశి గ్ర
చ్చట వాత్యాదళితాంబుజాతజరజశ్చక్రాయమాణాకృతిన్.

రావ— నాపుణ్యవశంబున నేటికిఁ బవలు గడచినది! ఓప్రహస్తా! భరతాచార్య
పుత్రులను నాటక ప్రదర్శనంబునకై రప్పింపుము.

ప్రహ—(తెరవంకంజూచి) ఓభరతపుత్రులారా! నాటకముఁ గనుంగొన మా చక్రవర్తి
గారు సన్నద్ధులైనవారు గాన వేగ రండు.

కోహలుఁడు— (ప్రవేశించి)

గీ. మండిపోయియుఁ గర్పూరఖండమట్టు
జనులయందెల్ల నెవఁడు వాసనలుగొల్పు
నతని శృంగారరసమున కాదికార
జం బయినవానిఁ గుసుమధన్వనుదలంతు.

రావ— ఇది నాంది. ఇంకఁ బ్రస్తావింపగలఁడు.

కోహ— పూజ్యుఁడగు విధాత మానససంభవులలో మొట్టమొదటివాఁడగు భరత
చార్యుండు రచించిన సీతాస్వయంవరమను నూతననాటకముం బ్రయోగించు
చున్నారము! పరమేష్ఠివలన నాట్యవేదంబును స్వపౌరుషసంతోషితుం డగు
హరునివలన లాస్యతాండవంబులను నేర్చుకొనిన దేవర మాన్యత్యాభినయం
బులు చక్కఁగ నవధరించుగాక యని వేఁడుకొనుచున్నారము.

క. వినఁబెక్కుచెవులుఁ, జూడ న్గనులెన్నో వలయునట్టి నాటకమిది చే
నెను భరతుఁడు దేవరకొఱకనియే మే మెల్లఁ దలఁపనగు దశవదనా.

రావ— ఏమిది : ఆనందద్ధప్రలాపములాడెదవు : రావణుఁడిక్కడ నుండఁగా నింక
సీతను బెండ్లియాడువాఁడు వేతొకఁడెవ్వఁడురా. (ఆలోచించి)

కానీ : కవివాక్కులు నిరంకుశంబులు.

కోహ— (అంతటఁజూచి) ఔరా : రాక్షసచక్రవర్తిప్రాభవము త్రిభువనశిఖి
రాయమాణమై ప్రకాశించుచున్నది.

సీ. రిక్కమొత్తము తేజరిల్లుచొందొంటితో ముత్యాలజాలలై పొల్పెనిచట
నిల్వబద్ధంబులై విల్చిరిం దందందు ద్వాదశాదిత్యుల్గు తైక్ష్యముడిగి
చంద్రమోచింబంబు చలువలల్లార్చుచు నుల్లాభమైమీదనొప్పుచుండె
నంజకెంజాయలు సొంద్రసిందూరరేఖలఁ దీర్చుచుండెరంగస్థలమున

శీ. నుందపవనంబులెల్లెడ మలసి మలసి

శ్రమజలంబెల్ల నల్లంతఁజల్లనార్చు

గొప్పతాలవృతంబులై యొప్పుచుండె

చాగురేచాఁగు రావణేశ్వరునిబాగు :

ఓరావణనభానదులారా : పూజ్యఁ డగుభరతాచార్యుం డిట్లు పలుకుచున్నాఁడు.

శా. మాధుర్యంబును గర్జపేయముగ నిర్మాణించు వైదర్భియున్
సాధుస్వాంతమనోహరం బగుకథం జాటించుసూక్తుల్ రసా
ర్ణోధిన్ నించెడుసుప్రసాదగుణచంద్రుండుం జెలంగం బ్రమో
దాధారం బగుకైత శారదకు నిత్యావాసమై యొప్పుదే.

క. శ్రీవణంబునకుం దగినది సువర్ణబద్ధంబు కలితసుచ్ఛాయం బీ
కవనము దా ముత్తైపుజంపువిధంబునఁ బ్రమద మొసఁగు బుధులకు నెందుఁ.

(తెరలోఁ బాడుచున్నారు.)

క. ప్రకటితరామాష్టము కౌశికవంతము లక్ష్మణప్రసిద్ధంబుఁ బురాం
తకదాపదమనకారణ మకలంకము వచ్చె శరద మతిసుఖమొదవన్.

ఇదిగో. రామలక్ష్మణసహితవిశ్వామిత్రప్రవేశసూచకంబగుధ్రువాగానము చేయు
చున్నారు గాననేనును దక్కినపనులకై యత్నింకు (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

(ఇది ప్రస్తావన.)



(పిదప రామలక్ష్మణులతో విశ్వామిత్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

విశ్వా— ఆహా ! జనకునిమనంబు సర్వదా పరబ్రహ్మనుసంధానమే చేయుచున్నది. ఇది యంతయు యాజ్ఞ్యవల్క్యుని సామర్థ్యము. నెలతాలు కరంగెననుటకు, గారణము చందురునిసామర్థ్యముగాని యన్యంబు గాదు గదా.

రామలక్ష్మణులు— భగవంతుడా ! ఉపాధ్యాయ ! ఇతఁడేనా జనకమహారాజు ? సూర్య శిష్యునివలన శుక్లయజుర్వేదము సైతము, జదువుకొని విరక్తుండయ్యును నేని వనమునకుఁ బోలేదో

విశ్వా— నాయనా రామచంద్ర ! తండ్రీలక్ష్మణ ! రాజ్యాశ్రమమహాముని యీతఁడు దీని నిట్లు సమర్థించుకొనుచున్నాడు.

చ. ఆడవులనుండఁగావలె మృగాదులతోడఁ జరింపగావలెన్
గుడువవలెన్ ఫలాదులను గొండలనీకులు గోలఁగావలెన్
బడుకొనఁగావలెన్ గఱకుబండలఁ గామములూడ్పఁగోరువాః
రుడిగినవారి కిల్లయిన నొక్కటె కాననమైన నొక్కటే.

రామ— ఇది నిజమే. ఇట్టివారుగాని యట్టిరహస్యమును దెలిసికొనలేరు.

రావ— (సాక్షేపముగా) వీఁడె ! దశరథపుత్రుడు రాముడు ! వీఁడు తాటకను, దాటక కొడుకులను జంపినవాఁడు ! (మునివంకఁజూచి) అన్నా ! ఈరాచపాటుని యభిచారచాతుర్యము ! అస్మత్పరిజనులందుఁగూడ సాగింపఁ దొడరినాఁడే ! అవురా ! యీరాచకుఱుడు గూడనా ! ఏమి ! వీని కుఱ్ఱవనపుఁ బొగరు !

లక్ష్మ— ఇదిగో ! హాసరాసనము. అప్పుడే సీతాస్వయంవరమండపములోనికి వచ్చినాము.

ఉ. బంగరుమువ్వ లెల్లెడ నభంగుర మౌగతి మ్రోగ గోపురో
త్తుంగవిచిత్రరత్నరుచితోఁ దులఁదూఁగుచు వేల్పు తేనివి
ల్బంగిఁ జెలంగి నింగి సురలం గనుఁదమ్ములు వ్రొచ్చునట్లు చే
యంగల మంచసౌధములయందు వసించిరి రాజపుంగవున్.

విశ్వా— (అన్నివంకలకుం జూచి)

గీ. దేవదేవునివిల్లిది త్రిపురవిజయి
యితఁడు జనకుండు భోగి యోగీశ్వరుండు
నితఁడు జనక పురోహితుం డీవెల్లంది
పుణ్యయజ్ఞసముద్భవ పుడమికాన్పు.

(అంతటఁ బురోహితునితో జనకుండును జెలులతోసీతయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

శతా— ఓ సీరధ్వజా! నేడు తాటకావిపాటనుండగు రామభద్రునిం జూచిన నతని
తండ్రి దాల్కావస్త స్మృతికి వచ్చుచున్నది సుమీ! ఏలన నాదశరథుండును,
గీ. గడ్డమును మీసలును రానికాలమంద
పవిధరుండగు దేవతావల్లభునకుఁ
జెలి యగుచు దానవులనెల్లఁ జెండి దైవ
తంబు రాజ్యంబు నిష్కంఠకంబు సేసె.

జన— అవును! ఇక్ష్వాకులవిక్రమంబులు వయఃప్రక్రమంబుల నపేక్షించునవి కావు.

శతా— హేమప్రభా! స్వయంవరసమయ మాపన్నమగుచున్నది గాన జానకిని హర
శరాసనసమీపమునం గూర్చుండఁ బెట్టుము.

(అంత హేమప్రభ యట్లు చేయుచున్నది.)

విశ్వా— వత్సా! లక్ష్మణ! అదిగో జనకునిసమీపమునం గలమంచముపై రామభద్రు
నెక్కించి నీవును గూర్చుండుము.

(అంత సౌమిత్రి యట్లు చేయుచున్నాడు)

రామ— (తనలో) పుడమి తల్లియు యాగస్తలంబుపుట్టిల్లును శివధనుర్భంగం బోలియు,
గాగల కన్యక యీమెయే కాబోలును.

చ. నలుదెసఁ బూర్తిగానురమునం గుచయుగ్మము నిండలేదు, క
న్నుల కొకవింత పుట్టియుఁ గనుంగొనుదాకన యుండ దో, పిఱుం
దులును నితంబలక్ష్మిని నెదుర్కొనుచున్నటు లున్న విప్పుడే
యలముచునుండెఁగా ప్రథమయౌవన మీచిగురాకుఁబోజికిఁ.

(అలోచించి) హృదయమా! ఇక మన్మథుం డస్థలితశాసనుండు కాగలఁడు.

గీ. ఇం చయిననేమి వెదురైననేమి చాప
మాయనము లైననేమి పూలైననేమి
తూపు లీముజ్జగములందుఁ దుంటింటి
వాడె విల్కాడు సీతకు వయసు వచ్చె.

(బాగుగ వాలోచించి) మాతనాలంకారరచనావిలాసవ్యగ్రభావయగు నీలతాంగియే
జవ్వనము నలంకరించుచున్న దని తలంచుచున్నాను.

మ. కబరీపాశము దిద్దునేర్పులును వక్రంబుల్ కురుల్ తిన్నఁగాఁ
గ బనాయిండు తెఱంగు దంతచయముం గై సేయుసామగ్రి ప
ల్కుబహుకారము నీవిసన్న హసముల్ మున్నైనచెయ్యంబు నీ
యబలల్ నేర్తురుగాదె శైశవము పోనై యున్న కాలంబునన్.

రావ— ఇదిగో : నాహృదయతాపముం బాపుమందు : ఈలతాంగి నిరువదికన్నులతోఁ
గూడనొక్కసారి చూచెద. (చిరకాలమామెవంకకుంజూచి కన్నులనుద్దేశించి)

సీ. కటికిచీకటివంటి కబరికాభారంబుఁ దటపివెన్నెలవంటి చిటుతనగవు
నతివిశాలాకారమైన కన్నుందోయిఁ గడుఁగుటిలములైన కన్నుబొమలుఁ
బురిగదించినపాశములఁ బోలువీనులు నరచందురుఁడుఁబోని యలికతలముఁ
గర్ఘించినట్టి బంగరుఁబోలుకంతమ్ము సాచీకృతంబు వక్షస్థలంబు

గీ. జక్కవకవను బురణించు చన్నుదోయిఁ

గొండచటివంటి జఘనపుమండలంబుఁ

గవకవలుగాఁగ మిగులు నై క్యంబు గల్గి

కనుఁగొనుం డాసదీఱఁగఁ గన్నులార :

(అకసమువంకకుం జూచి సీతను దలంచుకొని)

సీ. నల్లగల్వలసౌరు నశియించి పోఁగాక గుల్కుఁజూపులు చిమ్ము కోమలాంగి
పగడంబునకు వెల్లఁబాటు చేకులుఁగాక గెమ్మోవి ప్రకటించు మెమ్మెలాఁడి
బంగారమున కున్నవన్నెతగ్గునుగాక మైలీల వెలిపుచ్చు మోలతాంగి
వింటఁ జంద్రయుగంబు విభ్రాజిలునుగాక మొగము పైకెత్తు మో ముద్దుగుమ్మ

గీ. పంచదారకుఁ జేఁదు చొప్పడునుగాక

గొనబుమాటల నించు మోవనజగంధి

రామణీయకశాలి యారావణుండు

మనవి గావించుకొనుమాట వినుము తరుణీ.

ప్రతి— ఆహా : సహజసౌందర్యవతుల సహాయకంబునం దుంటవిలుకాఁడిబొజుంగు
రాయల నెంతగా నెల్లిదము చేయుచున్నాఁడో ?

సీ. మధురంబుగ నొకండుమాటాడునొక్కఁడుసౌగియింపఁగాఁజూచునగునొకండు
నునుఁదమ్మిఁ గేలఁద్రొప్పు నొకండు మెడవోరహించుహారంబులాడించునొక్కఁ
డంగభంగము లీల నావరించు నొకండు చేత గల్లంబు స్పృశించు నొకఁడు
లలితసంగీత మాలాపించు నొక్కఁడు మించుఁబూదండలెక్కించు నొకఁడు.

గీ. చిట్టమిడుచు నొకండు కెంజేతినడుమఁ

దలఁ గదల్చుచు నొకఁడు వర్థిలెడుకోర్కి

కనుగుణంబుగ నిరుగేల నభినయించుఁ

గాముకుల నేమిచేయఁగఁ గారు చెలులు.

(కొంచెము దిగ్గరగా)

గీ. రాజులందఱు వినుడయ్య రావణుండు
విరువఁజాలని ముక్కంటివిల్లు విలుచు
దోలిగాఁగ విదేహభూపాలు మెప్పు
వడయువానికళత్ర మీపుడనికాన్పు.

రావ— (క్రోధహాసములతో) ఓరీ! మూర్ఖ! కైలాసాది నిట్టట్టుఁ గదల్చినదశకంతునీ
చేతులకటరా, ముక్కంటివిల్లు విలువఁజాలనివను నప్రతిష్ఠ!

అయినను—

మ. రజతాద్రింగదలించు టాత్మదశమూర్ధచేదనం బచ్యుతా
గ్రాజుఁ గారాగృహబద్ధుఁజేయుట మొదల్గాఁ బెక్కుకార్యంబులకా
భుజశక్తిం బొనరించినట్టిదశకంతుం దేవయానాపహా
రు జనం బెన్నునె ప్రాత్ర విల్లొకటి యారోపించినన్ దుర్గించినకా.

హేమ— చెలీ! జానకీ! రాజు లందఱును హరశరాసనం బెక్కిడుట కారంభించు
చున్నారు. నీసౌందర్యమును నిర్మించిన విధాతపరిశ్రమంబు సఫలంబగుఁగాక.
తుంటవిలుకాని ధనుర్విద్యాపరిశ్రమంబుగూడ సఫలంబగుఁగాక.

వృత్తి— (తనలో) ఓహో! ముందుగా నరకాసురుడే ధనుర్బంగంబునకు సన్నద్ధుఁ
డగుచున్నాడె (ప్రకాశముగా)

మ. అమరస్త్రీలు సుగంధిగంధహరణవ్యాలోలకృష్ణాగరు
దుర్మమమూలంబులఁ బాడుచుం ద్రేవనికీర్తుల్ నాడు భూమీకళ
త్రమునం దాదికిటీంద్ర మెవ్వని గనెం బ్రాగ్జ్యోతిషాధీశ్వర
త్వముఁ గైకొన్నతఁ డెవ్వఁ డానరకుఁ డీతండే సుమీ జానకీ.

హేమ— చెలీ! జితఖంజరీటంబులును దులితబాలతమాలంబులు నగు క్రీగంటి
చూపులఁ జూడుము.

వీత— సురవిరోధి యసురుడే కాఁడు?

హేమ— చెలీ! విచారింపకుము! శంకరశరాసనము రక్కసు లెక్కిడ దగినది కాదులే.

వృత్తి— ఏమీ! ముక్కంటివింటి దిట్టతనము! జగజెట్టియగు నరకుండును—

క. ముక్కంటిచాప మిదియని వెక్కనముం బడుచుఁ బోయి విలుచుటయును న
మ్రొక్కిడుటయు నటులండఁగ జక్కికిఁ జనలేక మరలి చతికిలఁబడియెన్.

రావ— చీ చీ వసుంధరాకుమార! ఇసీ! నీయభిమానము కాల్పన! ఆరంభించిన కార్యము
సమాప్తి నొందింపకపోవుట యపయిశస్సు కాదా.

వృహ— అందఱును రావణాసురు లగుదురా యేమి!

ప్రతి— (మఱియొక వంకకుఁజూచి తనలో) ఇదిగో! ఇఁకఁ బాండ్యరాజుగారు బయలు దేసినారు (ప్రకాశముగా)

ఉ. గందపుఁగొండ నెత్తముల గందపుమోకల నుండుసర్పపుం
జందనగంధు లందఱకు సారెకు బోయెత లేగి విన్నవిం
పం దమతేని నిండుసభ వారు యదీయయశంబు నెంతు రా
నందమయాత్ముఁ డాధరణినాథుఁడు పాండుఁ డితండు వచ్చెడున్.

శీ. ఎవనిపుట్టువుకల్మి నెసకంబు నసమును నధిగమించె మదన్వదన్వయంబు
వేల్పుటావుంబోలి వెలలేనిముత్యాలధన మెవ్వనికొసంగుఁ దామ్రపర్ణి
యెవనిపో రప్పరోయువతీమణులకెల్లఁ గొంగొత్తమగలను గూర్పుజాణ
యందక తైలకెల్ల నరుమపుట్టించు దివ్యాషధి యెవ్వని యొడలినంచు

గీ. హస్తచేయంబు తెవ్వనియశము లతఁడు
పాండ్యభూపాలకుఁడు నుతింపందగండె
ధనము సర్వము నిచ్చుచోఁ దనకుఁ బాత్ర
తయు నపాత్రతయును లేనిదాత గాని.

హేమ— కపోలకాంతిజితముగ్ధమధూకకుసుమచ్ఛవీ! నెచ్చెలీ! యితఁడు పాండీఁడు.
తుమ్మెదవారులఁ దూలించుకటాక్షంబు లితని మోమునమ్మిపైఁ జిమ్ముము.

సీత— ద్రవిడచూడామణి గదా!

ప్రతి— (ఎవరికిని దెలియకుండ నవ్వి)

గీ. విటుచువానివిధంబున వేగఁబోయి
చేతఁజేకొని యల్లంత సిగ్గువడుచు
మస్తకము వంచి విల్లు నమస్కరించి
వీడుచున్నాఁడు పాండ్యపృథ్వీవరుండు.

రావ— (నవ్వి) ఆహా! యీపాండీఁడు విటువలేక విడుచుటకు మఱియొక కారణమును
సూచించుచున్నాఁడే! ఏమీ! చాకచక్యము!

ప్రతి— (మఱియొకవంకకుఁజూచి) ఇతఁడు మాహిష్మతీనాథుండగు శత్రుంతపుఁడు
(ప్రకాశముగా)

ఉ. హైహయవంశ మొప్పుఁగద యత్రివిలోచనశుక్తిమాక్తికం
బౌహిమరశ్మి వంశకరుడై తగః నందు జనించె నర్మదన్
బాహుల నాచిపట్టె తలవంపులొనర్చెఁ బులస్త్యసూతికిన్
వాహవ! యర్జునాహ్వయుఁడు వాని కుమారుఁ డితండు వచ్చెడుకా.

క. మును తండ్రి దళాననుగెల్చి నిజావాసంబునందుఁ జెఱపెట్టెను గా
పున నింద్రజిత్తుఁ దత్తనయుని నితఁడోడింపఁ దలఁచుచుండు బళారే!

రావ— ఓరి ముసలిరాచబంటా! యిట్టిదురుక్తులాడిన నిన్నొకవేళ రావణుఁడు సహించి
నను నీయింద్రజిద్దూషణోక్తులను జంద్రహాసము సహింపదు సుమీ!

ప్రహ— దేవా? ఇది యడవినుండు జడదారులు చెప్పినదృశ్యప్రబంధము. కోపమున
కిది పనికాదు.

ప్రతీ— గీ. నర్మదానదిచుట్టు నేనగరికుండు
నోజగల చుర్యులకు నేది రాజధాని
నెచట వీతేంద్రనం జగ్నియెసఁగు నితని
కాపురం బల్లమాహిష్మతీపురంబు.

గీ. గుఱ్ఱపుందండు దెక్కఁతాకులకుఁ బుడమి
రేఁగుబూడిద కన్నుల మూఁగకుండ
మూసికొనుఁ జేత నీతనిపోర వేడ్క
కొఱకు వచ్చిన తెఱగంటి తెఱవగుఁపు.

హేమ— గురుజనశిక్షిత వినయనర్మదా! యితండు నర్మదావలయితం బగు మాహిష్మ
తీనగరికి రాజుగాన నితనిపైఁ దరళపత్మకంబులును ధవళంబులు నగు నేత్రాం
చలంబులు పఱపుము.

నీత— క్షత్రియకుమారుఁడయ్యుఁ బరశురాముని నెదుర్కొనఁదలఁచినవాఁడేకాఁడు?

ప్రతీ— ఏమీ! ఈకృతవీర్యపౌత్రునిగర్వము.

క. బుజములతీటం బురహరు నజగవమున్ విఱువఁ దలఁచి యంతనె మరలన్
గజిబిజియై యెక్కిడువనిఁ ద్యజియించెం గార్తవీర్యతనయుఁడు బళారా.

ప్రహ— మోఱకా! వేల్పుతేఁడుమాత్రము నీకు మ్రొక్కఁడుగాని దళవననునంతవాఁడ
వగుదువురా.

ప్రతీ— (మఱియొకవైపునకుం జూచి) ఇదిగో! చేదిపతిగారు దయచేయుచున్నారు.
(ప్రకాశముగా)

గీ. తొల్లి యీసీతపెండ్లిహేతువగువిల్లు
దాల్చి భవుఁడు పురమ్ములు గాల్చువేళ
పుడమి నొకముక్క తిప్పురినాఁ బడియెఁజెదరి
దానిఁ బాలించు చైద్యుఁడీతండు చూపె.

చ. కరమను మానికన్ వకుళకంబులతావులు కొల్చునట్టినే
 ర్పరియును దంపతిప్రణయభంగులపొంగుల లెక్కవెట్టు నే
 ర్పరియును బండువెన్నెలఁ గరంబులఁ బుక్కిటఁబట్టితాగు నే
 ర్పరియు గణిఁపఁజాలును సరాసరి నీతనికీర్తిసంపదల్.

హేమ— చెల్లీ! యీతఁడు దశార్ణదేశాధిపతి. ఇతనిఁ దిర్యగ్దర్శననిలీనకాలిమంబు
 లును దులితచంద్రఖండపాండిమంబులు నగుకటాక్షంబుల వీక్షింపుము.

సీత— దశార్ణదేశ మనఁగా నర్మదప్రవహించినదేశమేకాదు?

ప్రతీ— క. మాని సుమా యీతండీశానుధనుశుమీఁద దృష్టిసారించియుఁ దో
 ద్దోనిమురుకొనెకా నిభృతంబౌనటు తనభుజవిజృంభితానత ముఖమున్

ప్రతీ— (మఱియొక్క ప్రక్కకుఁ జూచి తనలో) ఇదెసింహశేంద్రమహారాజు వచ్చు
 చున్నాఁడు (ప్రకాశముగా)

క. వననిధియు రోహణాద్రియు ధనగృహములు వచనములు మదనమంత్రము ల
 య్యనురోధనగరి కాపుర మినసముఁ డగుసింహశేంద్రుఁ డీతండవురా!

చ. ఎవని కరాసి శత్రుధరణీంద్రశిరంబులు గోయ నప్పరో
 యువతులతో షణంబునకె యుప్పరమందుఁ జెలంగువార ల
 య్యవనిని గూలకుండ నడయాడెడు నాత్మకబంధరాశిపైఁ
 బువుజడి నొల్కుచుం ద్రితఁడెపో యితఁ డదృతదోర్బలుం డనికా.

హేమ— అసమగ్రియావనారంభ యగువై దేహీ! షణవికచకమలచ్ఛవికరంబితంబు
 లగువిరోచనాంచలంబుల నాలోకింపు మితండు రోహణగిరిపరమేశ్వరుండు.

సీత— కౌస్తుభవంశజాతంబు లగురత్నంబులఁ దలఁ దాల్చువాఁడే కాఁడు?

ప్రతీ— (తనలో) ఇతఁడు మందబుద్ధివలె నున్నాఁడే! ఏపనికిని మనంబుఁ జొరనీ
 కున్నాఁడు.

గీ. చండికానాథు మేటికోదండమందుఁ
 దనభుజాదండమందును దారుమారు
 గాఁగ నూరేసిసార్లు గతాగతంబు
 లాచరించుచున్నవి వీనిలోచనములు.

కావ— సింహశేంద్రా! ఏమి సందియపడెదవు? సంశయగ్రిస్తు లెన్నందును వీర
 వ్రతంబు నిర్వహింపఁ జాలరు.

ప్రతీ— (ఒకప్రక్కకుంజూచి తనలో) ఇతఁడే మధురాపురమహారాజు బయలు
 దేజినాఁడు.

గీ. కంసముఖులైన దుష్టరాక్షసుల నెల్ల
జన్మ మెచ్చట వహించి శాస్తపాణి
మాపగలడంచు దొల్లిటిమౌనివరులు
వ్రాసి రప్పిడు మధురకు రాజితండు.

చ. కలనులపైన మాగఁ బువుకల్మల నీపములూఁగ నెమ్మి కే
కలు చెలరేగ లేమొగులు కన్నులకుం దివిదోచినంతనే
కలకలలాడుచుం ద్రుటితకంచుకబంధములైన సంబరం
బులఁ దిలకింతు రీతని రిపుప్రసుదల్ చెలికాండ్రకాంతలున్.

హేమ— నిసర్గసర్వాంగసుందరీ : జానకి : ఇతఁడు మధురాపురమహారాజు, సాటిలేని
చక్కఁదనముఁ జూడఁ దలంచినచో నితనినే చూడవలయుఁ జూమి.

సీత— బృందావనవిహారదుర్లలితుఁడేకాఁడు:

ప్రతీ— ఆధిగతకోదండపాండిత్యుఁడయ్యు నీతఁడూరకున్నాఁడేమి?

గీ. శశధరునిచాప మెక్కిడఁజాలుఁ గాక
చాలకయపోవుఁగాక యీనేల తేని
బుజములందలి జ్యాకిణంబుల పసందు
తెలుపుచున్నది విల్కానిదీమసంబు.

రావ— మహాధన్వియయ్య మధురాధిపతియీశ్వరచాపారోపణమున నేల యహ్ని
యోజకుఁడయ్యెను :

ప్రతీ— (మఱియొకవంకకుం జూచి తనచో) అఁతీరాజగు సత్యవ్రతుండు వచ్చు
చున్నాఁడు (ప్రకాశముగా)

చ. శమితమనస్కుడైన పురశాసనుఁడుం బహువిభ్రమోపదే
శి మరుఁడు వైరముల్ వదలి శీఘ్ర యనంజనునే అగర్తగాఁ
గ మనము వించు నేనగరి కాపుర ముండిరి యిర్వు రేకపీ
తము ఘటించి దానిఁ బ్రకటక్రముఁడీతఁడు పోచుచుండెడున్.

సీ. వీరలక్ష్మికిఁ గ్రోత్తవేణికాబంధంబు భుజపణాధర రాజమునకుఁ బడగ
ప్రేరణాధినాథచమూతటినికి వీచి పొగరుఁబోతులకుసుభ్రాపతాక
యమరకాంతాకటాక్షములకు సంకెల గడితంపుసిరికిఁ గ్రిగంటిచూపు
నరకామినీతతి కస్రప్రవాహంబు తొలఁకుకోపాగ్నికి ధూమవర్తి

గీ. యగుచు నెవ్వనితరవారి పగఱ నెన్ని
సమరములయందు నోడించి జయముగాంచు

నతని నుతియింపఁ దరమె సమస్తన్యపతి
వందితశ్రీసనాథు నవంతినాథు.

హేమ— చెలీ : యితఁడు విశాలాపురీనాథుఁ, డితనియెడ నీ కటాక్షసాండిత్యమును
దేటపఱచుము.

సత— మహాకాళుఁ డనునామముగల యీశ్వరుఁ డున్న పట్టణమునకు రాజేకాఁడు?

ప్రతి— (తనలో) విల్లెక్కిడకయే యూరకున్నాఁ డేమో : (ప్రకాశముగా)

గీ. కంటిలోని తృతీయభాగమ్ముచేత

హరిశరాసనమును జూచి యంతమరలి

యవలిమో మయి చెలికానియందు దృష్టి

పఱపి మాటాడుచున్నాఁ డవంతిరాజు.

రావ— ఓయీ : అవంతీనాథ ! పురాతనశ్రీరక్షకంకరశరాసనాలోపణంబునకుఁ గూడ
నాలోచించుచున్నావేమి ?

ప్రతి— (మఱియొకవంకకుఁ జూచి తనలో) ఇతఁడె : కృధకైశికాధిపతి వచ్చుచు
న్నాఁడు (ప్రకాశముగా)

గీ. సరసమగుకైత కేవీడు జన్మభూమి

యేపురము తుంటవిలుకాని కాపురంబు

రాజమార్గచరద్రమణీజనంబు

కుండినం బది యేలు నితండు సీత.

ఉ. రూపసి జాణ వేత్త చతురుండు మనోహరుఁ డిక్షుధన్వకుం
గా పపవర్గి యీన్యపశిఖామణి పేర్విని శత్రువుల్ మృతిం
జేసడుటకా సురత్యమును జెందర దాన సురాంగనల్ వృథా
రూపులు దిద్దుటయ్యెనట క్రొత్తవరుల్ లభియింపకుండుటన్.

హేమ— స్నిగ్ధశ్యామలకుటిలకుంతళా : జానకి ! యితండు కుంతలేశ్వరుం డితనిం
జూచి చేరలఁగొల్వం దగునీనేత్రనిర్మాణమును సార్థకమును జేసికొనుము.

సీత— మహారాష్ట్రచూడామణియే కాఁడు ?

ప్రతి— (తనలో) ఇతనిచరిత్ర ప్రకృతిపరాధీన మనితోచుచున్నది (ప్రకాశముగా)

గీ. లెండు విల్లెక్కిడుండని లెంక లంద

తేపుకల్పించి తన్ను బ్రేరేపుచుండఁ

దనదురూపంబుతోడ శత్రుప్రభావ

మెన్నుకొనుచుండె నీకుంతలేశ్వరుండు.

రావ— ఈతఁడు చాలఁ బిల్లతనపుఁజేష్ట చేసినఁడునుమీ :

ప్రతి— (మఱియొక వంకకుం జూచి తనలో) ఇదిగోఁ గాంచీపురపరమేశ్వరుఁడు
వచ్చుచున్నఁడు (ప్రకాశముగా) ఓ విదేహరాజనందనీ ! యిటుఁజూడుము.

ఆ. కంతువైరి చిచ్చుకంట జన్మించిన

కొలమువాఁ డితండు కొమరుఁ డితని

కీర్తు లఖిలభువనకీర్తనీయంబులు

కాపురంబు కాంచికాపురంబు.

మ. పగగొంచుం బలవంతు నీతని ననిం బాటింప కత్యద్భుతం
బుగఁ బోరన్ సురలంద తెవ్వరిపయిం బూలొల్కిరో వారిలో
విగతానుత్వముఁజెందువారు సుగలై వింటం బ్రవేశించి యిం
పుగ శేషించినవారి ముంతురు యథాపూర్వంబుగాఁ బూవులన్.

హేమ— నవకాంచనకాంచీదామాలంకృతకాంచీమండలయగు జానకీ ! ఇతండు కాంచీ
పురీపరమేశ్వరుం, ఓతనివదనచంద్రికల భవన్నయనచకోరంబు లానుఁగాక.

ప్రీత— చంద్రశేఖరవరప్రసాదీకృతమును కులక్రమాగతమునగు వృషభలాంచనము
గలవాడే కాఁడు.

ప్రతి— (తనలో) ఇంద్రాణీశాపమును లెక్కచేయనట్లున్నాడే (ప్రకాశముగా)

ఆ. వె. హరునివిల్లు విఱువ కట్టిట్టుగదలక

యీతఁడూరకుండెనేమి యిట్లు

ఉదయదరుణరుచుల నొప్పారుచూపులఁ

గనలి లాఁతినృపులు కాంచుచుండ.

రావ— ఓరీ ! మర్యాదహీనుఁడా ! విల్లువిఱువకపోయిన నీవు కాంచీపురాధీశ్వరుండవు
కావు. (ఆని యాలోచించి సిగ్గుతో) అగుదువు, ఇదిగో ! ఉంటివిగదా !

ప్రహ— (నవ్వి)

చ. అవనికుమారి పెండ్లికత యందును గొంటుగతిం జరించు నీ
యవనిపతిం జలత్పులకితాంగుని జూచి దళాననుండు కో
పవశముఁజెందియుం దననెపంబునఁ జూపఱకెల్ల లోచనో
త్సవము శమించునేమొ యని శాంతముదాఁలిచి యుండె నెంతయున్.

ప్రతి— (తనలో) శృంగారవీరరసలంపటుం డగులాఁతేశ్వరుఁడు వచ్చుచున్నఁడు.
(ప్రకాశముగా)

అ. వే. జగమునే స్తకాఁడు జలజాతభవుఁడు మున్
సందెవార్చునాఁడు జలముఁ జలుక
ముగనొనర్చ నందుఁ బొడమెఁ జలుక్కుఁ డా
తనికులంబువాఁ డితఁడు కుమారి.

ఉ. వేరముఁ బూనినట్టి బృథివీపతులం దృటిలోన గెల్చి య
వ్వారలయిండ్లకేగ వెలభామలు మౌక్తికకంధరాచల
ద్ధారలు చూతు రీతనిముదంబున నంచులయందు షట్పద
శ్రీరహిమించు లేమొగలితేకుల తేకుమడంచు చూపులగా,

హేమ— అష్టమీచంద్రసదృశలలాట యగు జానకీ! ఇతండు లాచేశ్వరుండు
శ్యామలధవళంబు లగుకటాక్షంబుల నీతని నిరీక్షింపుము.

సీత— అనుదినముఁ దన్నులంకరించుటతోనే కాలము గడపువాఁడే కాఁడు?

ప్రతీ— ఇతఁడు సహజముగా మాయావి (ప్రకాశముగా)

గీ. చాపపుంద్రుఁప్పు దుడిచెడురూపుదోవఁ
జేయిసారింతునే కాని చేతిఁబట్టి
వింటి నెత్తను నెత్తఁడు తొంటిచోటు
చేరనై ననురాఁడేమి చిత్రమితఁడు.

రావ— నిజము, వీఁడు శృంగారలంసటుఁడే కాని వీరపదమునకుఁ దగఁడు.

ప్రతీ— (తనలో) ఇదిగో! కుశస్థలీనాథుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. (ప్రకాశముగా)

సీ. నాటించె నెవఁడు సేనానీముఖంబుగా ననపుఁగంబములు దిగంతరములఁ
కావించెనెవ్వండు కరుణతో ధూతామయంబైన వైద్యశాస్త్రామృతంబుఁ
ఎవనివంశమునకుద్భవము బాపఁడు కాకమున్న విశ్వామిత్రమునివరుండు
వహియించె నెవ్వఁ డాబాలగోపాలంబుఁ దెలియు సుశ్రుతుఁడను కలికిపేరు

గీ. చేసె నెవ్వఁడు మేటిదక్షిణలతోడ
రాజసూయాదికకృతురాజములను
సకలరాజన్యవినుతప్రశస్తియితఁడు
నల్లలితుఁడు కుశస్థలీవల్లభుండు.

చ. గురిజపుఁబేర్లు నేరెటిచిగుళ్ళను గప్పినయప్పిలుందు లం
బరముచెఱంగునందు ముడువంబడు జేగుఱురాలు నొదలన్
దుఱిమిన నెమ్మిపించములునుం గలవేసము నొక్కయింతలోఁ
గఱుతురు కాన నేతదరికాంతులు చెంతలఁ నేర్పఁజెంచెతల్

హేమ— ముష్టిగ్రాహ్యమధ్యయగువైదేహీ : ఇతఁడు మధ్యదేశనరేంద్రుని డితని గుతూహలవికసితనయనజలజవై చూడుము.

సీత— ఇతఁడేనా ! మందరాద్రిచేతం దఱువంబడిన పాల్కడలియందుం బొడమిన దన్వంతరికిఁ జరమావతారం బగుదివోదాసుని ప్రథమశిష్యుడగు సుశ్రుతుఁడు.

ప్రతి— క. ఎడమకరంబున విల్గొని కుడికేలం దాడు లాగికోఁజాలక ని
ల్విడనాడఁడు వంపం డీతఁడు పదుగురు రేండ్లుచూచి తనునవ్వంగన్.

రావ— ఓహో ! కుశస్థలీనాథ ! నీవాయుర్వేదమున సుశ్రుతుఁడవై నను దనుర్వేద మున కుశ్రుతుండవే. అన్నిరోగములకుం దగినయౌషధ మెఱుంగుదువు గాని హరచాపారోపణమునకుం దగినయౌషధ మెఱుంగవు.

ప్రతి— (తనలో) వీరే ! రాజు లనేకులు హరధనురాలోపణంబునకై గుంపుగుంపు లుగఁ దయచేయుచున్నారు (ప్రకాశముగా)

సీ. చండాసిరశ్చి యొడుగిందీతఁ డీతఁడే మగధభూమీభర్త మాన్యయశుఁడు
కాంభోజవిభుఁడు విఖ్యాతాన్వయుండీతఁ డీతఁడే సౌరాష్ట్రభూతలపతి
సకిలకలావేత్త శకనృపాలకుఁడీతఁ డీతఁడే నేపాలనృపవరేణ్యుఁ
డఖిలభోగాన్వితుం డంద్రేశ్వరుం డీతఁ డీతఁడే కర్ణాటనృపవరుండు

గీ. ఇల్లిదే యెల్లభూపాలు రేగుఁదెంచి,

రిందుమౌళిధనుస్సుపై, నిందువదన

గోముపైఁ. గుతూహలమును, బ్రేమభరము

మెండుకొనఁగా రసస్ఫూర్తి నిండుకొనగ

హేమ— హారలతాలంకృత ఘనస్తనీ ! ఘనస్తనితప్రచండగంభీరభీషణభాషణులును,
సకలమహేమండలమండనైకపరాక్రములునగు మహిపతులు వీరుగో ! వచ్చు
చున్నారు. నిండుఁదమ్మితేకుదొప్పలంబోనితెలిగన్నులు విప్పారవీరిఁబరికింపుము

సీత— ఏలొకో యీనరపాలురు సకలక్షత్రియమానఖండన మగు ఖండపరిశు చాపా
రోపణమున బింకములు వెలార్చుచున్నారు.

క. ఏకాగ్ర మైనమనమున నీకార్ముక మర్చనీయమే యెల్లరకుం

గాక మతేమనుచు నమోవాకంబులఁ గేలుమోడ్చువా రదె వారల్ :

క. కొందఱు రాజులు చేతులయందుం బురహరునిచాప మాఁపమి నట వా

రందఱు నవ్వఁగ నిలపైముందఱ బోరగిలఁబడఁగఁబోయిరి కట్టా.

రావ— ఓహో ! వీ రందఱును నొక స్థరహరుచాపమే యారోపింపఁజాలకపోలేదు.
తమపేరులఁగూడ ప్రవీరులలెక్కో నారోపింపఁజాలకపోయినారు.

ప్రశ్న— ఈక్షత్రియు లందఱును క్షత్రియులు చేయందగినచాపారోపణరూపకార్యంబున నోపమిఁజూపుచున్నారేమి? ఇక నిందు వికర్తనకులకుమారుండగు రాముఁడు మాత్రము మిగిలియున్నాఁడు (పెదవులు విజీచికొని) ఈకుఱ్ఱు మాత్ర మేమి చేయఁగలఁడు.

అ. వె. దేనిరజము రాల్పఁ దివిరి లోహపుసూది
వాడిమొనలకేని గోడుచెడునొ
యట్టివజ్రమునకు నక్కటా బోటుల
గోటిగీటు లెంతపాటి తలఁప.

(అలోచించి) అయినను నితనిఁ గొనియాడెదము. వీరులసారంబు గుర్తింపఁదరము కాదు. అందులోవిశేషించి సూర్యవంశపురాజుల పరాక్రమంబులు బొత్తిగాఁ దెలియవు.

రావ— లంకాధిపతినగు నే సీచాప మలక్యభావముచేత విఱువమానితి; నీరాజులందఱును విరువనసమర్థులైరి వృషధ్వజాయితము విజృంభించినవన్నమాట సుమా! (చాపమునుద్దేశించి) ఓపాఁతవెదురుబద్దా! హరశరాసనమ!

గీ. నాఁడువిఱువక దిగద్రావినాఁడటంచు
ద్రౌఢిమ గర్వంబు మానుము, తాఁదలఁచినఁ
జిహ్వాపరుగఁ జేయఁజాలు ముంజేతిలావు
గల్గువాఁడు సుమీ దశకంఠఁ డనఁగ. (లేచుచున్నాఁడు)

ప్రహ— దేవా! ఇది హరకార్ముకము గాదు. ఈమె సీతయునుగాదు.

రావ— ఏమిటి?

ప్రహ— నాటకము.

ప్రశ్న— అ. వె. నీరు పుట్టినిల్లు నిశ లగ్నిహోత్రంబు
తనువునందు రుచులు దాచువాఁడు
చదలితొడవు నిశలఁ జందమామ వెలుంగు
నైన సూర్యునకు జొహారు సేతు.

అట్టివికర్తన కులంబునందు మను వుదయించె; నామనువు వంశంబునం దుదయించి నవా రనేకులు గల రందు.

క. అంగజులవలన సాగరముం గావింపించె సగరభూపాలుఁడు ద్యౌ
గంగం దెచ్చి యవనిపూతంగావించెను భగీరథశ్మేపతియున్.

క. వారికులంబునఁ గలిగినవారల నధికుండు భరతవంశీయసదా
చారుండు వీరుఁడుం బదితేరులదొర యాజి యాజిధీరుం డలరెన్.

చ. ఎగుభుజముల్ విశాలలలితేక్షణముల్ గలయందగాఁడు, మె
ప్పుగనినవాఁడు సద్గుణసమూహముచేత నయోధ్యలో, ధను
ర్నిగమము గాధిసంభవుఁడు నేర్పిన నేర్పినవాఁడు, రాముఁడన్
సాగసగుపేరుదాలించిన శూరుఁ డితం డిదె యేఁగుదెంచెడున్.

రామ— తమ్ముఁడా! లక్ష్మణ! ఏమిది. ఇతఁడు నాపేరెత్తుచున్నాఁడు? (అనిలేచుచున్నాడు)

లక్ష్మ— ఇదిగో! నేనును లేచుచున్నాఁడను. (లేచి ఇరువురును మంచముదిగిరి)

వృత్తి— బాగు! రామభద్ర! బాగు! నిజముగా సూర్యకులాలంకారాంకూరమ వని
పించుకొంటివి.

రావ— ఓరీ! క్షత్రియపోత! ఆభిమాన మనిన నీకే కలదురా! అధ్యవసాయమన్న నీవే
యెఱుఁగుదువురా! మనుష్యశ్రీలయందు నీతల్లియే పుత్రవతి!

జనక— విశ్వా-ఈతఁడు దిలీపదశరథుల నతిక్రమింపఁగల పనిచేయఁబూనినవాఁడు!

హేమ— రామచంద్రునికు వయసుననే చిన్నతనము. నడవడి నన్ననో అఖిల రాజు
మండలమున కంటెఁబెద్దటికమున్నది.

శతా— ఓసూర్యశిష్యాంతేవాసీ! యీబాలుఁ డతిసాహసివలె నున్నాఁడు! ఏలనః—

క. చాపం బీశ్వరుని దనియు, భూపాలురు విఘ్నవలేకపోయిరనియు నీ
పాపఁడు లెక్కింపఁడు బలె! బాపురె! సూర్యాన్వయంబు పాటికనెక్కెన్.

వృత్తి— క. కంపముఁ గనఁబో కదిమదంపతుల కెఱంగి విఘ్నవఁ దలపెట్టెను బల్
తెంపు గలిగి యింపగునో కంపగునో బుడుతవాని కర్మంబు కటా.

హేమ— భగవంతుఁడు చాణ్యణీవల్లభుఁ డేమిచేసెనో అదియే చేయఁగలఁడు! నిం
గంపుఁగొదమలవంటి ముంజేతులుగల యీబాలురకు భుజదండమండనీయ
మగుకార్యంబున దుష్కరత యెట్టుండును!

రామ— (చాపంబునకు నమస్కరించి)

క. పురములు పూర్వము కాలిచి సురసారమయంబ వై తిచూ; వై దేహీ
వరకారణమైతిప్పుడో హరచాపమ! నీకు నే జాహ రొనరింతున్.

(వేగముగాఁ గోదండముఁ గేలం గొని లక్ష్మణు నుద్దేశించి)

గీ. వత్స! లక్ష్మణా! తగఁ గనువైచికాంచు

చుండుమా మధుజాకాండయుగ్మ మార్ప

టింస హరచాపమదియె పతేలుమనునొ
ఎక్కిడఁగరాక తాదె పుటుక్కుమనునొ.

రావ— ఇదిగదా యాటగాండ్రయార్పాటము!

లక్ష్మ— ఆర్యవర్యా! హరకరాకర్షణంబు సైతము సహించిన యీవిల్లు విలుగుట సం
భావ్యముకాదునుమా!

రామ— అయిన నిదిగో! ఎక్కువెట్టుచున్నాను.

రావ— ఇదియును నటబిభీషికయే.

ప్రతీ— (అంతటఁజూచి)

గీ. చాపకోటికై యెంతెంత సాగుచుండె
నారి రామానుబంధమ్మునను గ్రహముగ
సంతకంతకు సర్వనరాధిపులయు
వెడమొగమ్ములు వెస నల్లఁబడుచునుండె॥

లక్ష్మ— ఈరాజు లందఱకును గేవలము మొగంబులు నల్లఁబడుటయే గాదు.

మ. నగుచుం ద్రుశ్శిరిముందు తేండ్లు సగమున్ జాపంబుఁ బైకెత్తనెం
చఁగ. నారిం బురిగొల్పి లాగఁ దలఁపం జప్పట్లు వాయించి, రిం
పుగ వారిం గొనఁ గూర్చఁబోవఁగ మొగంబుల్ వాల్చి, రాకర్షితం
బుగఁజేయం దమ యున్నగడ్డియలపై మూర్చిల్లి రెంతేనియున్.

ప్రతీ— (హఠాత్తుగాఁ జూచి) ఆకర్షితంబే కాదు విఱిగిపోయినది. (బిగ్గరగా)

మ. మును పెన్నండును నేరిచేతను బరాభూతంబు గాకున్న భ
ర్గుని యీవి ల్విఱిగెన్ రఘుప్రవరుఁ డాచోపింప రాజన్యనా
శనదీశచరణప్రచారునకు క్రొంచఁజ్మిధరద్వేషికిన్
ధనురామ్నాయనిబోధనప్రవణమన్నా! యెంతయాశ్చర్యమో!

రావ— ఇదియును గల్గనుగూడ నిజ మనిపించు కవివచనరచనయే.

లక్ష్మ— సఖా! సీరధ్వజ! రామచంద్రునియందలి మాధనుర్వేదము నేటికిఁఫలించినది.

శా. చేతోరాముఁడు రాముఁ డీహరధనుశ్శింజాయ్యతిం జేయఁ ద
జ్జాతారావము మ్రోగె వేలుపు లవిశ్వస్తభ్రమోపేతులై
కాతర్యంబు వహింప దిక్కరిమటాగండస్థలం బెండఁగాఁ
బాతాళంబులు నేడు భీతిఁ జలియింపన్ దిక్కు లేకంబుగన్.

తా— ఏమివింత! ఏమివింత! రామచంద్రునిచరిత్రము ముక్తంటికన్న మిన్నగా నున్నదే

పీ. జగము లన్నియుఁ బ్రోవఁ జదివినతొలిపల్కుకళ కాదిఁబల్కునోంకారమనఁగ
బగట దెందంబులు వగుల నార్చిన యమునాసోదరుని బిట్టన వ్వనంగఁ

లజ్జపెంపున నొడలలు వంచు తేండ్రకీర్తిని బాఱుదోలు భేరిరవ మనఁగఁ
దనకీర్తిమహిమ కెంతయుఁ బొగడయొనర్చు వందిమాగధుల కైవార మనఁగఁ

గీ. దనరు టంకారమునన రోదఁకటాహ
మద్రువ ముక్కంటివాపంబుఁ జిద్రుపలుగ నొ
నర్చినట్టి వికర్త నాన్వయకుమారుఁ
డనుఁగుఁబెండిలికొడుకయ్యె జనక! నీకు.

జన— భగవంతుండగు నీలలోహితునియనుగ్రహము.

గీ. ఏనరేశ్వరులును జేయలేని గొప్ప
పనియొనర్చిన పనివాఁడు మనకనుంగు,
బెండికొడుకంచు మోదంబుఁ విఱిగిపోయె
నభివుల్లని మఱియుఁ బెల్లడరు దోచె.

సీత— సకియా! హేమప్రభా! హరదేవధనుర్బంగము జరగెను గదా.

హేమ— అంతేకాదు. మాసఖురాలికిఁ బరిణయముఁ గూడ జరగనై యున్నది.

రావ— (పెద్దనవ్వి) ప్రజ్ఞావంతులచూపు గొప్పమనసుగలవారి తెలివితేటలమీఁదఁ
బాటుచుండును.

ఉ. తా నొకపెద్దగాఁ దెలివితక్కువవాఁడగురాముఁ డీమహే
శానుని ప్రాతవింటిని బినప్రతిమానముఁ ద్రుంచినంతమా
త్రానన ముజ్జగంబుల బరాబరి కీర్తుల సోఁకు తేనికిన్
మానికి నిర్జితాగ్రజివిమానికి మానము తగ్గిపోవునే.

రామ— (గద్గదస్వరముతో)

శా. ఆరోపించితి కైవచాపలత విశ్వామిత్రువాక్యంబునం
దోరాస్ఫులన నైఁప కయ్యదియు మంతుందెచ్చె రెండోచు; త
జ్జారూఁజెవనుఁడయ్యె దాన జనకజ్మేభర్త; యే ముత్తరం
బారంభించునొకో క్షమాపణకునై యద్దేవుతో నిత్తటికా?

లక్ష్మ— లోకంబునం బౌరుషంబులకుఁజాల భేదము గలదు.

ఆ. హరువికార్ముకంబు విటుచుటఁ గని మాదృశులకునెల్ల మేను పులకరింప
గద్గదస్వరంబుగాఁ జూపు నాసాగ్రమందు నిలిపి యార్యుఁ డందుఁగుందు.

విశ్వా— శతానందా! దిలీపకులాలంకారంబగు దశరథునికుమారుఁడగు రాముఁడిట్టి ఘన
యొనర్చె ననుట కబ్బురమేమి!

శతా— మహారాజ! జనకచక్రవర్తి! యిక ముం దొనరింపదగిన కృత్యంబు లొనర్చి
రామచంద్రునికు సీతను బెండ్లిచేయుము.

జన— (మంచము దిగి కొంత నడిచి)

క. ఖండితచండీశధను ర్దండభుజాదండనిర్జితన్ మత్పుత్రికా

బెండిలి గమ్మిక రాఘవ! యుండుంగా కింకరగమలయుం గమలమునకా.

(అని రామభద్రునిచే సీతాపాణిగ్రహణము చేయించుచున్నాడు)

ప్రహ— (నవ్వి తనలో)

చ. నటజనకుండు నాటకమున న్నటమైథిలి రామమూర్తికి

నటున కొసంగరాగాఁ దలఁచినం గని సత్యమకా తలంచినం

తట నరుణమ్ములయ్యెఁ గనుఁదమ్ములుఁ గత్తులువూనెఁ జేతులుకా

బటపటలాదె దంష్ట్రులును బండ్లును మాదశకంతభర్తకుకా.

(ప్రకాశముగా) రాక్షసపతి! నాటకము సమాప్తికావచ్చుచున్నది. కావున నర్తకుల

యభినయచాతుర్యమును రసవృద్ధియు, జక్కగఁ బరిశీలింపుము.

రావ— (సిగ్గుతోఁదనలో) ఇదినాటకమా! నిజమనుకొని వ్యర్థముగాఁ గోపపడితిని

సఖా! ప్రహస్త! యేను మున్నొనరించినప్రతిజ్ఞ మటచిపోలేదు గద!

ప్రహ— మటచి పోలేదు (అని మొదటియంకములోని “ధరణీయు నింగియుం బగిలి”

అనుపద్యము చదువుచున్నాడు.)

రావ— తప్పక యీపని చేయుదును.

(రెండవతెరలో వైతాళికుడుప్రవేశించి) మహారాజ! నీకు జయము నీకు జయము

సాయంసంధ్య యల్లుఁ డగురామభద్రునితోఁ గూడ దేవరకుసుఖప్రదమగుఁగాక

మ. ముకుళీభావము తమ్మిపూవుల కొగిం బోధించి యస్తాదిరిచెం

తకు మార్తాండుఁడు వోవుదెంచెఁ బరిశాంతంబై ననీతెండతో

నకవోష్ణంబులు నైన ధీధితులముం దందందఁ జీకట్లు మే

చకనీరేజసనాశకుట్మలసమచ్ఛాయం బ్రవర్తిల్లఁగన్.

గీ. సంధ్యకును వాసరమునకు జరగుచున్న

పరిణయములోని హోమాగ్నిభాతిఁదనరె

భానుబింబంబుఁ లాజల భాతిఁ జెలఁగెఁ

దరశతరశంబులై నట్టి తారకలును.

(మరలఁదెరలో) దేవరా! దేవు లిట్లు విన్నవించుచున్నారు.

గీ. అంతిపురినాడు చనుదెంచి రతిశుభప్ర
దము వివాహముహూర్తంబుఁ దానువచ్చెఁ
గూఁతుతోఁగూడఁ బెండిలికొడుకు రాముఁ
బరీణయపుదీక్షఁ గైకొనఁ బనుపు జనక.

జన— ఇదిగో! పంపుచున్నాను. నేనును బోవుచున్నాను. (అని ప్రతీహారి చెవిలో
నేమేమో చెప్పుచున్నాఁడు.)

ప్రతీ— (కొంచెముబిగ్గరగా)

క. ఈపుణ్యసభకు వచ్చిన భూపాలకులార! జనకభూపాలుఁడు వి
జ్ఞాపింపుమనియె మత్పురగోపురములనుండి పూజ గొనవలె ననుచున్.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు)

(ఇది సీతాస్వయంవర మనుపేరుగల గర్భాంకము.)

రావ— (ఆలోచించి)

ఉ. రాజులకొల్పినందు రఘురామునకున్ యశమబ్బలేమ భ
ర్గాజగవంబు భంగమును నందనులే దిదియెల్లఁ గల్గ గా
నీ జగజ్జెట్టియైన రజనీచరనాథునియల్కకుం గటా
యాజికుమారుఁ డొక్కరుఁడ యగ్గలమాయెను వేము నేటికిన్.

(సీతనుదలఁచుకొని) “చిలునగవున్నచో”-అనిపఠించును)

ప్రహ— దేవా! దేవతానాటకము సమాప్తమాయెను గావున భరతాచార్యపుత్రుల కిఁక
నెలవిమ్ము. దేవరయు నంతఃపురమునకు విచ్చేయుఁడు.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు)

— గ ద్య —

ఇది.... శ్రీతిరుపతివేంకటేశ్వర విరచితంబగు నాంధ్రీకృత

బాలరామాయణ నాటకమున తృతీయాంకము



శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః

బా ల రా మా య ణ ము

చ తు ర్థాం క ము

(పిదప సుపాధ్యాయుఁడును శిష్యుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు)

శిష్య— ఓయుపాధ్యాయా! తమయొద్దఁ జదువుకొనుటకు వచ్చినవాఁడను నాపేరు భవభూతి సాష్టాంగపాతముగా నమస్కరించుచున్నాను.

ఉపా— విద్యావంతుడవు కమ్ము! నాయనా! భవభూతీ! నీ కుపనయనాదినంస్కారము లాచరించినవా రెవరు? నీ వెటనుండి యిటకు వచ్చితివి?

శిష్య— భగవంతుం డగుపరశురాముఁడు. వారీయాశ్రమమునుండియే వచ్చితిని.

ఉపా— భగవానుఁ డగుపరశురాముఁ డీశ్వరునివలన ధనుర్వేదమును జతుర్దశవిద్యలునుగూడ జదివినమహానుభావుఁడు గదా! అయ్యనఘుని వదలి మఱియొకనియొద్దఁ జదువుకొనుటకుఁ గారణ మేమి?

శిష్య— ఓయుపాధ్యాయుఁడా! దృష్టమున ననుపపత్తి యుండదుగదా!

ఉపా— దృష్టమేమి?

శిష్య— మహర్షి యయ్యును సమరసమారంభదురాగ్రహము వదలినవాఁడు కాఁడు?

ఉపా— అతనికిఁ దల్లిపోలికవలనఁ గలిగిన సమరవాంఛాపిశాచము యావజ్జీవమును వదలదు.

శిష్య— ఈభల్లంబులు వినిహతరిపుగజఘటాపార్శ్వవ్యాస క్తశల్యంబులనియు సీక్షురప్రంబులు విద్రావితవైరిదర్పంబు లనియు నీ నారాచంబు లసమనమరసమారంభప్రవర్తితవైరివీరరుధిరధారాప్రవాహంబులనియు నీబాణంబులు సకల క్షత్రియగోత్ర నిర్దశనదుర్లలితంబులనియు సర్వదా యింత యమ్ములకట్టను మోయుచుచుండు నాపరశురామునివలన నొక్కముక్కయుఁ జదువుకొనుట లేదుగదా తుండువలె నుండువాఁడను సైతముఁ జిక్కిపోతిని. నిన్నటి సాయంకాలము దశరథునిరాముఁడు నీలకంఠనిశరాసనము విఠిచెనని యతనితో యుద్ధంబునకుం బోవువాఁడై యిన్నిబాణంబులు కట్టగట్టి నానెత్తిమీఁదఁబెట్టెను. నేనవి మోయలేక భయంపడి రాత్రివేళఁ గాళ్ళచప్పుడులేకుండఁ గదలి పాటిపోయి

వచ్చి యుపాధ్యాయులుగా మీకాళ్ళఁ బడితిని గావున నన్ననుగ్రహించి విద్యా
ర్థిఁగాఁ బరిగ్రహింపుఁడు. నే నతనియొద్దఁ జదువుకొననులేను. ఈయమ్ముల
కట్ట మోయను లేను.

ఉపా— ఈవిషయమునే స్వర్గగమనప్రభావము గల్గిన మున్యతిథులవలన వింటి. వారు
పురందరుఁడు కూడ భార్గవసమరసంరంభమును విని దశరథు నటకుం బిలి
పించుకొని సత్కరించిపంపె ననికూడఁజెప్పిరి (అలోచించి) ఏండ్లుగడచిన
వాఁడును బదుగురజయించినవాఁడునునగు పరశురాముండెక్కడ : పసితనపు
మిసిమినొప్పారు ముద్దుమోమువాఁ డారాచగున్నయెక్కడ : ఇద్దఱకు నంతర
మెంతోయున్నది. (విమర్శించి) ఒకసారిమే చూచితిని. అయినను నారామ
భద్రుండు సర్వదా నాకన్నులఁ గట్టినట్లే కనిపించుచుండును.

(అని యాకసమువంకకుఁ జూచి) కటకటా! పరశురామ!

చ, ధరణీభృదన్వయంబునకు దాయ పురాతనధన్వి వీనులున్
నరసినయట్టి పెన్ముసలి నవ్వులచేటిచి; తాటకాంతకుఁ
గరమున విల్లుదాలించినకందునుమాననివాని క్షీరకం
ధరు నెదిరించి పోరునట తా జమదగ్నిజుఁ డేలకొంకఁదో,

శిష్య— ఉపాధ్యాయా! ఇట్టిపరాక్రమము గలపరశురాముఁ డల గిరీశశరాసనంజే
లారోపింప లేదో.

ఉపా— ధనుర్విద్యావిశారదుఁడతఁడు సబ్రిహ్మచారు లెంతప్రేరించినను పలుదడవ
లిట్లు బదులు చెప్పియూరకుండెను.

కా. నాయాచార్యులవారు వా, రెపుడుఁ దన్నామాక్షరోచ్చారమేఁ
జేయఁకరా దఖిలాస్త్రవేదమును దచ్చిష్యుండనై నేర్పితిన్;
బ్రాహ్మయంబుం జనెఁదాల్చితిన్ మఱియిటుల్ పై ఖానసత్వంబు, నా
చే యావిలైటులెత్తు సీతకయి యిస్సే యెంతలావుండినఁ?

శిష్య— ఉపాధ్యాయా! యీపరశురామరఘురాముల సమరసంరంభమున జయ మొన
రికిఁ జెందునని మీరు తలఁతురు?

ఉపా— (అలోచించి) భవభూతీ! యిరువుర పరాక్రమంబు నెఱింగిన వాఁడఁ గాఁ
నేనెటును నిశ్చయింపఁజాలకున్నాఁడను.

చ. హరుఁడు గనుంగొనం దురమునందుఁ గుమారు జయించె నొక్కఁ, డా
హరునిశరాస మొక్కఁడు లతాంతముఁ ద్రుంచినరీతిఁ ద్రుంచె, ని

ద్వరు సరిలేనిలావుగలపోటరు; లిందుజయంబు హెచ్చు శం
కరకరుణాకటాక్షములు గల్గినవానిది గాగనంబడున్.

(తె ర లో)

క. కుండినపులహానిభండక శాండిల్యప్రముఖవిబుధసంయములారా
రండు కనుంగొం డని రాకుండిన నారదుడు తిట్టకుండఁడు సుందీ.

సీ. రాఘవుం డెదిరి భార్గవుతోడఁ దలఁపడు గనుఁగొనుఁడయ్య దిక్పాలురార
రామపరశురామరణము కంటికివిందు దయచేయుఁడయ్య గంధర్వులార
దశరథాత్మజజామదగ్న్యులయనిఁ జూడఁ బదుఁడయ్య కిన్నరస్వాములార
పార్వతీనాథపిశ్వామిత్రశిష్యులకక్ష గన్గొనుఁడయ్య యజ్ఞలార.

గీ. వేగ రావయ్య వెనకయ్యవెనుక వాడ
యూతఁ గొని రాగదయ్య లంబోదరయ్య
చంద్రభాస్కరులార! యీసమరమునకుఁ
గోరి దయచేయవలెఁ జూడీ మీరుఁ గూడ.

తా. రా రంభా! వెసరా పృథాచి! భ్రమరీ! రా, సుందరీ రా, సుకం
తీరత్నప్రభలార! రండు, కలకంఠీ! రమ్ము! రావే, సుదీ
రా! రామానెడుసుమ్ము చిత్రలతరో! రావమ్మ సౌదామినీ!
చేరంబోదగు నేడు మీకుఁ బతిఁగా శ్రీరాముడో రాముడో.

ఉపా— నాయనా! భవభూతీ! కలహకుతూహలి యగునారదుం డాగ్రహాను గ్రహము
లతోనందఱును సంగరంబునకుఁ బిలుచుచున్నాడు! మనముఁ గూడ నాతనితోఁ
బోదము రమ్ము (అని నిష్క్రమించుచున్నారు)

(పిదప మాతలిసారథికంబగు రథంబుతోఁ జామరవాహినియగు సౌదామినియుం
దశరథమహారాజును బ్రవేశించుచున్నారు.)

దశ— (అంతటఁ గలయంజూచి) అహోహా! వికసించిన పారిభద్రపుఁబూలగు త్తివలె
రమణీయమగు నరుణసంధ్యారాగముగల యాయంతరిక్షమందుంటిమి. గగన
గర్భమున ప్రాతఃకాలరామణీయకం బెంతవంతగొల్పుచున్నది:

ఉ. పైకిని గ్రిందికిం గలయఁ బ్రాకెడు బాలవివస్వదంశువుల్
చీకటులం దివిన్ భువిగ్రసింపఁగసాగె సమంబుగాఁగ మం
దాకినితోఁ బ్రభాతసమయంబునయందును లేతతమ్మిపూ
రేకులకున్ వికాస మలరెం గడునాకులభావ మొప్పుఁగన్.

చ. తెలతెలవాటఁ దా బయలుదేసినయప్పుడు మోగుడిండిమం
 బుల వినువీధి హెచ్చరికఁబొందుచు ముందటి మావటీళ్ళు దం
 తుల నొదిఁగింప దేవధుని తోయములో మునుఁగంగ వచ్చె వే
 ల్పుల తెలియేన్గు ధూతతటలూనశిలాదశనాగ్రభాగమై

(స్మరణమభినయించి) ఆర్యా! మాతలీ! ఇరుబుజంబుల వేల్చిలాడు సంతాన
 ద్రిమమాల్యంబులు సురసుందరీ కరాందోళితచారుచామరాగ్ర చుంబ్యమానంబులై
 కదలుచుండ ననేకంబులగు పోఁకుమూఁకలం గీటడఁగించిన శచీనాథుండు "మిత్రమా!
 దశరథ! నీవు వేగమ నిధిలాపురంబున కరుగుము. భూలోకసంచారంబునకు ముదల
 యీఁబడిన మాచారణచారు లొకవార్త నేఁడు మాతోఁ జెప్పిరి మిథిలాపురంబున హఠ
 శరాసనంబు పణంబుగా నిశ్చయింపఁబడిన సీతాస్వయంవరమునకు వచ్చినరాజు లండ
 తాశరాసన మారోపింపలేమిఁగుందుచు లజ్జామాతృర్యరూఁకెననులై చూచుచుండఁగా —

చ. చిలువల తేఁడు త్రాడు నరసీరుహలోచనుఁ డమ్ము పైఁడిగు

బ్బలియెకిమీఁడు గాత్రము క్షపాకరమౌళి ధనుర్ధరుండుఁగా

వెలసిన దివ్యవై భవపువ్వింటిని దా నలవోకఁ దాల్చి దో

ర్బలమున రామచంద్రుఁడట భగ్నముఁజేసెనఁ తొక్కవేల్మిడికా.

తరువాత గురుచాపంబునిఱచెనని పరశురాముండు కోపించి రామభద్రునితో

యుద్ధంబొనరింపఁబోయెనఁట నీవునుదత్ప్రతీకారంబొనర్చి వధూవరుల నయోధ్యకు
 నంపించి పిదప సురకార్యశేషంబు నిర్వర్తింతువుగాక" యని యానతిచ్చె.

మాత— అయిన వేగముగా రథము పోనిచ్చెదను.

రథ— మాతలీ! మనదేవేంద్రుఁడుగారికిఁ బరశురామునియెడం గలుగుగౌరవ మెటు
 వంటితో యెఱుఁగుదువా.

మాత— చాలగౌరవము కలదు వినవలతురేని పినిపించెద.

గీ. నందనమునందు దేవయానంబునందుఁ

గూర్కుటంటను దమకొల్వకూటమందు

రేణుకాసుతుచిత్రచరిత్రలెల్లఁ

జిత్రరచనచేయించి వీక్షించుచుండు.

ఎక్కడనో యేల మన మెక్కినయీరథము నాల్పప్రక్కలయందును దచ్చరి
 త్రచిత్రములే చిత్రింపఁబడియున్నవి. (వేల్చిజూపించుచు) ఇది పురారివలనధనుర్వేద
 మవ్యసించినచరిత్రము.

రథ— ఇదిగో! ఇక్కడఁబెద్దతాళు గల్గినకొండ యున్నది. హిమానీసముపేతంబు
 లగు దీనినెత్తమ్ములు చూచిన మంచుంగొండ యని తోచుచున్నది.

మాత- చ. ఇది హిమవద్గిరింద్రమే మహేశ్వరుడుం గిరిపుత్రియున్ వసిం
చుదు రిట, దీనినె త్తముల జూదములాడుచు వేల్పుటాండ్రు రె
న్నుదురు భవచ్ఛరిత్ర, మదనుం దనుమంతునిఁ జూచినట్లు చె
ప్పుదు రిటవారు మూలికలమూలమునం పరిధూతమృత్యువుల్.

చ. ఇతఁడు మహేశ్వరుండు త్రిదశేశ్వరవంద్యపదుండు శిష్యసం
తతికి శరాసనాగమవిధానముఁ జక్కఁగనేర్చుచున్నవాఁ
డితఁడు గజాసనుండు గుహఁ దీతఁడు తక్కినవారు వీరు సు
వ్రతులగు భార్గవాదులు కరంబులు మోడ్చుచునున్నవారొగిన్.

దశ- మాతలీ! ఏమి! ఈభార్గవునియద్భుతము! భగవంతుండగు చంద్రయౌళియే యిమ్ము
నుజమునీందుని కాచార్యకంబు సేయుచున్నాఁడు.

సౌదా- ధనుర్వేద మభ్యసించియు సాము నేర్చుకొనుచున్న శిష్యు లిచ్చటనే యున్నారు.
దవ్వలకుం బోవుటయు గుటివాయమియు గాటముగాఁ దగులుటయు మున్నగు
రామబాణముల విశేషము లిచ్చటఁజిత్రింపఁబడియున్నవి.

మాత- ఆహా! ప్రతిభాప్రకర్షకుఁజాల హెచ్చుతగ్గులు గలవు ఏలన—

చ. హరుఁడు నమంబుగా వటువు లందఱకుఁ విలువిద్య నేర్పె. న
గ్గురుకృప శిష్యులంద టొకకూడికగా నదియెల్ల నభ్యసిం
చి, రయిన నందు బుద్ధిసవిశేషుఁ డనందగె భార్గవుండ; లో
నరసిన సత్క్రియావిధుల నొగద ప్రత్తియె యజ్ఞసూత్రముల్.

(ముందుఁజూచి) దేవా! యిటుఁజూడుము. పినాకివాత్సల్యము.

గీ. తనయులు గుహుండు గణపతి వెనుకొనినను

జేకొనక, ప్రిజ్ఞమెచ్చి పినాకపాణి

సతతధృతనాగమైన హస్తంబుచేత

భార్గవుని వీపు తట్టు సేవా సటంబు॥

(మరల ముందుఁజూచి) మహారాజ! దశరథ! యిచట భారతీకలహంబునకుం
జొరఁబడిన త్రినయనాంతేవాసుల కలహము ప్రారంభింపఁబడినది! అచటఁ గోదండ
పాండిత్యంబునకుం దగినకలహము మొదలిడిరి.

దశ- ఇది యట్టిదే—

చ. అదురుఁ గనుంజొమల్ నిటలమం దలుకం గురిపింప భార్గవుం
డదరుచు వింటిత్రాడు మిళితాంగుళికంబగుకేల లాగ నా

రొదకు షడాననుండు గడు రోయుచు వీనులు మూడునాలుగు
జెదరగ ఖిన్నుడయ్యె నిరుచేతులచే నవి మూయజాలమిన్.

సౌదా— ఇచ్చటఁ గైలాసశైలాగ్రంబునందుండి చండికానాథుండు నంది మొదలగు
ప్రమథపరివారము తోడఁ బార్వతీయుం దానును గుమార లంబోదరులు పరశు
రాముతో నొనర్చు సంగరం బాలోకించుచున్నాఁడు.

మాత— కేవలము చూచుటయే కాదు, తా నుపదేశించిన ధనుర్వేదోపనిషద్విశేషములు
చూపించు శిష్యునిచాకచక్యమునకు మెచ్చుచున్నాఁడు.

మ. సరసాటోపవిసీతిరీతులు ధనుష్పాండిత్య మందింత కి
ర్వరలోనెవ్వరు ముల్లుసూపఁగలవారో యంచు శీతాంశుశే
ఖరుఁ డద్రీంద్రకుమారి కేలుగొని యిక్కైలాసశైలాధిరా
ట్టిరమందుండి కుమారభార్గవుల వీక్షించున్ సముద్గ్రీవుడై.

చళ— మిగుల సంతసించుచున్నాఁడు! విలన—

ఉ. నంది ముదంబుఁజెంద గణనాథుఁడు నవ్వుచుఁ గేరుచుండఁగాఁ
జందురుఁ డిట్టిటు ల్దిరుఁగ చండఁడు జండచరిత్ర చూప నా
నందముతోడ భృంగిరిటీ నాట్యముసల్పు బురారి గౌరితో
నందనుకంటె శిష్యుఁ గరుణాపరుడై కనుచుండెఁ గంటివే.

మాత— మహారాజ! యిట్టిటుఁ జూడుము. హాస్యాద్భుతరసంబు లొక్కయెడ నావిర్భ
వించుచున్నవి.

చ. కరమున గొప్పవిల్లుఁ గొని కాండపరంపరలెత్తి వైచుమున్
బరకువు తొండపుంజివరఁ బట్టి లసద్దశనాగ్రముట్టన
స్థిరముగ విక్రమించుచును జేటచెవుల్ మొగమందుఁ గప్పుచున్
దొరలుచు గుఱువేల్పు రణధూర్వహుడై యనిఁ దేజరిల్లెడున్.

క. కరిచేష్టలు నరచేష్టలు, పరిహృతదుద్రాంబకప్రభావంతములై
గరువం బొడఁగూర్చఁగ నచ్చెరువొనరించుం గజాస్యచేష్టలు గంటె.

సౌదా— గజవదన సమరజనిత దురాగ్రహాగ్రస్తుడగు పరశురాముండు సమరరంగం
బంతయు గణకూన్యంబొనరింపఁ దలంచినట్లు తోచుచున్నది.

చళ— సేబాసు సౌదామినీ? సేబాసు! నీ వనినమాట నిజమే.

చ. గణములు బీతిఁ గల్గొలఁదిగాఁ బరువెత్తిరి వెండికొండకున్
గణపతి నందియున్ భయమునన్ విడనాడిరి విఠ్ఠతోడ మా

ర్గణముల సంచు; లిట్లడరుగా బల మోహటిలంగఁ గొంచదా
రణుఁ దొకఁడే యెదుర్కొనియె రాముని నవ్వుచు వాఁడియప్పులన్,

(ముందుఁజూచి) పరశురాముని యెదుట నేవియో యక్షరము లున్నట్లున్నవే
(అని చదువుచున్నాఁడు)

శా. అంతేవాసిని నేను బుత్రకుఁడ వీ; వర్ధేందుకోటీరు సు
స్వాంతం బొక్కనిపై విశిష్టమగు తె? ట్లాధారవైశిష్టి నా
యంత న్నా కగునంటివేని వినురా! యాదేయవైశిష్ట్య మీ
చెంతం గల్గుఁ గుమార! రార యని నీచేలావు చూపించురా,

మాత— మహారాజ దశరథ! పురోభాగం బవతోకింపుము. కుమారు నెదుర్కొను పరశు
రాముం గని లంబోదరుం డడ్డుపడ నాతనిపై జ్యోతిశ్చటాచ్ఛాదిత రోదఃకటా
హంబగు పాశుపతాస్త్రముం బ్రయోగించుచున్నాఁడు.

దశ— ఇదిగో! ఇచట నొకయక్షరపట్టి కలదు (అనిచదువుచున్నాఁడు.)

ఉ. వచ్చినయల్కకుం గురులవాకిలిగాచి పరిశ్రమింపఁగా
వచ్చిన విద్యకున్ బ్రదిలబాహుబలంబునకుం బినాకికిఁ
నచ్చినయట్టి శిష్యత కనర్హముకాని శరంబుచేత నీ
పొచ్చెమడంతు నోరిగణముఖ్య! భవత్సహజుండు చూడఁగన్.

మాత— ఇంతలో మఱియొకచిత్రము జరగినది.

ఉ. కోపకషాయతుండయి భృగుప్రవరుండు గజాస్య నొంచఁగాఁ
జాపమునందుఁ బాశుపతశస్త్రము వేఁ దొడునంతలో రణ
న్నాపురయై భవాని మొలనూలిమణుల్ దిగజాఱఁ బైఁటయుం
బైపయి జాఱ నడ్డుపడె భర్గుఁడు నవ్వుచుఁ జూచుచుండఁగన్.

దశ— (ముందుఁజూచి) ఆహా! స్వభావముచే నుద్ధతుండగు పరశురామున కీవినయా
తిశయము! దీననే యితనిచరితంబు ముల్లోకంబులచేఁ గొనియాడఁ దగినదిగా
నున్నది.

శా. చాలుంజాలుర రామ! శస్త్రమరివోఁజాలించురా యంచు నా
ప్రాలేయాద్రికుమారి యడ్డుపడి చేరందోవఁగా బాణ ము
న్మూలించెన్ విలు పాటవై చెఁ జరణాంభోజమ్ములందుం బడెన్
లోలంబైన జటాచయంబు మునుముందుం గాళ్ళపై వ్రాలఁగన్.

సౌదా— ముక్కంటి కీమునిపైఁ గల కూర్మి యనిర్వచనీయము.

దశ— (చూచి)

ఉ. చెంగట నొదలన్ మొగుపుచేతులు దాలిచి నమ్రుడైనయా
సంగరభీము రాముఁ గని సంతసమందుచుఁ జంద్రమౌళి మున్
బంగరుఁగొండ సానువుల భగ్నమొనర్చెడివేళ ఖండమై
త్రింగిన గండ్రగొడ్డలిని దోకొనుమంచు ననుగ్రహించెడున్.

క. ఆనందమంది విద్యాస్థానంబులు పదియునా ల్గతని కంతట నీ
శానుండు నేర్పె; నిల నెన్నైన శుభములిడునుగా మహాత్ములకూర్ముల్!

పాదా— నాటఁగోలె రాముఁడు పరశురాముఁ డాయెనని తలంచెద.

మాత— మహారాజ! ఇటుచూడుము.

చ. అనుదినముం బ్రపాతమునకై గురుసన్నిధికేఁగకుండఁదో
వనడఁచి క్రొంచపర్వతము పైకొనఁగాఁ గని యొక్కవాఁడియ
మ్మున నొనరించెఁ బెద్దబిలముం ధనరాకకుఁ బోక; కట్టితో
వన యొనరించు నేటికి నుపర్వసరోగతి రాజహంసముల్.

దీనికేమి, యిటుచూడుము! ఒకదెసఁబితృభక్తియు నొకదెసమాతృహత్యయుఁ
గూడ జరగుచున్నది.

దశ— పాపము శమించునుగాక! జమదగ్నిసుతుండును బొరపడుచున్నాఁడేమాతల్లి

గీ. తండ్రికంటెను బదిరెట్లు తల్లి గౌర
వమ్మునం దెక్కువనుటది సమ్మతంబు
తండ్రియెడ భక్తిచూపింపఁదలఁచి తల్లి
శిరము నటకునె కటకటా పరశుధరుఁడు

అలోచించిన నీప్రమాదము జమదగ్నిదికాని పరశురామునిది కాదు. (అలో
చించి) భృగువంశమందుఁ బుట్టియు భృగునీతిచదివియు నితఁడిట్టి పితృభక్తిచూపించు
చున్నాఁడే! స్మృతి చెప్పుచున్నదిగదా!

గీ. చేయఁదగినట్టికార్యంబు చేయఁదగని
యట్టికార్యం బెఱుంగక యాతతాయి
వడువున నమార్గమున, జనువాని గురువిఁ
దండ్రినైనను వదలుట ధర్మమగును.

పాదా— (చెవులు మూసికొని) భగవంతుఁడు పరశురాముఁడెట్లు దీనిఁ జెప్పులతో
వినెను : వినెఁగాక యెట్లు పనిగొనెను ?

మాత— మహారాజ! యిటుచూడుము.

దశ— ఔరా! ఈపరశురాముని తల్లికి మరలఁ బ్రాణమువచ్చినది

క. తనచేసినపని కలరిన జనకునివలనవ్ వరంబు జనని పునర్జీ
వినిగా భృగుతిలకుఁడు కోరినయంతన మొండె మతికె రేణుకతలతోన్.

సౌదా— చంపియుమరల బ్రతికింపసమర్థుండగు నీపరశురామునకు జననీశరశ్చేదంబును
శోభాకరంబుగానే యున్నది.

దశ— ఆర్యా సౌదామినీ :

చ. జననినిజంపెఁ దాతవరశ క్తిని. దా బ్రతికించెనిట్లు పే
ర్చినభృగురాము నద్భుతచరిత్రము సన్నుతిచేయఁదగ్గద
య్యను నుతియింప సిగ్గుపడుచుంటిమి; పెద్దల నెన్నఁబూనఁగా
మనసగుకంటెఁ దామొక నమస్కృతిచేయుట యుక్తమేరికిఁ.

మాత— మహారాజ ! ఇది చూడఁ దగినవిచిత్రము.

దశ— ఇతఁడు వేయిచేతులుగలవాఁడని మనమువినుచున్న కార్తవీర్యార్జునుఁడేకాఁడు

మాత— ఆఁ ! అగును ! ఈచిత్రమవలోకింపుము.

ఉ. పావనసావనంబు మునిపల్లియ కల్లదెవచ్చె హైహయం
దాపల భార్గవుం దతని కర్వవిధానము లాచరించె నీ
త్రోవన రాజు హోమగవిదూడను బల్మిహరించె దాన నా
హావడి పోరుపోరి జమదగ్నియుఁ బ్రాణముఁ బాసెనల్లదే :

సౌదా— వేయిచేతులుగల యీ పుడమితేఁడు రాచకొలమునకుందగని పనిఁజేసెను.
సమరభూమింబడియున్న మగనిం బ్రతికించుటకయి పయింబడియేడ్చుచున్న
పతివ్రతాశిరోమణిని రేణుకమ్మం దలపట్టి యిచ్చి కృపాణధారలం దాడించు
చున్నాఁడు.

దశ— గొప్పవారుగూడఁ బ్రమాదముల పాలగుదురేల ! సంసారభోగము లనురాగ
ముల రేఁగఁగొట్టునన్నమాట గదా !

మాత— మహారాజ ! ఇచట మహావీరుండును బృష్ఠభాగలంబమానతూణీరుండును
బరమేశ్వరోపదిష్ఠధర్ముండును సన్నద్ధీకృతకార్ముకకర్ముండును బరశుధారారోచి
రుజ్జృంభమాణదామరుండును సమరపరితోషితామరుండును సమరాభిరాముండు
నగు పరశురాముఁడు సకలారణ్యకనివేదితవృత్తాంతంబై సాక్షాత్కృతాం
తుండునుంటోలే సమరసంరంభవేషంబుతో నిటుకదలి చనుదెంచుచున్నాఁడు.

మీ ! ఇది యక్షరపట్టి ! (అని చదువుచున్నాఁడు.)

కా. ఓరీదుష్టనృపాల ! వృద్ధుని నతీయుక్తున్ సదాచారు వి
ద్యారాశిన్ ఋతశీలు మజ్జనకు సత్యజ్ఞానసంపన్ను ని

స్తేరా ! కీర్త్యవశేషః జేసీతివి యస్మి ! కాల్పనా నీదు పా
పారంభంబులు వేయిచేతులు దురంతా. యెంతదుశ్చింతరా !

శ. మమ్ముం జీరికిఁగోక హోమగవికై మాతండిగ్గి గూలార్చి. జీ
పమ్మాశించుచు మూర్ఛనున్నపతిపైవ్రాలంగ ముమ్మాటు మా
యమ్ముంగొట్టితిగాని నిన్నొదల సంహారంబుగావించి తూ
ర్జమ్మింకిర్వదియొక్కమాటు భువి నీరాజమ్ముగావించెదన్.

ఓకపోధనులారా ! నాకోప ముపశమింపంగల యుపాయంబువెదకి కావి
షఁడు. నాకోపము నాకు వశముగాకున్నయది.

ఉ. పుట్టితి భార్గవాన్వయముపొంపిరివో, విఖనోవ్రతంబు చే
పట్టితి. మన్మథాంతకుకృపకా కుచివర్తసగల్గి విద్యలుకా
నెట్టిన పర్వభూతదయ నేర్చితి. నిట్టిఁడనైన నాకునుం
బెట్టివమైనయల్క ప్రభవించెను మాతృపరాభవంబునన్.

మాత— పరశురాముని ప్రతినియెన్నఁడును నసత్యముకానేరదు.

శ. త్రాటంగట్టినయట్టినాఁ డలపులస్త్యబ్రహ్మ వేఁడంగ మో
మోటంబుంబడి రావణుకా విడచె నేభానేత వానిన్ నిరా
ఘాటప్రక్రియ వేయిచేతులును గిన్నన్ గండ్రగొడ్డంట ను
చ్చాటించెన్ భృగువర్జి మొండెము యశస్త్రంబుగాఁగంటివే.

పౌదా— విజముగా భార్గవుఁడు భైరవాకారుండగు భర్గుని శిష్యుఁడుకాని శాంతాకారుం
డగు సదాశివుని శిష్యుఁడుకాఁడు. అయినచో సహస్రభుజుండగు నీకార్తవీర్య
భూభుజునిం గసిమనంగునంతటి పరాక్రమ మేలకలును.

దశ— పౌదామినీ ! నీవనినమాటయే విజము.

చ. ఇరువదియొక్కమాటు ధరణీంద్రులఁ జంపినవీరమౌళి, యు
ర్వర నొకజన్మమందు విధిపొత్తునకిచ్చిన దాత. నేటికిం
దిరముగనున్న రాఁబులుఁగు నెత్తురుబావులఁ దానమాడి సా
దరముగ రక్తతర్పణముఁ దండికిఁ జేసినధన్యుఁ డల్పుఁడే.

(ముందుచూచి) ఆహా ! యీపరశురాముని పరాక్రమాతిశయమున రాజులంద
ఱకును విప్పుడీయవస్త తటస్థించినది.

వీ. వతిభిక్షపెట్టుమో పరశురామయటంచు గృహిణులచే నడిగించువారు
గాజులు ముంజేతఁ గలిగిఁ త్రీలవలె నంతఃపురంబులలోన దాఁగువారు

సన్యాసివేష మాసాదించి యింటింటి యరుగులపైఁబడి దొరలువారు
కంఠంబుపైనున్న గండ్రగొడ్డలిగాంచి శరణుఁబడుఁ గాళ్ళపై కొరుగువారు

గీ. పోవఁజేయుము భోమహాదేవయనుచు

దేశికుండగుశివునిఁ బ్రార్థించువారు

నైరి రాజులు కార్తవీర్యావరాధ

భవగురుక్రోధుఁడైన భార్గవునియెదుట.

మాత— మహారాజ ! పరమేశ్వరశిష్యుఁడగు పరశురాముని కట్టకడపటి యద్భుతచరిత్ర
చిత్రమిది యాలోకింపుము.

చ. పుడమిసమస్త మర్ధియగు భూసురమౌళి కొసంగి, యమ్ములన్
గడలిఁదొలంగఁజేసి యటఁగాపురముండి శమప్రధానతం
బెడిదపు గండ్రగొడ్డలి సమిత్కుశలావముగాఁగ భర్గశి
ష్యుఁడు తపమాచరించుకొనుచుండెఁ గనుంగొనుమయ్య రాఘవా.

దశ— మాతల్లీ ! ఇంకేమికావలయు మొదలనుండి చివరవఱకుఁ దనప్రతాపము
నొక్కరీతిగా నిర్వహించుకొనినవాఁడీ భార్గవుఁడొక్కఁడేనుమీ.

సౌదా— మహారాజ, చండిశకోదండవిద్యారహస్యపారంగతుండగు నీపరశురాముండును
నీలలోహితఫాలలోచనోల్లాసియగు హుతవహుండును నీయిరువురే యప్రతి
హతప్రతాపముగలవారు.

దశ— (అంతటఁగలయంజూచి) మాతల్లీ ! మహావీరుఁడగుభార్గవుని చరిత్ర చూచుచుఁ
బరవశమైన నాచిత్తంబున కన్యం బేదియును దోచకున్నయది. మనమిప్పు
డీయంతరిక్షంబున నెచ్చోటికి వచ్చితిమో చెప్పుము.

మాత— పురందరసగరంబునుండి యాటువాయుమార్గము లతిక్రమించి యేడవవాయు
మార్గంబున సంచరించుచున్నాము. భూభువనం బిచటికి సమీపములోనే
యున్నది. కొలఁదికాలములోనఁ జేరుదుము. (అని రథవేగము నిరూపించి)
ఇదిగో మిథిలానగరం, బిదియే జనకునిమందిరము గావున మహారాజుగారు
రథము డిగి నాకును సౌదామినికిని సెలవిండు వాఁడె ! విదేహభూపతిగారి
ప్రతీహారి మిమ్ము గుర్తించుచున్నాఁడు.

దశ— (రథముడిగి) ఆర్యా, మాతల్లీ ! ఆర్యా, సౌదామిని ! మీ రింద్రసగరంబునకుం
దయచేయుఁడు. నేనును జనకుని మందిరంబులోనికిఁబోయెద. (అని వారిని
బంపుచున్నాఁడు.

ప్రతి— (ప్రవేశించి నమస్కరించి) ఇటువయచేయుఁడు (దారిచూపుచున్నాఁడు)

రశ— ఓజనకప్రతిహారీ : మారామభద్రుని వివాహమహోత్సవము జరగెనా ?

వృత్తి— జరుగుటయేకాదు, సాకేతంబునకుం బ్రయాణమగుచున్నాఁడందులకై యిప్పుడు మారాజుగారును విశ్వామిత్రులవారును శతానందులవారును రామలక్ష్మణులును సీతాహేమప్రభలును సభామండపమున నివసించియున్నారు.

రశ— హృదయమా : తొందరపడకుము. కొడుకును గోడలిని శీఘ్రకాలములోఁ జూచెదవుగాక (అని లోనికిఁ బ్రవేశించు చున్నాఁడు)

(పిదప జనకాదు లందఱును బ్రవేశించుచున్నారు.)

శతా— (సీతవంకకుఁ జూచి)

ఉ. పెంచినవాఁడు రాజఋషి విశ్వధురంధరశీల నేల నిన్
గాంచినతల్లి నీకుఁ బెరికన్నెలకుంబలెఁ జెప్పనేల ? సే
వించుము సాధుధర్మములు పెన్నిటియే కులదైవమంచు భా
వించుము నీడవోలె రఘువీరునిఁ బాయకుమమ్మజానకీ.

జన— ఆమ్మయా : జానకీ : చెప్పఁదగినదంతయు కులగురులగు తాతశతానందులవారె చెప్పినను నీయందలిప్రేమ వన్నును నొకింత చెప్పించుచున్నది.

చ. వతిచనుదేర లేచి భయభక్తులు సూపుట పల్కరింపఁగా
హితమితవాక్యముల్ బలుకు టిష్టసపర్యలు సల్పు టాసన
స్థితిఁ దనచూడ్కిఁ బాదములచేరువ నిల్పుట యెందు భర్తయే
గతి యనినమ్మియుంట కులకామిని ధర్మము లందు రమ్మరో ?

శతా— ఆమ్మా : విదేహనందని : మాటలవెంబడి నింకొకమాట చెప్పుచున్నాను.

సీ. ప్రిణేకువట్లఁ గాపట్ట మూనకుమమ్మ యాఁడుబిడ్డలఁ గూడిమాడుమమ్మ
గురుజనంబులచిత్త మరసి వర్తిలుమమ్మ చుట్టాలపైఁ బేర్చిఁ జూపుమమ్మ
దాసీజనంబుపై దయను దప్పకుమమ్మ సవతాండ్ర కణఁకువ సలుపుమమ్మ
పతిమిత్రులను గౌరవమ్మతోఁ గనుమమ్మ పతిశత్రువులకంటఁ బడకుమమ్మ

గీ. నగరివారికిఁ దలవోని నార్కవోలె

దయకుఁ బాత్రమపై మంచితనము గల్గి

సాధ్యులందఱ కేలికసాని వగుచు

రవ్వయును రట్టు లేకుండ బ్రతుకుమమ్మ,

సీత— (గర్గదస్వరముతో బజ్జామిశితంబుగ నేడ్చుచున్నది.)

జన— తల్లీ : ఉభయకులపాపనీ : (అని బుజ్జగింపిచుఁ జూచుకొనెత్తి.)

చ. ఎఱుగవు గోల వేడువకు మీవిటు లేడ్చిన నామనంబు త
త్తఱపడు శోక మాఁగదు వృథా గురునానతి జ్ఞానినయ్యు సం
సరణముఁ బూనితిం గుళికనందనుముందును సిగులేక దు
స్తరగతి బాష్పవారి కనుదమ్ముల నొల్కఁగసాగెఁ బుత్రికా !

శతా— మహారాజ ! విశ్వామిత్రునిఁ జూచిన నీకు సిగ్గేల.

క. తనయావియోగదుఃఖంబున నీవచియించువచనముల నిటు వినినం
తన విశ్వామిత్రమహామునికిని నశ్చుద్రవంబు మొదలిడెఁ గనుమా.

రాము— (తనలో) ఈముగుద కేడు పెందుకో ! (అనియాలోచించి)

ఉ. ఈపరిపూర్ణచంద్రముఖి యెంతయుఁ గన్నుల జాటునశ్చువుల్
లోపల నాఁపలేమి జలలోచనయై కనుతెప్ప లాపమిం
బైపయిఁ గొల్కులందుఁ బడి పర్వతదీయయురంబు గండభా
గోపరిగ్నమైన వలితోద్గతకంధరయయ్యె నక్కటా.

(మరల నాలోచించి) ఈముగుద యేడ్చుచుండియు సంతసింపఁజేయుచునే
యున్నది. మనోహరము లైనయాకారముల కెట్టిసమయంబులయందైనను పంతసిం
పఁజేయుట సహజమే !

సీత— తండ్రి ! నాతో మనయూర్మిణామాండవీశ్చుతకీర్తులు రారా యేమిటి.

విశ్వా— నీతో రారు, నీవలెఁ గ్రమముగా వారును నత్తింటికిఁ బోవువారే.

హేమ— చెలీ ! తాతగారు చెప్పినమాటలు వింటివా.

(ప్రతీహారి తొందరగాఁ బ్రవేశించి)

క. మీతోడ వియ్యమందిన రాతలమానికము పజ్జీరధుఁ డేతెంచెన్
మాతలిరథమున నర్వ్యసమేతముగా నెదురువోవుమీ జనకన్మపా.

(అందఱును యథోక్త మాచరించి యుపవసించుచున్నారు)

జన— పురందరమిత్రమా ! బాంధవశిఖామణీ ! దశరథ !

గీ. ఈరు రాకుండఁ గొమరున కిచటఁ బెండ్లి

చేసినా మని కోపంబుఁ జెందవలవ

దుభయులకుఁ గూర్చువాఁడు నెయ్యుండు మౌని

రాచపాఱుండు మధ్యస్థుఁడాచరించె,

(తెరలో)

చ. అసమయమంద లోకముల నన్నిటినొక్కపరికా జ్వరంబువేఁ

గసెమసఁగించు చంద్రధరుకంటనుబుట్టిన నిప్పువోలె వ

లైసలకు బంగరుబొడివలెన్ దనతేజముఁ బర్వజేయు తా
పసుఁ డొకఁడేగుదెంచెఁ గనువారలకున్ మిటుమిట్లు గొల్పుచున్,

(మరలఁ దెరలో)

ఉ. అమ్మలసంచిలోపల శరాసము గొడ్డలి పెట్టి, నాలుగే
నమ్ములు స్పాటికాక్షవలయంబును జేతులఁ దాల్చి కోపపూ
ర్ణముగ వచ్చెడుం బరశురాముఁడు కావలె : లేకయున్న న
బ్రహ్మగ వీరశాంతరసరాజము లెవ్వనిపట్ల నిట్లగుకా.

జన } భగవంతుఁడా : శతానందుఁడ : భార్గవుండు చనుదెంచుచున్నవాఁడట. కా
దశ } వునఁ బూజాద్రవ్యంబు లాయత్తపఱపుము.

శతా— సమరశ్రద్ధంబున కతిథి యగుచున్నాఁడా యేమి ?

రామ— అబ్బాయీ ! లక్ష్మణ ! కర్ణకర్ణికగాఁ జిరకాలమునుండి మనము వినుచున్న
పరశురామభగవానులు వచ్చినారట చూచి నమస్కరింతము రా.

లక్ష్మణ— చూచి నమస్కరింపఁ దగినవాడే కాఁడు. ఎదురుకొని యొకచేయి చూడఁ
దగినవాఁడును.

రామ— పరశురాము నెదుర్కొనుటకు మన మెంతవారము.

సీత— హేమపరీభా : యీపరశురాముఁడు శివశిష్యుఁడనియు సకలక్షత్రియాంతకుఁ
డనియును గూడ విని నామనంబు సంతసంబును విచారంబును గూడఁ
బొందుచున్నది.

హేమ— భార్గవదర్శనమున సంతోషపడవలసినదే కాని హరశరాసనమును విఠించిన
రఘురామమూర్తి మనయొద్దనుండఁగా భయంపడవలసిన దేమున్నది.

(పిదప రోషముతోఁ బరశురాముఁడు ప్రవేశించి)

పర— నిబిడకడకడాత్కారపూరితరోదసీకందరోదర మేదురం బగునినాదం బకాల
మునంద వినఁబడుచున్న దేమిది ! (అని యాకాసమువంకకు జెవియొగ్గి) దశ
రథకుమారుఁడగు రాముఁడు హరశరాసన మారోపించి లాగి విఠించె : దాని
వలనం బుట్టిన టాంకార మనుచున్నారా : యేమి ! (దుఃఖముతో)

చ. త్రిదశుల గెల్పునాటి పవిదెబ్బలమచ్చలుగల్గుచేతు లి
ర్వదియును నేశరాసనముపట్ల దశానను నప్రతిష్ఠకుం
గుదురుగజేసె, నట్టివిలుఁ గుట్టుఁడు భగ్నముజేసె రాముఁడ
గొదవ తటస్థమయ్యె ఏక గొడ్డలి యేటికి రుద్రుఁ డేటికికా.

(ఆలోచించి తన్నుఁ జూచికొనుచు) పరశురాముఁడు సత్యసంగరుఁడు, గురు
వులయెడఁగూడఁ బ్రీతిజ్ఞాతార్థము నిర్వర్తించువాఁడు. గుణదోషము లొక్కదాని

దెసఁదటస్థించిన నందు గొప్పదాని విషయమై ప్రయత్నింపవలయునని పెద్దలు చెప్పుదురు. (అని యాకసమువంకఁజూచి)

ఉ. నానుడి యాదరింపుఁడు మనంబుల నోచ్యవనాదులార : మీ
యానతి డాటకుండవలె నన్నను భర్గుని భగ్నమైన వి
ల్లేను గనుంగొనన్వలసె నిర్వదిరెండవమాటుఁగూడ నీ
పీనుఁగు రాచవంగడము పీఠమడంచెద సమ్మతింపరే.

(అని గిట్టునఁదిరిగి భగ్నధనుర్దర్శనము నటించుచు) హా : శంకర శరాందో
శనదుర్లలితమా : హా : త్రిపురదహనహతకర్మకర్మతమా : హా : గీర్వాణసాకపర
మాణు నిర్మాణమా : హా : దుర్జనజనకసదనదుర్నిక్షేపమా : హా : నుతసకలనాకమా :
పినాకమా : లూతాతంతువులచే మదగజంబు బంధింపఁబడినట్లు సూదిమొనచేత
వజ్రిము భేదింపఁబడినట్లు నీకీదుర్బాలకునిచే నిట్టిపాటు తటస్థించినదా :

చ. ఒకపరినే పురత్రయము నొయ్యన మున్ను దహించె నెద్ది నా
యకునిశరాస మంచు నచలాత్మజ మన్ననచే యుదేని వా
సుకికుబుసంబుచేఁ బయిముసుంగిదె నందియు దేని కట్టి దే
శికుని ధనుస్సు ముక్కలుగ శిష్యుఁడు రాముఁడు చూచి న్నెఱచునే.

(కోర్కెధగర్వములతో నంతటఁ గలయంజూచి) పరశురాముఁడు పరదేశమునకు
లేచిపోయెనని తలంచు నోవీరమ్మన్యులారా యిండుక యిటు వినుండు—

ఉ. పంచశిఖాసమేతుఁ డగుబాలకుఁ డెక్కడ : వాఁడియమ్మనం
గ్రొంచధరాధరంబునకు రంధ్రమొనర్చినమౌని యేడ : పేర్
మించి స్వయంవరంబునకు మెచ్చుచువచ్చిన రాజులార : కో
పించెను భార్గవుండు పసివీరునిఁ బోవుఁడు పోవగల్గినన్.

(అకసమునకుఁ జెవియొగ్గి) అగ్నియే యగ్నికి మందన్నట్లు రాముని రక్షించు
వాఁడు రాముఁడె, రమువంశ మొరులచే రక్షింపదగినది కాదనుచున్నారా యేమి ?
(అలోచించి) నీలలోహితాంతేవాసి యగురాముఁ డెదిరియై యుండ రాచకులమును
రక్షించువారున్నారా : (మరల నాలోచించి) ఎంత దుష్కాలము వచ్చినది. వినరాని
మాటలు వినుచున్నాను. కనరానిపనులు గాంచుచున్నాను. (దుఃఖముతో) ఇదియే
మనముసహింపరాని తిరస్కారము (అని చేతులాడించుకొనుచుఁ దన్నుద్దేశించికొని)

గీ. అమ్ముచే గుహనెమ్మిఁపింఛమ్ముఁ ద్రొంచి
నట్టి నీగండ్రగొడ్డలి నవమతించి

శకు వొకఁడు నీకు గలపేరు చెటిచె ; నింత
పనికిమాలిన బ్రతుకేల పరశురామ.

(ఆకాశమందు చెవియొగ్గి) దాశరథి యొనర్చిన హరశరాసనభంగమును
నుతించి యబ్బురపడనివా రెవరనుచున్నారామేమి ! ఏమంటిరి ! దాశరథియొనర్చిన
హరశరాసనభంగము నుతించి యబ్బురపడనివాఁడెవరా ? అట్లైనవినుడు. (కోపముతో)

ఉ. ఎవ్వఁడు చాపమున్ విటిచె నెవ్వఁడు దానికి సమ్మతించె నిం
కెవ్వఁడు దానిఁజూచె మఱియెవ్వఁడు దానికి సన్నుతించె నా
కొవ్వఁ దొలంగఁజేయ నిదిగోఁబయి కెత్తిన గండ్రగొడ్డటన్
గవ్వలగుత్తులట్ల తలకాయలు వారివి నేలఁ గూల్చెరన్.

(రథసముగఁ దిరిగి) ఓజనకశుద్ధాంతసంచారులగు కుబ్జవామనకిరాతనర్షవర
సౌవిదల్లులారా యాదశరథరాముఁ డెచటనున్నాఁడో పరశురాముఁడు వచ్చెనని
చెప్పుడు.

శా. కృత్తక్షత్రియకంఠమండలగళక్కిలాలధారాసర
స్వతీర్థంబునఁ బై తృకక్రియల నేపాటుండు గావించె- వాఁ
డెత్తెం గొడ్డలి భర్గవుం డలికనేత్రాష్వాససంహారు ను
న్మత్తున్ రాము సపత్ననాము మొనపై నాట్యంబుచేయింపఁగన్.

రాము— తమ్ముఁడ! లక్ష్మణాః ఈజ్రాహ్మణుఁడు మనమెంతవినయముగా నుండవలయు
నని తలంచిననుమహారథసంబుతో నెచ్చుతగ్గుమాటలాడుచున్నట్లుతోఁచుచున్నది.

(భర్గవుఁడు మరల వెనుకటిపద్యమునే చదువుచున్నాఁడు)

రాము— (సరభసముగాఁ బ్రవేశించి) భగవంతుఁడా! భర్గవ! అనుగ్రహింపుము, దయ
యుంచుము- సముదాచారమని దాశరథి నమస్కరింపఁగోరుచున్నాఁడు

పర— (నవ్వి) రేణుకాసూనుఁడు నమస్కారమునం బ్రసన్నుఁడు కాఁడు. గురుధనూ
ర్భంగరూపమైన యపరాధము చాలఁబెద్దది.

క. ఏలా వినవో కంఠేకాలునిఁ గాలునకుఁ గూడఁ గాలుని శశిచూ
డాలుని దచ్చిష్యుని దుర్లాలిత్యాసహనుఁ బరశురాముని నన్నున్.

గీ. మాగురునివిల్లు రాజులమధ్యమున థ
రించుటేకాక తట్టనఁద్రొంచె నెవఁడు
వాని భుజదండబల మిట వఱలుచున్న
పరశురాముని పయిఁగూడఁ బరగుఁగాక :

రాము— (వినయముతో) తపోరాశీ ! భార్గవ ! పుత్రసదృశులమును ముగ్ధబుద్ధులమును నగు మాదృశులయెడ నంత కోపమేల ?

గీ. భుజబలం బింతయైన జూపుటకుమున్న
ప్రాత గిల్లిన హరువిల్లు భంగపడియె
బాలచాపల మిది క్షమింపగదవయ్య
కుట్రచెయ్యులు రుచిగావె గురువులకును.

పర— ఓరీ ! నిదర్శితలాఘవా ! రాఘవా ! నేను తపోరాశినిగాని శౌర్యరాశినిగాను కానురా ! ఆత్మస్తవముఁ జాలఁ జేసికొనుచున్నావులే. ఇట్టి దుర్గర్వాబోవుని నిన్నునే నేమిచేసెదనో వినుము చెప్పెద.

క. భేదింపఁబడిననాళ్ళన్ లేదూములనుండి పచ్చినెత్తురు కారకా
భేదింతు శంభుచాపలతాదళనపటిష్ఠ మూఢ తావకశిరముకా.

రాము— (వినయముతో దోసిలియొగ్గి)

గీ. నీకు వశమగుగొడ్డంట నీ కదీన
మైన రామునితల భవదభిమతముగఁ
జేయఁగదవయ్య నీచేయు చేత కెవ్వఁ
దౌనుగా దనిపల్కువాఁ డవనియందు.

పర— ఎవ్వఁడా, యమునియింటి కతిథికాఁగోరువాఁ డెవ్వఁడో వాఁడు.

రాము— (అంజలివట్టి) బ్రాహ్మణోత్తమా!

ఉ. మానుము కోప మీవనుచు మాటికి రాముఁడు వేఁడు ని న్ననూ
చానుని భార్గవా! మనము శాంతముఁ జేయఁగదయ్య మొక్కిక్కెదకా
వేను భవత్కు తారకవనీకృతకంతుఁడ నయ్యుఁ గోపముం
బూనను; మాకొలంబునకు భూసురులే యిలువేల్పు లెప్పుడున్.

పర— (నవ్వి)

ఉ. గౌరికి ధర్మపుత్రుఁడను గ్రొంచగిరీంద్రవిదారకుండ భూ
దారకమారకుండ క్షితిదానముఁ జేసినవాఁడ సబ్దిలోఁ
జేరినభాగముం బయలుచేసి వసించినవాఁడ నాజి దు
ర్వారుఁడ బ్రాహ్మణుండనటరా! హరశిష్యుఁడ రైఱుకేయుఁడకా,

శతా— వీరవర్గసరిష్ఠుం డగుభార్గవుం డేమేమో యనుచున్నాఁడే.

పర— ఇక యుద్ధయాత్రచాలించి యూరకుండ మనుకొన్నమ నీరాచనిసు వేమేమో

మాటలాడి మరల నాయుధము పట్టజేయుచున్నాడు. పడగయెత్తి బునకొట్టుచున్న ద్రాచుబామును బరికింపనితప్పిడము. వానిదే.

గీ. పలుకబాటిన కపురంపుబలుకు నులుచు
పగిది నీతఁడు మూడింటి నగడుపఱచె
భార్గవునిలజ్జయును ఖండపరశువిల్లు
చిన్నతనముననే తనజీవితంబు.

జన— సన్యస్తశస్త్రగ్రహణుండ నయ్యును నాకు మరలశస్త్రగ్రహణాపేక్ష! ఏమిది
(అని తెరవంకంజూచి) ఎవఁడురా యక్కడ? విల్లు! విల్లు! (ఒకఁడు ప్రవేశించి ధనుస్సు నిచ్చిపోవుచున్నాడు)

జన- (విల్లుగొని) గీ. హరునిబాణాసనంబు పే రవమతించి
పజ్జీకంఠుఁడు నిన్నుఁ జేపట్టజేసెఁ
బరశురామునివలన నీబాబుబోవఁ
బట్టితిగదమ్మ మరలఁ జాపంబ నిన్ను.

గీ. పెద్దవాఁడను బోరుఁ గావింపలేను
సన్నిధియొనర్చుమీ వింట శస్త్రవిద్య
రామభద్రు నెదుర్కొనె రాముఁడకట
వందనము నీకు జనకభూపతిని నేను.

దశ— బావా! జనకమహారాజ! కార్ముకముఁ జేతఁబట్టి చేయవలసినదిదేసితి వింకం
జాలుఁ జాలుఁ; బ్రకటితసాహసుం డగునల్లునిమాత్రము వమానపఱచకుము.

ఉ. మిత్రునివంశమందుఁ బొడమెం గుశికాత్మభవుండు దివ్యచా
రిత్తుఁడు శస్త్రవంతు నొనరించె మహేశ్వరచాపభంగచా
రిత్రము బాహుశక్తి వివరించెఁగదా విను మట్టివాఁడు మ
త్తుత్తుఁడు భగ్గవుం డెదిరి పోరఁ బరాభవ మేలచెందునో.

విశ్వా— మహారాజ! సీరధ్వజా! దశరథునిమాట సత్యమే (అని చాపము లాగికొని పరశురాము నుద్దేశించి)

చ. చెలియలిపుత్రిపుత్తుఁడవు శిష్యుఁడు నీవును మాకు రాముఁడున్
గలుగునె కార్యభేద మెడఁగాంచినఁ జేతులు రెంటిలోపలకా
దెలిపితి మేను భర్గుఁడును దివ్యశరంబులు మీకుఁ గావునకా
దొంగుము కోపముకా; విధుము తొందర; చెందుము సాధుపద్ధతిన్.

పర— ఓమాత్మమాతులా! భవానీవల్లభుం డగునీశ్వరునకును నీకును, సకలక్షత్రి
యాంతకుండనగు నాకును క్షత్రియకీటంబగు రామునకు భేదము లేదుగా :

విశ్వా— భార్గవుని వాక్ప్రవాహమున కడ్డులేదు. గురువులయెడల నైనను వినయమును
మాట యెఱుంగఁడు.

పర— స్వభుజోపార్జితబ్రహ్మభావా? విశ్వామిత్ర! శత్రుగ్రహణాధికారము సంబంధము
ననుసరింపదు.

రామ— బ్రహ్మర్షి! భార్గవ! ఏమియీశత్రుగ్రహణాధికారము: గురులయెడఁ గూడఁ
దిరస్కారమా :

పర— (కనుబొమలముడితో) ఓరీ క్షత్రియాధమా! ఎంత వాచాలుండవురా!

గీ. విఠిగిపోయిన ముక్కంటి వింటిముక్క
తెగఁబడిన నీదు పుట్టెలోఁ దిగిచి చేతఁ
దాల్చి కాపాలికవ్రతధర్మమూని
యే నలకపాలి నర్పింపనేఁగువాఁడ.

రాము— భగవంతుఁడా ! భార్గవ ! సర్వంకషంబులగు నీరోషవచనములేల ?

కా. సర్వత్యాగివి సప్తముండపు విరించస్వామికిన్ శిష్యతఁ
నిర్వాహించితి వీకునొద్దనని నే నిన్నింత మన్నించితిఁ.
గర్వోక్తుల్ విడుమయ్య పీఠసరణిన్ గైకొందు నాకిందు ని
న్నోర్వన్రా: దిఁక నూరకుండిన గురుండున్నాఁ డిదేసిగ్గిలుఁ.

పర— వీరసరణిగొని యేమిచేయఁగలవు ?

రాము— ఏమిచేయఁగలనా, ఇది.

చ. ఎవనికిఁ జేసె గౌరవము నీశ్వరుఁ డెవ్వడుఁ బ్రహ్మచారియై
బవరమునందుఁ బట్టి గురుపట్టిని గుట్టెడలించె నట్టివాఁ
డవుదువుగాన నీదుధనురాగమసంగతి చూచుఁగాని యీ
రవికులసంభవుండయిన రాముఁడు దాల్చుఁడు ముందు చాపమున్.

పర— ఓరీ క్షత్రియకీటమా ! బాగు . బాగు ! మాత్మమాతులశిష్యా ! బాగు ! బాగు !
తాడితలాలకాకుటుంబక ! బాగు ! బాగు ! భగ్నుభార్గవశరాసన ! బాగు ! బాగు !
రైణుకేయరణరసికా ! బాగు ! బాగు !

గీ. భర్గచిరభు క్తమైన యాప్రొత్తవిల్లు
భంగవలచినమాత్ర గర్వంబు తగునె

మొక్కవోనిది విష్ణుకర్ముకము దీని
నెక్కు వెట్టుము బలముండెనేని రామ.

(అని ధనువుఁ జేతికీఁగా నెదురువోయి లక్ష్మణుఁడు పుచ్చుకొనుచున్నాఁడు)

లక్ష్మ— ఆర్యా : సీతావివాహవణంబు గావున శంకరశరాసనము దేవర పిఠిచితిరిగాని
దోర్దండబలపరీక్షార్థంబగు నీవైష్ణవచాపారోపంబుతో దేవరకుఁ బనియేమి. తమ
భృత్యవరమాణువు లక్ష్మణుండు సిద్ధముగా నున్నాఁడు.

సీత— (తనలో) లక్ష్మణా : చాలయోగ్యుడవు, రఘుకులోచితంబు లగుసుగుణంబులు
నీయందును గలవు.

విశ్వా— అబ్బాయీ : లక్ష్మణా ! మీయన్న శంకరధనురారోపణంబుం గావించెడి
గావున నీవు నారాయణధనుర్భంగంబుఁ చేయుటయునుచితమే.

(లక్ష్మణుఁ డారోపించుచుండఁగా శతానందుఁడు సంతసముతో)

శా. జ్యోటంకారము దిక్కులం దొరయఁగా సౌమిత్రి కేలన్ నిరా
ఘాటప్రక్రియ విష్ణుచాపముఁ జమత్కారంబుతో లాగన
స్పాటక భర్గవరాము వక్త్రశశిపై భాసిల్లె చిహ్నంబొగిన్
బాటీల్లెన్ రఘురాము వక్త్రశశిపైఁ బర్వేందుకాంతిచ్చటల్.

విశ్వా— యోగీ, జనక ! మిత్రమా, దశరథ, ఇశ్వోకుకులచంద్రుండగు నీలక్ష్మ
ణుఁడు రామమూర్తికిఁ దమ్ముడగుట నిర్వహించుకొనెను.

చ. పెటపెట రెండు దండలును బిక్కటిలన్ ధనువెత్తిపట్టి, పి
డ్కిటనడుమూర్చి, నారిని ఫటీలన నిట్టటు సాగలాగి, యె
క్కటి జగదండభాండము నగల్పు తెఱంగున లక్ష్మణుండదే
చటులపయోదహోషణ మెసంగఁ దటక్కుననెక్కువెట్టెడిక.

ఉ. చండభుజావ్రకాండ బలసారఘమీటఁగ నెక్కువెట్టి బ్ర
హ్మాండమువీలునోయన మహాధ్వను లుప్పతిలంగ విష్ణుతో
దండము లక్ష్మణుండు త్రుటితంబొనరించెను పొల్చెదద్ధ్వనుల్
మెండుగ రాఘవప్రతిభమెచ్చు నృపాలురమెప్పులోయనన్.

హేమ— సఖి ! జానకీ ! నీమఱదిగారి పరాక్రమ మాలోకింపుము. నీభర్తకుఁ దీసి
పోవువాఁడు కాఁడు. విశ్వామిత్రునిమాట కడుసరసముగానున్నది.

జన— (సంతోషముతో విశ్వామిత్రునివంకఁ జూచి)

క. అవనిజ పవదన మాయెన్ భవధనురారోపమునకుఁ బద్మాక్షధను
ర్వ్యవసాయంబున కూర్మిశ యవనిజకుం దోడికోడలొఁగాక సఖా.

సంబంధి ? దశరథ : నారాయణశరాసనారోపమున కూర్మిశను మీచిన్న కుమారునకుం గానుకగా నిచ్చెద.

దశ— అగుఁగాత. తథాస్తు.

విశ్వా— మహారాజ ! సీరధ్వజా ! మీతమ్ముని కుమార్తలగు మాండవీశ్రీతక్కిర్లు లిరువురును దాశరథులగు భరతశత్రుఘ్నులకు ధర్మపత్నులగుదురు గాత.

శతా— శుభము మీద శుభము. శుభము మీద శుభము.

షర— దశరథడింభకు లిరువురును బొగరుకొని యున్నారు కావున మఱియొకవిల్లుఁ గొని సమరక్షమ యిగు మిథిలాపురపరిసరక్షమకుం బోయి యుద్ధంబు గావించెద (అని తెరవంకంజూచి) ఎవఁడురా. ధనుస్సు !

(ఒకపురుషుఁడు తెచ్చి యిచ్చినం బుచ్చుకొనిఁ పరశురాముఁడు కోపముతో)

చ. అమృతము జాటు నిర్జరలతాంతసరంబులు మీద వేయ న
య్యమరులు కృమ్మటం బ్రితికినట్టి మదీయశరాగ్రిదారితాం.
గములగు రాచపీనుఁగులఁ గన్నొని కొత్తలుగామి కేడ్చుచుం
దమతల మోఁదుకోఁ గరముఁ దద్వలయంబులు మోగుఁ గావుతన్.

గీ. మహి నరామంబుగా నలక్ష్మణము గాఁగఁ

జేసి చూపటు మెచ్చి పేబాసనంగ

దర్పకాంతకు దివ్యపాదముల దరికిఁ

జేరి దేశికఋణము క్తిఁ జేయఁవాఁడ.

రాము— భగవంతుఁడా. భర్గవ !

గీ. విల్లు భుజమూలమందునే వెలయుచుండ

నమ్ము లమ్ములపొదిలోన యలరుచుండ

జేతఁగా కిట్టిసొరకాయకోత లేల

రాఁదలంచితివేని వే రమ్ముపోర.

(అని తిరిగి యందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

— గ ద్య —

ఇది శ్రీతిరుపతివేంకటేశ్వర ప్రణీతంబైన యాంధ్ర

బాలరామాయణనాటకమునఁ జతుర్థాంకము.

బాలరామాయణము

పంచమాంకము

(మాయామయుడు ప్రవేశించి తిరిగి తిరస్కార బుద్ధితో) హా, హా : నిసర్గని రర్గళచరిత్రైక నిబంధన : విధి : ఇదిగో నిన్నునిందించుచున్నాను. నీకిదేమి బుద్ధి : రత్నాకరమును కైరోదకపూరితముఁ గావించితివి. చంద్రునియందుఁ గళంక మారోపించితివి : మహారాజరావణున కిట్టియవస్థ తెచ్చిపెట్టితివి. ఆరాక్షసరాజు, రఘుకుల రాజధానికిఁ బోయి ముక్కంటివిల్లు విఱచి చక్కనికన్యం బెండ్లియాడిన రఘురామునితో నామాటలుగా నీమాటలు చెప్పుమని నా కానతిచ్చె.

అ. వె. హరునివిల్లు విఱచినట్టివానిది సీత
యనుట మొట్టమొదట నగునుగాత
జగములెల్ల నేలుజగజెట్టి దశకంఠుఁ
డగుట నతఁడ దానిమగఁడు రామ.

ఓరీ : రాజప్రోతా : రాక్షసరాజు పట్టిన ప్రతిని వినలేదా.

చ. ధరణీయు నింగియుఁబగిలి దారుణ మౌగతి డాంకరింపఁగా
హరునిశరాస మెక్కిడి ధరాత్మజ నెవ్వఁడు గొన్నఁగాని నేఁ
గరకరఁ దద్గళాస్థికలుఁ గంధరముం దెగఁగోయ మోఁగు భీ
గురువగు చంద్రహాసమునకుం బలియిచ్చెద వానిర క్తముకా,

మఱియు నాతోనిట్లనియె, భద్ర : మాయామయా : ఈమాటలు చెప్పిన
నతఁడు భయంపడి యాసీతను నాకర్పించును. ఇట్లు సమర్పింపఁబడిన యాజానకియు,

చ. జగముల నన్నిటిం గెలువఁజాలిన మద్భుజశక్తి నీవు చె
ప్పఁగ వినిసంతసించి యిటువంటిమగండు లభించెనంచుఁ బా
మగని నిరాకరించి నను మన్ననఁ గైకొను : నుత్తరోత్తరం
బుగ గుణవంతులందుఁ బువఁబోఁడులచిత్తము లెక్కుటబ్రమే.

(అలోచించి) రాక్షసులకు నిసర్గవిరోధియు వసిష్ఠవిశ్వామిత్రాది మహర్షి
నాధుండును నగురామునితో నీమాట లెట్లు చెప్పుదు : ఇట్లుచెప్పుట కాలకూటము
మింగుటయు యమునిదంష్ట్రలు పెలుకుటయుఁ గాని వేటొందుగాదు (అలోచించి)

అగుగాక, యీరావణుని తెలివితక్కువ యాలోచనమును బుద్ధికౌశలవంతుండగు మాల్యవంతునితో విన్నవించెద. అతడు మతినౌకావిప్లవంబునకుఁ బ్రయత్నించుడు (కొంచెమాలోచించి) వీడుగో! మాల్యవంతుడు లేఖహస్తుడై యేమేమో యాలోచించుచున్నాడు. ఇతడును రావణుని తెలివితక్కువకొఱకై యాలోచించుచున్నట్లు తోచుచున్నది. రవికిరణాపాతము తక్కు నల్లగల్వలకు వేతొకవ్యాధి కలుగ నేరదు.

ఆ. కావ్యతంత్రవిధులఁ గవికుల బ్రహ్మలు మంత్రతంత్రవిధుల మంత్రీవరులు
నొరులదుఃఖమొండె నొరులసుఖంబొండెఁ దారు ననుభవించువారు నిజము

(పిదప లేఖహస్తుడై మాల్యవంతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

మాల్య— మిథిలాపురవాసియగు చారుండొకయుత్తరముఁ బంపించె నిచ్చిచదివెదను (విప్పి చదువును) “శ్రీలంకాపురరాజ్యమంత్రీయగు మాల్యవంతునకు మిథిలాపురవాసి యగుచారుండు వ్రాసికొను మనవి. సీతాస్వయంవరకాలమందు శ్రీరాముడు శంకరశరాసనమును విఠించె ననియు నదివిని నైవేదిక శివశిష్యుడగు పరశురాముడు యుద్ధసన్నద్ధుడై మిథిలాపురి కరుగుదెంచెననియు దేవరపేర నింతకుఁబూర్వము వ్రాసికొంటి. ప్రస్తుతవృత్తాంతమేమిట. నా శ్రీరామ పరశురాములకు శరనికరవర్షణంబును భూతలనిఘ్నణంబును సుభట ధర్షణంబును గాతరమనఃకర్షణంబును బరస్పరప్రతిహతిమర్షణంబును లోమహర్షణంబునునగు తుముల యుద్ధంబు జరగినది. ఆసమరమున—

చ. దశరథసూతి రాజకసుథానిధి భాస్కరవంశమౌళియున్

గుళికసుతాప్తవిద్యుడగు కుఱ్ఱుడు రాముడు వృద్ధు రాజఘ్నున్

శశధరమౌళిశిష్యుఁ జ్యవన ప్రవరాన్వయజాతు రాము దో

ర్వశునిగచేసి యెంతయుఁ బరాజితుఁజేసెను దెంపుపెంపునన్.”

(అలోచించి) అట్టివాని భార్యపైఁగూడ రావణుండనురక్తుడయ్యె ననుట మాత్రము సుఖోదర్కముగాఁ దోచుచున్నది.

మాయా— (ఎదుటఁ జూచి) మాల్యవంతుండు కమ్మచదువుటఁ జాలించినట్లు తోచుచున్నది. (నమీపించి) ఓ కనిష్ఠమాతామహా! మాయామయుడు నమస్కరించుచున్నాడు.

మాల్య— కుశలమా, మాయామయా! మనరావణమహారాజేమి చేయుచున్నాడో యెఱుంగుదువా?

మాయా— బ్రాహ్మణేతరుడు చేయవలసినపని చేయుచున్నాడు.

మాల్య— ఏమచి ?

మాయా— (రావణుడు రామునితో జెప్పుచునినమాటలు మరలఁ జదువుచున్నాఁడు)

మాల్య— వృద్ధబుద్ధి యెప్పుడును ఆరంభమందే కార్యావసానము నాకలించును.

ఏమన?— నేను రావణుడు శివధనురధిక్షేప మాచరించినదిమొదలు సీత నపహరించుననియే యెంచుచున్నాను.

మాయా— తరువాతఁ దరువాత ?

మాల్య— తరువాత నేను మందోదరి తండ్రియు మాయావంతులలో నగ్రగణ్యుండు నునగు మయుని శిష్యులలో మొదటివాఁడగు విశారదుఁడను యంత్రకారునిచే సీత ప్రతికృతి యొకటి చేయించితిని. వాఁడును సీతాప్రతికృతి నిర్మించి యిట్లు చెప్పెను.

గీ. దారుమయగాత్ర మొకసూత్రధారుఁ డవలఁ
దగుగతిఁ గదల్చ మొగమునఁ దాపియున్న
శారికయ మాటలాడ రాక్షసకులేందురీ
చేతము హరించు నీయంత్రసీత నిజము.

మాయా— గీ. చోద్యమెట్టిదో నీచేతఁ జూడఁబడెనె
దారుమయభూమిపుత్రి మాతామహుండ ?

మాల్య— యేమిచెప్పుదు నిక్క మాభూషపుత్రి
యనుచుఁదోఁచెను నాకు మాయామయుండ.

‘వానిచేతనే సీతదాదియగు సిందూరిక ప్రతికృతికూడ నట్లనే చేయించితి. తల
లనన్నిటిని దడవి దేవరకు మిథిలాగమనము విఘ్నకలితమగుట సీతావచనము చేతనే
యొప్పించుట మంచిది. కనుక మనకృతకసంవిధానముచే నిరంతర ప్రేమోపార్జన
ము నమ్ముఁజేయుట కిట్లు నిశాచరపతితోఁ జెప్పవలెను.

“దేవా ! ఆజానకి యొకఁడు పెండ్లాడినది కదా !

గీ. ఆఖిలభువనంబులు జయించినట్టి నీదు
చిత్రకథచేత రంజింపఁజేయఁబడియు
నా కనిష్టంబయిన పరిణయము నేను
జేసికోనని సిగ్గుచే శిరమువంచె” అని.

మాయా— ఇట్లు చెప్పిన దశాననుండు నమ్మునా ?

మాల్య— మాటచే నమ్మినను మనసుచే నమ్ముడు. (అని యిద్దఱును నవ్వుచున్నారు)
అట్లు నమ్మినవిదవ నీప్రతికృతిని జూపించవలయు.

మాయా— అట్లు చూపించిననేమి జరగును?

మాల్య— ఏమి జరగునా, యిది జరగును. ఈసీతాప్రతికృతినిఁ జూచిన దశాన
నుఁడు లోభపడును. లోభపడినఁ గొంతకాలహరణమగును. అట్టి కాలహరణము
వలనఁ గర్తవ్యానుసంధానమున కవకాశము కలుగును. దానిచేఁ గార్యసిద్ధి
తప్పక యగును.

మాయా— తమరు చెప్పినమాట చక్కగా నున్నది.

మాల్య— అట్లైన నీవు నీచనుచోటికిఁ బొమ్ము. నేను మంత్రమండపమునం దుండెద
(అని యిరువురును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

(పిదప రావణుఁడును బ్రహ్మస్తుఁడును జామరగ్రాహిణీయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

రావ— మ. తలలంగోసి తపోగ్ని కిచ్చి పురహర్తం దన్నునఁడైన వే
ల్పులతేనిం దనయింటిద్వారమునఁ గాళ్ళుం గట్టునఁ డైన న
య్యలకాధీశ్వరు గెల్చి పుష్పకము తోడైవచ్చునఁ డైన సోఁ
కులరాయండు గనండు జానకిని గన్గొనెనసంతోషమున్.

(ఆలోచించి) ఓహృదయమా!

చ. ఉపవనమేగ దిందురుచియున్ బరికింపదు మేడపై భయ
మ్మపరిమితంబు ద్వారమునయందును భీతిలుఁ జిత్రగేహమున్
రపరప లాడుచుంగనుఁ బరాకు మనోగతిఁ దోచు నీనుడిం
జప మొనరించుఁ బద్మదళశయ్యపయింబడి మాటిమాటికిన్.

అని మాయామయుఁడు చెప్పిన సీతావృత్తాంతమును మఱచిపొమ్ము! ఓపరి
హస్తా! నీవువేగము పోయి యాజానకి నిటకుం దీసికొనిరమ్ము; లెమ్ము పొమ్ము ప్రి
యాసమాగమమహోత్సవములు కాలహరణము నపేక్షింపవు.

(ప్రహస్తుఁడు వెడలిపోయిసీతాసిందూరికామాయామయులతోఁగూడఁబ్రవేశించును.)

మాయా— మహారాజ! ఈమె సీత.

రావ— ఇది సీతయే? ఇదిసీతయే? (ఆలోచించి)

శా. నీటంబుట్టని విచ్చుఁజెంగలువ లీనేత్రంబు లాచంద్రునిం
దాటున్ మోమును గాము తోరణరుచిన్ గ్రాలున్ బలే కన్బొమల్
మాటాడించినఁ గోకిలాకలవచోమాధుర్య ముచ్చిష్ట మీ
బోటిం జేసినధాత తెల్వి యపురాభూతంబుఁ జిత్రం బొగిన్.

సిందూ— దేవ! దశాననా! శివధనురారోపణకాలమునఁ జూచియుఁ జూడని నీ మొగం
బులు పదింటిని మాజానకి యిప్పుడు మరల స్పష్టముగాఁ జూచుచున్నది.

రావ— మంగళప్రసూరా! మదనాగ్నిచేఁ దపింపఁజేయఁబడువారి నూటడించుట

చక్కగా నెఱుఁగుదువు :

సిందూ— శాక్షసచకవర్తి వగునీ యెదుట మఱియొకవిధముగాఁ జెప్పుదునా.

రావ— (చల్లాసముతో) చెప్పుము చెప్పుము శ్రోత్రామృతము నీయిరువదింటిచేత నొక్కసారిగ ననుభవించును.

సిందూ— ఇదిగో మనవిచేయుచున్నాను.

చ. సౌగంధగువెన్నెలం గనులఁ జూడక చేల ముసుంగువెట్టు ను
బుగ్గఁగిను స్వకంధరధ్వనికిఁ గోకిలపంచమనాద మంచు మం
దలఁ బయివారు కూడదనిచెప్పిన నీకథలే వినుక భవ
బ్బిగుణములే నుతించు నలతొయ్యలి నేమని యెంచికొందువో.

రావ— అదివారతఁ దిరువారత?

సిందూ— చ చెల్లిత్రైతాప మేమనుచుఁ జెప్పుదు నెచ్చెలిగుంపు కూడఁ దొ
య్యెమొడ లింతసోఁకఁగ భయంపడుఁ గాలు నటంచు నీళ్ళకుం
గలుగును వేడి చందనము క్రొగి తటాత్కృతిసేయు హారమం
దలచులులెల్లఁ బేలలవిధంబునఁ బేలును ఫెల్లుఫెల్లునన్.

రావ— ఓసీతాధాత్రేయీ! అట్లైన నేలమీచెలి నన్నుఁజూచి మొగ మడ్డముగాఁ
ద్రీప్సకొన్నది?

సిందూ— ఆయపరాధము నూతనానురాగజన్యము గాని మాజానకిది కాదు.

గీ. ఎంతయనురాగ మున్న మ తెంతపేర్మి
గల్గినను ముగ్ధ లైనట్టికాంత లెల్ల
నూతనప్రియనికటమందున శిరంబు
వర్తితాంసంబుగాఁ జేసి వంచుకొందుగ్గి.

రావ— ఏమంటివి? సీతకుఁ బ్రియసఖివి గావున నట్లు సమర్థించితివి. మొగలిపూవు
లుంచిన వననంబునకుఁ గూడ సువాసన కల్గు టబ్బురము కాదు (అని సీత
వంకకుం జూచి) జానకీ! కుశలమా!

సీత— (సిందూరికచెవిలో నేమేమో చెప్పుచున్నది)

సిందూ— మందోదరీప్రాణవల్లభదర్శనమున సుఖముగానే యున్నామని మాజానకి
నెచ్చెలిమొగంబున విన్నవించుచున్నది.

రావ— (తనలో) ఈముగుద నన్ను మిగుల వలచినది. శ్రీలక్ష్మణును సవతులయందలి
యీర్ష్యయే చెప్పును. (అని నవ్వి ప్రకాశముగా) జానకీప్రాణవల్లభదర్శన

ముచే నని చెప్పవలసినది. (సంతోషముతో) హృదయమా : నీవు సర్వమనో
రథంబులకును మీఁద నున్నావు! ఏలనః—

గీ. కాముకులపేర్ని యిరుదెసఁ గలిగెనేని
నెమ్మిపించెంబువలె రమణీయ మగును
శ్యామపృష్ఠకబర్హిణచ్ఛదమువోలె
హేయమగు నొక్కదెస గాటమాయెనేని.

సీత— (చెలిచెవిలో మరల నేమేమో చెప్పును.)

సిందూ— సఖీ! సిగ్గువదలి నీవే చెప్పుము. దూతికలలో స్వయం దూతికయే మంచిది.

సీత— (కొంచెము సిగ్గువదలి చెలివంకకుఁ దిరిగి) లంకేశ్వరుఁడు చక్కఁగా సమ
ర్థించెను గాని యావిషయమయి నావచనములుకూడ వినుండు.

గీ. శ్యామపృష్ఠకబర్హిణచ్ఛదమువోలె
నొక్కదెస నున్నకూర్మియు నొప్పిదంబ
నెమ్మిపించెంబువలె రమణీయమైన
యిరుదెసలకూర్మి కడు నుతియింపవలయు.

రావ— అట్లైన రావణుఁడు ఘననిబిడ ప్రేమము కలవాడై యున్నాఁడు

సీత— మిగుల ఘననిబిడ ప్రేమము కలవాడని చెప్పవలయు

గీ. తగినప్రేమంబు రూపంబు తగినదియును
దగినప్రాయంబు చెయ్యులు తగినవియును
గలిగి సుఖదుఃఖములు తుల్యములుగఁ జెలఁగు
నాల్మగలపొందు పూర్వపుణ్యమునఁ గలుగు.

రావ— ఆహా! జనకతనయ మాటలసౌఞ్పు.

ఉ. రూపమునైనఁ గోరక మరుండు గురుండుగ రుచ్యమై సుసం
దీపిత మైనకూరిమికి నిచ్చలు మేలగుఁగాత! దేనిపే
రేపున నాల్మగల్ చెలియపేక్షయు లేని మనోహరోక్తులుం
గోపకషాయితోక్తులును గొంద్రొకగంటకె నూఱుసార్లుగఁ.

ఓసీరధ్వజరాజపుత్రీ! దేవి! ఈనాయొకవిన్నప మవధరింపుము.

చ. ఇరువదికన్ను లున్నవి సితేక్షణ జూపులకోపుఁ గోరితే
నిరువదిచేతు లున్నవి గృహేందీర కౌగిలిబాగుఁ గోరితే
నిరువదిమోపు లున్నవి మదీశ్వరి ముద్దులముద్దుఁ గోరితే
సరియగు పెట్టు రాముఁ డుపచారమునం దశకంతనేతకున్.

మఱియు లంకారాజపత్నివే యయినయెడల—

గీ. మద్భుజాదండకాండతిగ్మప్రతాప

విహతపతిదేవతాకామినీశిరముల

జానకీదేవి నీదివ్యచరణనఖర

రేఖ లవతంసమై సంస్కరించుఁగాత.

సీత— దశాననా! పురంధురినఁగా నీవంటి పురుషమౌళిసమాగమం బనుభవించిన వారే చుమీ.

రావ— (కొంచెము నమీపించి) సుందరీ! సందియమేల? దగ్గఱకు రమ్ము.

ఉ. చుక్కలు రిక్కరాయఁడును జుట్టునునున్న పసిండికొండకు

నృక్కువయెక్కెనో సురవనంబున నుండగఁ గోర్కిపుట్టెనో

విక్కిముదీర్తుఁ జెప్పు రమణీ! యొడలంతయుఁ బుల్కరింపఁగా

విక్కిన గుబ్బచన్నఁగవ నీటుగ గుచ్చి కవుఁగిలింపవే

(కవుఁగిలింపుకొనఁబోయి చమత్కారముగా) అయ్యో! ఆడుదానిం దాకినట్లు లేదే!

గీ. రమణీ మైతాకుఁ జూడఁగ రాయిగాని

దేవతాశ్రీలు గూడ నీదృశులుగారు

వనుఁ బరీక్షింపఁగోరి యీనాతి నిట్లు

పడసెఁగాఁబోలు జనకభూపాలకుండు.

(మరల విరూపించి) అయ్యో! శారీర మొగమందమర్పఁబడిన సీతాప్రతికృతి యంత్రముగావి యిది విక్కపుసీతగారు. మాయామయా సీతాప్రతికృతిని నీకొనఁగి నిన్ను వంచించిరి. నీమతియు నీమాయయు నెవటి కేగెనో తెలియదు. దీనిం గొం పోయి మద్విరోధార్థముగాఁ బడకటంటం బెట్టుము,

(సీతాపిండూరికామాయామయులు విష్కరిమించుచున్నారు.)

రావ— (మదనావస్థ ననుభవించుచు) ప్రభంజనికా! లీలోద్యానమునకుం దారిచూపుము. రాత్రిందివంబులును జంద్రసూర్యోదయంబులును షడ్మతువులును గూడ నొక్కకాలంబునంగలిగి విరిసిట్లు నాలీలోద్యానమున సీతా విరహదుఃఖమును బోఁగొట్టుకొందును. ఓప్రహస్తా! నీవు ముందుఁబోయి శిశిరపదార్థంబులన్నియు సమకూర్చి యితరపదార్థంబులు దూరంబునం బాటవేయుము.

ప్రహస్తాడు— (పరిక్రమించుచు)

చ. ఎవఁడవురోరి చంద్ర! మరుఁ డెంతటివాఁడు దశాస్యు నేఁచ, మా
ధవుఁడన నెంత? నోపరభృతంబ! మరల్పుము పంచమంబు, పౌ

మ్మవలకు మందమారుతమః యక్కట మీభుజశక్తి వజ్జిము
న్నవు తెఱగంటపైవలె దశాననుపైఁ బఱపింప శక్యమే. (నిష్క్రమించును)

(తెరలో) ఉ. పావకునార్పుమా వరుణః భాస్కరు మ్రింగుము సైంహికేయః మీ
చేవ నిదాఘదర్పహతిఁ జేయుఁడు మేఘములారః శీతధా
మా! వలిగుబ్బలీ! శిశిరమా! కలశాంబుధి! వేల్పుటేఱ! మా
దేవరవారియింటి కరుదెం డుపచారముఁజేయ వేళకున్.

చృతి— దేవా! ఈమార్గంబున రమ్మిదియే లీలోద్యానము.

రావ— మంగళప్రదురాలా! సకలర్తుసమావేశము గల యాయుద్యానవనభాగముల
నన్నింటిని జూపుము.

చృతీ— అట్లైన నిటరమ్ము.

రావ— (పరిక్రమించుచున్నాఁడు.)

చృతీ— ఇదిగో! ఇది నీరెండిపోయి తూఁడులు బయల్పడిన పుండరీకంబులతోఁ
గూడి నీటిచేఁ దడుపంబడిన వీవనలచే సేవింపంబడు యువతుల శరీరపరీరంభ
మాచరించు కాముకులకు మాత్రము చల్లనగుగ్రీష్మఋతువు.

రావ— అః! ఇదిగ్రీష్మమా! ఈఋతువునందు—

చ. ఆరుణుఁడు తమ్మిమొగ్గ లుదయంబుననే పరిపూర్తిగా విక
స్వరములు చేయు, విచ్చుఁ గలువల్ నడితేయికిఁ గాని కోరినం
దొరకవు, తాలవృంతములతోఁ బడుచుండు నిషేచనక్రియా
పరపరిచారికాజన మపారపరిశ్రమ మెండవేడికిన్.

మఱియును—

చ. కచభరమందు మల్లియలు కర్ణములందు శరీషపుష్పముల్
కుచములఁ జందనంబు మెడఁ గుంకుమ పాటలపుష్పమాలికా
నిచయముమై బినంబులును నేత్రములం జలికజ్జలంబులున్
విచికిలగంధు లందఱకు వేసఁగివేసము లిట్టులొప్పగున్.

(తాపాతిరేక మభినయించుచు.)

గీ. చల్లచల్లనికై త్యోపచారములనె
యొందఁదగు నాకు నివిరెండు నోర్వరాని
విపుడు నడిమింట మంటలయెండకాల
మొకటి మఱినెయ్యురాలి వియోగమొకటి.

కొవున మఱియొకప్రదేశమునకుం దీసికొనిపోమ్ము.

ప్రతీ— దేవా! ఇది బాంధవుల నింటికిం జేర్చి పథికమార్గంబులు పాదొనర్చి లాంగ
 లీకుసుమంబు లొడఁగూర్చి వికసించి రాలిపోయిన ముసలికేసరంబులతో నె
 డవింటివాని విక్రమం బవక్రమంబుగ నొనర్చు వర్షాకాలము.

రావ— ఆ! ఇదివర్షర్తువా! యీఋతువునందు—

శా. ముల్లోకంబుల నేడిపించు మదనుం బూజించు జేగంట కే
 క్యుల్లాసప్రదమంగళధ్వని విదూరోపాంతరత్న ప్రసూ
 వల్లద్రావము రాజహంసముల లేవం గొట్టు చేడప్పు వి
 ద్యుల్లీలాలలితాంబుదధ్వనము రోదోభాగముల్ నిండెడున్.

మఱియు—

మ. నలఁగంగొట్టిన జీలకఱ్ఱవలె రమ్యంబై నకింజల్కమం
 డలితో దోనెలవోలె మూఁడుదళముల్ నల్వొంద తేకెత్త క
 మ్ములకుం దుమ్మెద లట్టిటుల్ తిరుగ నామోదంబు పైఁ జిమ్ముచున్.
 జెలియా! చూడుము కేతకమ్ము వికసించెన్ హాయి నాకిచ్చుచున్.

(వేడుకతో) శా. చాచుంజాలుఁ బయోదకాలమః యికం జాలింపుమా మేము నీ
 మేలుంగోరెవ మైన భృత్యులగునీ మేఘంబులయ్యో, యస
 చ్చీలంబుల్ సుఖినై న దుఃఖినయినం దీండించిపీడించు నే
 కాలంబుం గనుఁగోవు చూడవు వియోగంబుం బ్రియాయోగమున్
 ప్రతీహారీ! మఱియొకచోటికిం గొంపొమ్ము.

(ప్రభంజనిక యడుగుదూరంబుననుండి) ఇదిగో నిది శరదృతువు! కరందీ
 కుసుమంబులు వికసింపఁ గలువపూవుందోటలు హసింప నింద్రచాపంబు బంధూక
 కుసుమంబుఁబోలె విగతచ్ఛాయంబై కాన్పింప మొగలిపూవులతావులునశింపఁడటాకం
 బులకుఁ గాంతి యతిశయింపఁజేయుచున్నది.

రావ— ఆ! ఇదిశరదృతువా! యీఋతువునందు—

క. వికసితకుంకుమకింజ ల్కకృతవతంసంబు వచ్చెఁగా శరదృతువుం
 బ్రికటనదీపులినంబుల కకటా చనుదెంచె రాజహంసకులంబుల్.

చ. తెలితొగలందుఁ జెన్నలరుతేనియ నోడ్చుచు హంసమండలీ
 గళకలకూజితంబులకుఁ గాంతియొసంగుచు విచ్చుతమ్మిపూ
 వలపులతోడ నేకమయి వచ్చెనశివ్రకరంబు ముట్టఁ జెం
 గలువలు నల్లగల్వలుఁ బ్రికాసిల శారదవాతపోతముల్.

గీ. నీటఁగల్వలు దివియందు నీరజారి
నాపగలయందుఁ బులిసముల్ హంసకులముఁ
జూడఁజూడఁగ మాసీత సుందరావ
యవములను జూపు నీఋతువంచుఁ దోచు.

(తాపమభినయించుచు) ప్రభంజనికా ; దీనిపేరుమాత్రము శరదృతువుగాని
నిక్కముగానిది గ్రీష్మఋతువే. కావున నింకొకచోటికిఁ బోదమురమ్ము.

ప్రతీ— మహారాజ ! ఇది వివర్జితజలక్రీడంబును లోధ్రరజఃపుంజకింజల్కిత దశదిశా
వలయంబునుననియంత్రితసారసారావకలితదిశాసీమాంతంబునగు హేమంతము
రావ— ఆఁ ! హేమంతమా ! దీనియందు—

మ. పరమానందము రల్లకంబులు వహింపఁ భూర్జచర్మంబులున్
దొరలం గస్తురిలేళ్ళనే స్తమున సంస్తుత్యంబులై కుంతలీ
వరణీయంబులునైన హైమనమరుద్వారంబు లేతెంచె దు
ర్బరలంపాకవధూశిరోరుహవిహార ప్రీయమాణంబులై,

(తాపమభినయించుచు.) గీ. అకటకట చూడ సర్వావయవములందు
రగులుచున్నది మదనాగ్ని యగణితముగ
నాదు పాలిటి కివి హైమనములు కావు
తవిలివచ్చిన వేడివాయువులుగాని.

ప్రతీ— మహారాజా ! ఇది హిమపరిపుష్టదమనకంబును సతతశ్చైత్యసులభయువతీ
స్వయంగ్రహాలింగనంబును నవతంసీకృతరవికిరణ ప్రసారంబును బురాణ
దర్పణ విచ్ఛాయచంద్రబింబంబు నగు శిశిరఋతువు.

రావ— ఆఁ ! శిశిరఋతువా ! యీఋతువునందు—

చ. చలి భరియింపలేక రవి సత్వరుఁడై చనుఁ బావకాశకుఁ
జ్వలనుఁడు నీరువోలెఁ గడుఁజల్లనివాఁ డయియుండుఁ బూవు మొ
గ్గలు వికసించు నామరువకంబులయంద హిమానికిం దినం
బులు భయమందెనో యనఁగఁ బొల్పులు రాత్రులు వృద్ధిజెందఁగన్.

ఉ. వాసనకోస మొక్కప్రసవంబును లేక సుపాణిదండఁ గై
నేసినకొప్పులుం బయలుఁజేసి శరీరమునిండఁ గుంకుముం
బూసినచన్నదోయి గల ముద్దులగుమ్మలతోఁ గవాటముల్
మూసినయిండ్లలోని సుఖముల్ సుక్యతాత్మలపాలిభాగ్యముల్.

గీ. హిమమయములైన వాతపోతములకు గజ
కుంభములఁ బోలు జానకికుచములకును
నాకరంబులకును నీదినంబులందుఁ
జేరికలు లేవు కాఁబోలు శిశిరముతువ !

ప్రతి— (అడుగుదూరము నడచి) దేవా ! ఇది పండిన ప్రియంగువృక్షంబులును
జిగిరించిన కంకేళినగంబులును గలగానంబొనరించు కోకిలదంపతులును నల్లి
బిల్లిగ నల్లకొనినపున్నాగలతలునుగలిగిన విరహజనకృతాంతంబగువసంతము.
రావ— ఆఁ ! వసంతమా ! యీముతురాజము—

శా. పాలం బోలినపూలు మల్లికల కాపాదించె భృంగీకుల
వ్యాలోలంబులఁ జేసెఁ గింశుకములకా బాహ్లికకాంతాధర
శ్రీలింపొందెడు కెంజిగుళ్ళనలరించెన్ బెల్లకోకంబులన్
బాలార్కద్యుతి నొప్పుమొగ్గులను సన్మానించె నప్పాటలిన్.

గీ. విరహవతులను నిఁకముందు వేఁచునమచుఁ
గనికరముదోఁప వారలకలికిచెలులు
తెలియకుండఁగ మామిడితీవ పసరుఁ
బూసమొగ్గులు కేలఁ ద్రుంపుదురు నేఁడు.

(లెస్సగఁజూచి) ప్రభంజనికా ! సీతావయవసౌందర్యముకలుగుకతన నియ్యా
మనియందు నాకుఁ బ్రీతి యధికమగుచున్నది. ఎట్లన—

ఉ. మైజిగి కిప్పపూలు సరి మల్లెలు పల్గమి కీడు పాటలం
బోజగుమోవికిం గలువ లుద్ది కనుంగవకుం బరీమళ
శ్రీజత కేసరంబులు విచిత్రము నీదుచరిత్ర చైత్రమా !
నీజననంబు గణ్యా మవనీసుతకుఁ సరివచ్చుటంగదా.

ప్రభం— మహారాజా ! దీనితో నేమి ! యిది యుత్కంఠకుం బెట్టినపేరు.

రావ— (ఉత్కంఠ నభినయించుచు) గీ. మధుముతువు నేఁచుమమ్మ గ్రీష్మంబనీవు
(అడుగుదూరము నడచి) గ్రీష్మము నడంపుమా వర్షముతువ నీవు
(మరల నుత్కంఠతో) శరదృతువ వాన రూపమేచంగదమ్మ
(మరల నడుగుదూరమునడచి) శిశిర హేమంత మీర్మాపుఁడు శరదృతువు.

ప్రభం— దేవా ! సకలర్తుచక్రముం గనుగొంటివి గాన నిఁక నీమృదితదర్పణసమా
కారంబగు శిలాతలంబునఁ గూరుచుండి కొండొక విశ్రమింపుము.

రావ— ప్రభంజనికా ! నీచెప్పినట్ల విశ్రమించెదను (కూర్చుండి దుఃఖముతో)

చ. ఇది శ్రమఁజెందె నవ్వె నిది యియ్యది వెల్వలఁబాటె బాడె ని
య్యది యిది పుల్కరించె నిది యట్టిటులం బడె నూరకుండె ని
య్యది యిది యావులించె నిది యబ్రిముగాఁ బ్రిలపించె నేడ్చె ని
య్యది యిటు లయ్యె సీత విరహంబున నాపదిమోములుం గటా :

ప్రభం— మహాత్మా : మదన : మారాజు నేమిచేయనున్నావో : దేవా : ఇదిగో
రతనంపుంగోళ్ళ పట్టెమంచ మిందు విశ్రమింపుము,

రావ— (తనలో కోపముతో)

శా. దానిం గొట్టుము మార ? నన్నిడిచి చాఁ దప్పింపుమీ యిర్వరన్
(దయతో) దానిం గొట్టఁగఁ బూను బాణములచే నన్నేనిఁ దడింపుమా
(ప్రేమతో) దానిన్ నన్నును గూడఁ గొట్టు మొకచేతన్ రెండుబాణంబులన్
దానంజేసి విదేహరాజతనయాతాదాత్యముం జెందెదన్.

(ప్రభంజనికవంకఁజూచి) ప్రభంజనికా : శిశిరోపచారసామగ్రి వేగఁ దెప్పింపుము.
ప్రభం— దేవా : ఇంతకుమున్న దేవతలచేఁ దెప్పించియే యుంచితి మఱియు
నానతిండు.

రావ— గీ. మంచు మలయాలిచేతఁ దెప్పించు మివము
నీళ్ళఁదేఱంపు మందర నీరజాక్షి
మంచిగంధముఁ దెచ్చులే మలయలలన
వ్యజనమున వీచుఁగాత నేపాళ పాళి.

ఓపర్వతకళత్రంబులారా : మీసేవఁ జాలింపుడు (యవ్వలిదెసకుంజూచి)

ఉ. వేడివెలుంగువేల్పు వెడవిత్తునిఁ జంపినచిచ్చుకన్ను నీ
ళ్ళాడినచేదె లందఱును నావలి కేగుడు ; రండు లచ్చితోఁ
గూడ శశాంకుతోడ సుధకున్ సహజన్మతఁ గాంచినట్టి యో
చేడియలార : దగ్గఱ వసింపుఁడు చేయుఁడు నానియోగమున్.

శా. ఓరంభా కడుఁజల్లఁగా విసరు రంభోద్యద్దళాగ్రంబులన్
దారా : పూయుము చందనంబు మెయి నిండం దారకారాణ్ముఖీ
హారా : తామరతూండ్లు గప్పుము సమన్యాసంబుగా మేనకా
వే ర మ్మిమ్మెయిఁ బై పయి నిమిరు మీవే కాని వర్తొండొరుల్.

(మరల దాపాతిరేక మభినయించుచు) ఓయచ్చరలారా : మీపతులను నిర్జించి
మిము విరహిణులఁజేసిన నాకు మీరుపచారమునకుం బనికిరారు లేచిపొండు,

ఉ. ఉపచారక్రియ చేయలేవురతి ! వేతొక్కండు గావింపు మీ
వెప్పుడు ముప్పదిరెండుచేతుల భవానీ ! వీవనల్వేయుమీ
యపచారంబగు సూర్యపత్ని విడు మీ వంభోజముల్ చేతులం
గృహతోఁ బంపఁగదయ్య సన్నిధికి నీయిల్లాండ్రో బాధోనిధి.

చ. విసరుము రేవ ! రొమ్ముపయి వెట్టుము కేల్మరళా ! పదంబులం
బిసుకుముఁతామృపర్ణి ! పదవే బిసమాలిక గుచ్చ గౌతమీ !
విసుగక తెమ్ము గందముఁ గవేరజరో : పయిజిమ్ము యంత్రపున్
రసములుతాపిరో ! కడు విరాళి సురారికిఁగల్గె సీతకై .

(మరలఁ దాపముతో) వీరుగూడ నాశరీరతాపము తాకి తపించుచున్నారే
(అని కోపముతో) ప్రభంజనికా ? నాయనుగ్రహముఁ గోరువారుకూడ నామాట
వినకున్నారు. వేగమ భటుల నిటుఁబిల్వము. ఓభటులారా !

ఉ. తావిని రెండుమూఁడు పెడతాపులు తన్నుఁడు వాతపోతముం
జావఁగఁగొట్టి కాశులకు సంకెల వేయుడుఁ బందెవెట్టుఁడీ
ప్రోవక పంచమస్వరముఁ బూర్ణశశాంకుని బిండిచేయుఁడీ
రావణుమీఁదనా తమపరాక్రమ మీగతిఁ జూపుచుండుటల్.

(గుమ్మమువంకకుం జూచి) ప్రభంజనికా ! వారెవరు ?

ప్రభం— దేవా ! వారుణీయు లక్ష్మీయు సరస్వతియుఁ జనుదెంచినారు.

రావ— (తిరస్కార మభినయించుచు)

ఉ. వారుణీ వచ్చినట్ల నడువందగు రత్నములేల మాకుఁ బొ
మ్మో రమ ! పొమ్ము హెచ్చగునయో నినుఁగాంచిన మాకుఁ దాపమో
శారద ! నీపురాణములు సాగవు దగ్గట నుండఁబోకుమా
యేరునుమీరు సంతసము నీ నసమర్థులు సీత తక్కఁగా.

(మిన్నువంకఁజూచి తనలో) ఇట్లగునుగాక (ప్రకాశముగా) ఓదేవతలారా !
శీతోపచారములు చేయుమనిన నుష్ణోపచారములు చేయుచున్నారుకారు ! కానిండు
దశకంఠుఁ డీమాట మఱచిపోఁడుచుఁడీ (అలోచించి) అట్లు చేయరు. సర్వదా నా
యనుగ్రహముఁ గోరువారేకదా ! అయినను నొక్కొకరిం బిలిచి నియోగించెద.
(పెద్ద యెలుంగుతో)

చ. విసరక తేచిపో తటపిపేన్నెల వీవన లీవు చంద్ర ! పై
మసలకు పాలుతోడికొను మన్మథవహ్నికిఁ బాలవెల్లి ! ప

ద్వసరములార ! మీవలనఁ దాపము హెచ్చును లేచిపోండు నా
దెసకిటురాకు మంచునుల ! తెల్లము నీహిమచేష్ట తమ్మికిన్.

ప్రభం— ఏమీ ! మనసునిచౌర్యము ! అన్నా ? విధిప్రాతికూల్యము ! అందమైనది
కూడఁ గురూపముగాను జల్లనిదికూడ సుష్ణముగాను గన్పట్టుచున్నది దేవా !
శాంతింపుము.

రావ— (దైన్యగర్వములతో)

ఉ. ఆమనిగాలి మ్రింగవలెనయ్య ఫణేశ్వర ! వేయిమోముల
నోమునితోడ మ్రింగవలెఁజు మృలచంద్రికఁగూడ రాహువా !
కామునిఁ జూడుమా మరలఁ గ్రచ్చఱ చిచ్చఱకంట నీశ్వరా !
సోముఁడ ! సూర్యుఁడా ! తొగలసొంపునుఁ దమ్ములసొంపుఁ ద్రుంపుచీ.

(తనలో) అన్నా ! నాకీతాపమెట్లు శాంతించును. (ప్రకాశముగా) ఇట్లగునుగాత.

చ. పెనువడగండ్లవాన లడపింపుఁడు మేఘములార నాపయిం
గునుకువిధంబుగా నెగురఁగొట్టుఁడు కల్పమరుత్తులార నా
కనువుగ నాటఱావి వగుమయ్య కరంగి హిమాచలంబ ! లే
కునికి దశాస్య నీమనసిజోగ్రిమహాగ్నులు చల్లవాలునే.
(విశేషతాపముతో మిన్నవంకఁజూచి)

గీ. చంద్రికిరణంబు లనుసూత్రసమితిలోన
రిక్కలనుముత్యములు గూర్చి యొక్కకొత్త
దండ దయసేయుఁడయ్య సీతావియోగ
రాగమగ్నాత్ముఁ డైన యీరావణునకు.

చీ చీ యీక్షద్రవక్షత్రమణిస్యాతం బగుదండ నాకేల.

గీ. పార్వికేందుని నిరుఁగేలఁ బట్టి పిడువ
జాణినట్టి సుధారసస్రవము చేత
నొడలుబ్రామినఁ జల్లనై యుండుఁగాన
నాకు వైద్యంబు నేన యొనర్చుకొందు,

ప్రభం— అట్లు సేసికొనుట మంచిదే కాని యిఁక లోకమునకుఁ జంద్రిఁడో ?

రావ— పోనీ యితని విడచెదను. సీతావదనబంధువగు నీతనితో నేమిపని (దయతో)

గీ. అమృతమూర్తివి భూమిసుతాననంబు
దొరయువాఁడవు గానఁ బంధువుఁడవీవు

మిగులఁ జల్లనివాడవు మేలుఁ గోరు
వాడవును గాన బ్రతికినవాడ వైతి.

(మదన వేదన నభినయించుచు)

గీ. మదన : శరములు నాపయి వదలుచుంటి
మఱచితివె పజ్జీకంతు నమరవిరోధి
నకట ! రాఘవపక్షపాతకుడ వీవు
మఱచినను నిన్ను నాకత్తి మఱవ దోరి.

ప్రభం— సకలవిటమానసనివాసియు విభ్రమోపదేశియు నగుమదనుం జంపనెంచిన
నింక సురతవిశేషవిజ్ఞానమ్మునకుఁ గూడ జలాంజలియివలసినదే.

రావ— (విరసముగా నవ్వి) వల దనినను నన్నుంగొట్టుచున్నావుగా : నీమదిఁ గల
తలంపు నాకుం దెలిసినదిలే.

గీ. అలుగుఁగా కేమి నన్నుఁ జేయంగలాడు
పజ్జీకంతుండు వానికృపాణమునకు
గోచరుండనుగా ననుకొనకు మోయ
నంగ ! రావణునకు నసాధ్యంబుగలదె.

(అలోచించి) మదనుగ్రహాకాంక్షియుఁ దపస్వియు నగు నీతని యీమొదటి
తప్పు క్షమించెద (అని మిన్నవంకకుంజూచి)

గీ. అబ్ధములు వదలు ముర ! బలారి నీవు
నికటమును బాపు మోగుహ ! నీహయంబు
మరలుపన్వలె మెఱపులో మఘవ ! వృష్టి
సైఁపఁజాలడుచుమ్ము రాక్షసవిభుండు.

(ముందుఁజూచి) ప్రభంజనికా ! ఎవరువారు ?

ప్రభం— దేవరసేవనిమిత్తము వచ్చిన పన్నగములు.

రావ— గీ. పన్నగములార మీస్వరూపంబు విషమ
యంబగుటఁజేసి చంపనాయత్త పడియు
జానకీదేవిజడతోడ సమము గాన
మరల నాచంద్రహాసంబు మరలుచుండె.

(మరల ముందుఁజూచి) ఇదిగో ; కేలికమలిని (అని కేలంగొని)

గీ. కుట్మలంబులఁ దూండ్ల తేకులను నీత
కన్నుఁగవ కిరుకేలికిఁ జన్నుఁగవకు

మాదివగుటను నీకు నమస్కరింతు
నమ్మ పద్మిని కన్నుల నద్దుకొనుచు.

(మఱియొకవంకకుం జూచి) ఇదిగో! పితామహుని తేరిరాయంచ లివి సీతా
గమనసమగమనంబున నామనంబునకుం బ్రీతి పుట్టించుచున్నవి (అని యాక్షేపణ
ముతో) పాలు నీరును వేలుపఱచువిద్య నేర్చిన యోరాజహంసములారా! మీరీ
దొంగతన మెచ్చట నేర్చితిరి. అగుఁగాత మాతాతగారినే యడిగి తెలిసికొనియెద.

గీ. సీతనడ దొంగిలించె నిస్సీ విధాత
మందలింపుము నీహంసమండలమును
నీవు శిక్షయొనర్పఁగ నేర వేని
సెల వొసంగుము నేన శిక్షించువాఁడ.

నాభయంబునం ద్వరగా నడచు నీయంచలు సీతాగతిస్తేయమును మానిన వని
తోఁచుచున్నది. కావున శిక్షింపను! తెలియక యొకసారి దుష్కార్యముఁ జేసినను
దరువాత మానినవారు నిర్దుష్టలే, (మఱియొకవంకకుం జూచి) ఓరీ! పురందరా!
నాయెదుటనే సీతను గొఁగిలించుకొనుచున్నా వఁటరా! మునిభార్యయగు నహల్య
యనుకొంటివా యేమి! ఓచంద్రహాసమా! ఇటురమ్ము. నిస్సీపురందరహతకునిపైఁ
బ్రయోగించవలె.

ప్రభం— దేవా! ఇచట దేవేంద్రుఁడును లేడు సీతయును లేదు.

రావ— (సరిగాఁ జూచి) అయ్యో! సాదృశ్యముచే వంచింపఁబడితిని. విరహోపశాం
తికై నల్లగల్వలు తెచ్చిన భటుఁడుగాని వీఁడు సహస్రలోచనుఁడు కాఁడు.
తరగలచేఁ బొడుగుగాఁ జేయఁబడిన జలప్రతిబింబితమైన చంద్రబింబముగాని
సీతయుఁ గాదు.

ప్రభం— మఱియొకచోటికిం గొంపోయి యీపిచ్చిమాటలు మాన్పించెద.

రావ— ఓపన్నగములారా! మాసీతం బాతాళమున కెత్తుకొని పోవుచున్నారా. ఓపక్షి
రాజా; ఈసర్పముల నివారింపుము. అక్కటా! రావణుఁడుగూడ సాహ
య్యము గోరుచున్నాఁడే (లేచి పట్టుకొనఁబోవును)

ప్రభం— దేవా! ఇచటఁ బన్నగములునులేవు జానకియులేదు గరుత్మంతుఁడునులేడు
రావ— అక్కటా! ఊరక భ్రాంతివడితి.

గీ. నీటిసుడి గాని యిది సర్పవాటి గాదు
భంగములుగాని యివియు సర్పములు గావు

కొప్పుగా దిది తుమ్మెదకొలము గాని
ధరణిజాస్యంబు గాదిది తమ్మిగాని.

(అలోచించి) ఇవిగో : క్రీడార్థంబులైన సారంగము పికము నలినము
గంధగజమును నిటనున్నవి.

గీ. చూడ్కిఁ బల్కులఁ దావిని సొగసునడల
శిష్యులరు గానఁ దెలుపుఁడీ సీత నెచటఁ
గాంచితిరా ? లేటి నీవు పికంబ నీవు
సారసమ నీవు గంధగజమ్మ నీవు

(మరల ముందుఁజూచి) నాభయముచే నివియుఁ దలయెత్తలేకున్నయవి, యొక
యైరావతము మాత్రము ఘీంకరించుచున్నది. ప్రియురాలి సొత్తేదియో యిది దొంగి
లించియె యుండును.

చ. అవనికుమారినుందొడలయందముఁ జన్నులసౌరు గండసౌ
ష్ఠవము గతిప్రపత్తియు నిజంబుగ నీకరకుంభదంతమం
దవలితముల్ హరించిన వదంతి వినంబడె; నామె యున్నకం
దువ నిజ మీవు తెల్పుము నినుం గరుణింతును దంతిరాజమా :

అన్నా! ఈయైరావతము నామాట యాదరింపక తనప్రియురాలగు నభ్రముతోఁ
గలియుచున్నది. (కోపముతో) ఓసీ! చండికాసింహపోతమా : దీని మందలింపుము.

గీ. కంధరంబునఁ బెదత్రాడుఁ గాళ్ళనంక
లియలు నిరుదెసనుం దగిలించి యిచట
ద్వారమునఁ గట్టఁబడియున్న దంతికకట
శిక్ష వేట విధించుట సిగ్గుగాదె.

(మఱియొకవంకకుఁ జూచి) అపర్వమందు వసువతిపైఁ జంద్రగ్రహణము
పట్టుచున్నది.

ప్రభం— దేవా : కృష్ణపక్షమునఁ జంద్రగ్రహణ మేమిటి ?

రావ— ప్రభంజనిక : నిజ మంటివి (అని నవ్వుచు)

చ. చెలి నవసీతరమ్యమగుసీతశరీరముగాని కాదు వె

న్నెల, నెలకాఁడు వీఁడు రమణీయ తదాస్యము గాని, నల్లగ
ల్వలగమి కాని భూతనయ వారనిచూడ్కులు కావు, పాముగా
దలమిథిలాత్మజాత జడయందము గాని భ్రమంబుఁ జెందితిక్క.

(ఆలోచించి) ఇచట సీతయైనను లేదే ! ఆఁ తెలిసినది, సీతావిషయికనిరంతర
 ధ్యాన మట్లు చేయుచున్నది (అని మఱియొకదెసకుఁ జూచి) ఇదిగో! క్రీడాసారంగము
 (ఆలోచించి) ఇది సమీరకురంగము గాని మన క్రీడామృగముకాదు
 (వాయువు నుద్దేశించి) గీ. కలికి కన్గవసౌగసు తెక్కలితనంబుఁ
 జేసె నీలేటి గాన శిక్షింపవలయు
 మారుతమ నిన్ను; నొడయలఁ జేరుఁగాదె
 భృత్యులొనరించినట్టి తప్పిదము లెందు.

(ముందుఁజూచి) ఓసరీసృపచక్రవర్తి ! నీ వీసమీరమును మ్రింగుము (అని
 నెలవంకఁజూచి) గీ. హరిణమును వీడు మోహరిణాంక నీవు
 మైథిలీనేత్రములకు విరోధి కాన
 నీమొగముఁజూడ నింక నోసీరజారి
 దాని పదలవయేని తథ్యంబు వినుము.

రాహువా! రాహువా! యీచంద్రుని నొక్కకబలముగా మ్రింగుము.

ప్రభం— పరిపక్వకర్పూరపిండపాండురచ్ఛవియుఁ గేళికమలిసీవిలాసప్రదుఁడు నగు
 నీచంద్రుని జంపించిన నిఁక మానినీమానభంగోపాయమును వెదకికొనవలయు
 రావ— బ్రభంజనికా! మాటిమాటికి నీవు నివారించినకొలఁది నీదురాత్ముండు మిట్టి
 పడుచున్నాఁడు గావున నొకసారి వీని శిక్షింపవలయు.

గీ. వదలుముర చంద్ర! లేడి రావణునియాన
 సేయుముర నీకు రెండింటఁ జెందు శుభము
 పజ్జికంతున కర్మిలివాఁడ వాడు
 కందఱిన నీదుబింబంబు కాంతిఁజెందు.

(తాపముతో) జానకీ! జానకీ! నీకేమి యెగ్గొనరించితి?

ప్రభం— దేవా! యిచట జానకి లేదు.

రావ— ఇదిగో, నిదిగో! (బాగుగఁజూచి) కాదు, కాదెంత నిర్భాగ్యుఁడనైతిని
 క. ఇది యొకపువ్వుఁదీవ తతచ్ఛద మీపూవులకు ముసరె షట్పదములు ని
 య్యది గని భ్రమఁజెందితి నీలదుకూలముఁ గప్పకొనిన లలనామణిగన్.

(ముందుఁజూచి) ఇవిగో వెన్నెలతిండి తిను చకోరములు (వానినుద్దేశించి)

గీ. ఓచకోరములార యీజ్యోత్స్ననకట
 వేచి నిశ్శేషముగ మ్రింగివేయుఁడమ్మ

కాంతికి దరిదుర్ఁడగుచు నీకమలవైరి
విరహిణులపాలివేరంబు విడుచు నిజము.

గీ. సీత నెచటనో కంటిరి చెప్పుఁ డో చ
కోరహతకంబులార యీతూరి నిజము
లేకయుండిన నామెమైలీలవంటి
వెన్నెలలతిండి కేల యపేక్ష మీకు.

(అంతట చిన్ననాన యగుశూర్పణఖ పటాక్షేపముగాఁ బ్రవేశించి)
హాభగినీవత్సలా! శూరాగ్రేసరా! చూడుము, నీచెలియలి కపకార మొనరించి
యొక్కఁడు తక్షకచూడామణి నపహరించె, దావాగ్ని నార్పఁబూనె.

రావ— (కోపముతోఁ గనుబొమ్మ లదర లేచి)

మ. “పతిభిక్షేమమదేహి” యంచు నెవనిం బ్రార్థించెఁ బొలోమి ము
న్నతఁ డాసీతకునై మనోజవిజితుం డైయున్న రంధ్రంబు వే
చి తదీయానుజ వై ననీకు నొనరించెం గీడు సేబాసు వి
స్మృతికిన్ వచ్చెనె చంద్రహాస మసమీచీభూత మవ్వానికిన్.

శూర్ప— (తనలో) నేను రామలక్ష్మణుల బొందఁగోరి చేరఁబోయిన వారొల్లక నాకీ
యపకారమొనరించిరని పెద్దయన్నగారితోనెట్లుచెప్పుదు. అయిన నిట్లగునుగాత.
(ప్రకాశముగా) దేవా! అయోధ్యయందు రాముఁ డనురాజ కుమారుఁ
డొక్కఁ డున్నాఁడు.

రావ— (తనలో) ఆహాహా! వానిం జంపించుటకు సీతయే కాక శూర్పణఖయు మృ
త్యువై నది (ప్రకాశముగా) శివచాపము విఱచి పరశురాముని భంగపఱచిన
వాడే కాఁడు?

గీ. కల్పకాలికపటపటాత్కారచండ
ఖండపరశుప్రదంష్ట్రాకృతచమువోలె
రావణునిచంద్రహాస మారామచంద్రుఁ
గఱకఱ గళంబునం దెగనఱకుఁగాక.

(అని యందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు)

— గ ద్య —

ఇది....శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వర విరచితంబగు నాంధ్ర
బాలరామాయణ నాటకమునందుం బంచమాంకము.



శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

బౌ ల రా మా య ణ ము స. స్థాం క ము

(తరువాత శూర్పణఖయు మాయామయుఁడును బ్రవేశింతురు.)

శూర్ప— మాయామయా ! తాతగారి తెలివితేటలు నీకుఁ దెలిసినవికద. తానుజేయఁ
బూనినకార్యము మనయిరువురవలనంగాని నెఱవేఱదని మనల నియో
గించినాఁడు.

మాయా— శూర్పణఖా ! తాతగారి మతిచాకచక్యము నీవునాకుఁ జెప్పవలయునా !
చంద్రుఁడు చల్లనివాఁడని యెవరికిఁ దెలియదు.

గీ. తగునుపాయంబునుం, జలత్వంబులేని
ప్రాభవంబును రెండుకారణము లనుచు
నీతిశాస్త్రంబునందు వర్ణింపఁబడియెఁ
జేయఁదలఁచినకార్యంబు సిద్ధిఁజెంద.

కావున మనము మాల్యవంతునియొద్దకే పోదమురా,

శూర్ప— అట్లే చేయుదము (అని యిరువురును బరిక్రమింతురు)

మాయా— గీ. రావణుఁడు చేయుచున్నకార్యములయెడల
మంచిచెడ్డలు గుర్తించి మనుచుకొఱకు
మాల్యవంతుఁడె యున్నాఁడు మనుమనియెడ
దయగలాడు కనిష్ఠమాతామహుండు.

(అంతట మాల్యవంతుఁడు ప్రవేశించును)

మాల్య— (స్మృతి నభినయించి) చెలియలికిం జేసిన యపకారమువలన మండిపడుచున్న
దశాననుఁడు, సీత చారులచే నీ కీరీతి వార్త నంపించెననిచెప్పి, సాకేతపురీ
యాత్రనుండి మరలింపఁబడెను.

గీ. “నీకు నాయందుఁ గలపేర్మి నిక్క మరయ
నపుడు పన్నితి మెదుట నాయంత్ర మొకటి

రేపొ యెల్లుటనో నిజరూపుతోడ
నీదరికిఁ దప్ప కేతెంతు నోదశాస్య.”

గీ. ఇటులు పంపిన యాసీత కుటిలవచన
ములకుఁ జెలియలియెగ్గెనఁ దలఁప కతఁడు
దానిఁ గవఁగూడఁదలఁచు డెందమున నుండె;
వెడవిలుతుఁ డన్నియును మఱపించుఁగాదె.

(స్మృతినభినయించుచు) కై కేయాదశరథుల వృత్తాంత మేమైనదో తెలియనే లేదు. (నలుదిక్కులుఁ గలయంజూమచుండ శూర్పణఖామాయామయులు బ్రవేశింతురు)

మాయా— ఆర్యా ! జయము జయము.

శూర్ప— కనిష్ఠమాతామహా ! జయము జయము.

మాల్య— వత్సలారా ! కుశలమా ! మీపోయినకార్య మేమాయెను.

మాయా— దేవర నెలవిచ్చినట్లే జరగెను.

మాల్య— సవిస్తరముగాఁ జెప్పుఁడు.

మాయా— ఆర్యా ! వినుము. ఒకనాఁడు దశరథుఁడు కై కేయితో దేవేంద్రునికి సాహాయ్యము చేయుటకై యసురవిజయంబున కమరావతీపురి కేగఁగాఁజూచి, రాముని వంచించి యయోధ్యనుండి తరలించుటకై శూర్పణఖయు నేనును గై కేయాదశరథుల రూపంబుతో నమరావతినుండి వచ్చినట్లయోధ్యాపురి కేగఁగా నపుడు బృందారకవందివేషముతో నొక నిశాచరుఁడిట్లు స్వాగత్యోద్దోషము చేసెను.

చ, అసురుల నెల్లఁ బేర్మిగులున ట్లనిలోఁ బరిమార్చి చక్కఁగా
దెసలు పదింటియం దనపుఁదీవలు పొక్కఁగఁ జేసి దేవతా
బిసరుహనేత్ర లందఱకు వేడుక మోములఁ నిండఁగాఁ గళ
త్రసహితుఁ డౌచ నీదశరథక్షితిపాలుఁడు వచ్చెఁ బోలికి.

మాల్య— తరువాతఁ దరువాత.

శూర్ప— తరువాత నోతాతా ! వందివచనములు విని పురమునల్గడలఁ దూర్యములు వాయించిరి. వారాంగన లాడిరి. తోరణము లలంకరించిరి. జెండాలు కట్టిరి, పరిమళచూర్ణములు వెదఁజల్లిరి.

మాల్య— తరువాతఁ దరువాత.

మాయా— తరువాత మాయాకై కేయా దశరథులమైన మేమిరువురమును యథాస్థాన ములకుం బోతిమి. పిదప మనశూర్పణఖచే బోధింపఁబడి మంధర యను

కై కేయాపరిచారిక రూపుదాల్చిన యిరమ్మద నాసమీపమునకు వచ్చి కై కేయి వచనములుగా నిట్లనియె.

క. వరములు రెండొసఁగితి రంబరమార్గమునందుఁ బోవుపట్టున రథతూ
బర మూడిపడిన నే తూబరమునకుంబదులు వేల్పు పన్నినవేడ్కన్.

క. అం దొకటఁ జేయఁదగు నానందనునకుఁ బట్టబంధనము, కౌసల్యా
నందను నరణ్యమున కంపందగుఁ బదునాలుగేండ్లు మఱియింకొకటన్.

మాల్య— తరువాతఁ దరువాత,

శూర్ప— అప్పుడు మనమాయామయుఁడు నిజముగ దశరథుఁడువలెనే, వినిన జెట్లును
పుట్టలును రాళ్ళును రప్పలును గూడ నేడ్చుపగిది నతికరుణముగా నేడ్చెనట

మాల్య— మాయామయా ! తక్కినవృత్తాంత మంతయు నీవే చెప్పుము. కవిముఖ
ముగా వినినంతసంతస మితరులవలన వినినఁ గలుగదు.

మాయా— (నవ్వి)

క. కుడియెడమప్రక్కలం బడి వెడలెడు కన్నీరు యమునవిధమున మిన్నే
ర్వడువునఁ బ్రవహింపఁగ నే నడలితి నిజమైనకరుణ మనుకొనుపగిదిన్.

మాల్య— స్వామిభక్తి గలవారికిఁ జేయరానిపనియును మతిమంతుల కసాధ్యమగు
కార్యంబును లేవుగదా ! తరువాతఁ దరువాత,

మాయా— ఎట్టకేల కంగీకారముం జూపి నట్లభినయించుచుఁ దుట్టతుదకు రాముని
యరణ్యగమనము స్థిరపఱచితి, నతఁడును బోవుటకుఁ బ్రయత్నించెను.

శూర్ప— ఆతఁ డొక్కఁడే కాఁడు, సీతతో లక్ష్మణునితోఁగూడఁ బోనెంచెను.

మాయా— ఆర్యా ! పగవారిని నను మహాత్ములను వంచించునప్పుడు దుర్మార్గులకై నను
దుఃఖము రాకమానదునుమీ.

గీ. కూరజాతిగదా దైత్యకులము మొదట
నందులోఁ గార్యపరుడనై యరిగితిఁగద
తండ్రియానతి రాముండు దాటకుండ
నడవికేఁగుట చూడ నా కడుపుపగిలె.

దశకంఠమాతామహా ! ఇంకొక విచిత్రమైన విశేష మాలకింపుము.

గీ. ఇల్లు వాకిలి విభవంబు లెల్ల విడిచి
తండ్రిపనుపున నుగ్రకాంతారములకుఁ
బోవునాఁడును కనుమాయఁబోక రాము
మొగముపు న్ననుజాబిల్లిపగిది నుండె.

తరువాత మే మిరువురమును సత్యదశరథుఁడు వచ్చునేమో యని సందియ పడుచు మామాయారూపంబులు విడిచి యేమి కాబోవునో చూత మని యాపౌరు లలో నొకరులమై యచటనే యుంటిమి. పిదప నెవరో మాయాకై కేయాదశరథ రూపంబులతో రామభద్రుని వంచించిరని పెద్దకోలాహలంబు పురము నాల్గుపక్కల నిండె.

మాల్య— తరువాతఁ దరువాత.

మాయా— తరువాత వామదేవప్రభృతు లందఱు రామభద్రుఁ డడవికిఁ బోవుదారి కడ్డమై జరగినవృత్తాంతముఁ జెప్పి కాళ్ళును గడుపును బట్టుకొని బతివారి నను నతఁ డిట్లుత్తరముఁ జెప్పెను.

చ. జనకుఁ డటంచు నే నతనిశాసన మౌదలఁ దాల్చినాఁడఁ బ
త్తనమున కింక రాజు భరతప్రభువే పదునాలుగేఁడులుం;
జనకుఁడు గాక వాఁ డొకనిశాచరుఁడే యగుఁగాక యజ్ఞుఁ డై
నను నగుఁగాక నే మరలః నమ్ముఁడు మీకు జొహారు చేసెదన్.

అని చెప్పి యడవికి జానకీసౌమిత్రిలతోఁగూడఁ బోయెను. మేమును దేవర పాఠములమునకు వచ్చితి మింకఁ జేయందగిన పనుల భార మంతయు మీతలనే యున్నది. (మాయామయుఁడును శూర్పణఖయు నిష్క్రమింతురు)

(ఇది విష్కంభము.)

(తరువాత మాతలిసారధికం బగురథంబుతో దశరథుండును గైకేయియుఁ బ్రవేశింతురు)

దశ— ఆర్యా. మాతలీ! ఇంకను రఘురాజధాని యెంతదూరమున నున్నది.

మాత— మహారాజ, అదిగో సరయానది! దానిచేఁ జుట్టికోఁబడిన ప్రాకారము కలదే సాకేతపురము (అని రథము వేగముగాఁ దోలుచు)

కైక— ఓసరయానదీ! భగవతీ! తల్లీ! నమస్కార; మేము ప్రవాస మేగివచ్చి నప్పుడు ముందుగా మానేత్రములకుఁ బ్రథమామృతకబల మగుసాకేతపురము నేఁడేలోకో కాలకూటకబళముగాఁ గానుపించుచున్నది. అయోధ్యఁ జూచుటయం దిన్నాళ్ళవలెఁ గాక నాడెందము వ్యాకుల మగుచున్నది. నాకొడుకులను గోడండ్రును సుఖముగాఁ జూచెదనా. చెప్పుము.

దశ— ఓప్రియురాలా!

సీ. శ్రాంతచిత్రిములయ్యె చత్వరభాగమ్ము లేలోకో వందులు మేలుకొనరు
విసరాదు మార్దంగికనినాద మదియేమి సంగీతగోఘలు సాగవేల

చదువ రేలోకా బ్రహ్మచారు లాగములు ఘనపదక్రమజటాఘనలతోడ
క్రీడాసమస్య పూర్తియైనర్ప కూరకే సుకవీంద్రుని లేకొకో సుక్కువడిరి

గీ. అధికవిద్వద్వివాదము లడఁగెనేల

యఖిలశుభములఁ గలకలలాడుచుండు

నవ్యరీతుల సాకేతనగరలక్ష్మి

మూఁగనో మేలొకోనేఁడు పూనియుండె.

(అని రథావతరణ మభినయించును)

మాత— మహారాజ ! తొందరపడక విచారింపుము. నేను దేవేంద్రునిపాలికిం బోయెద

(అని నిష్క్రమించును)

దశ— (దిగి లోనికిం బోయి) ఎవడూరా ! అచట.

(తెరలో) అయ్యా నేను కాంపిల్లుఁడను సౌవిదల్లుఁడను.

దశ— సుమంతుని వామదేవుని ద్వరఁగాఁ బిలుపుము (సౌవిదల్లుఁడు పోయి వామ
దేవునితోఁ బ్రవేశించును.)

వామ— దశరథమహారాజ ! నేను వామదేవుఁడను; సుమంతుండును వచ్చుచున్నాఁడు.

దశ— (వినక “శాంతచిత్రిములయ్యె” అనుపద్యమును మరలఁ జదువును)

వామ—మ. జననీ ! మూకునిఁ జేయుమా నను నమస్కారంబు మద్వాణి !

(దంపతులనిరువురనుద్దేశించి)

చె, ప్పినచో నిల్వపు మీకుఁ బ్రాణములు దేవీ దేవరా పోవుఁడి

(దంపతులిరువురు నాకులపడుచు నడుగుదురు)

వనవాసంబున కేగె రాఘవుఁడు సవ్యాజంబుగా నేఁడు మీ

తనువుల్ దాల్చిన మాయకాండ్రనువ సీతలక్ష్మణోపేతుఁ డై.

(హారామ హాలక్ష్మణ హాసీత యని దంపతు లిరువురును మూర్ఛవోదురు)

వామ— దేవా ! ఊరడిలుము. తల్లీ ! ఊరడిలుము !

దశ— (మూర్ఛనుండి లేచి) వామదేవా ! కారణమేమి ?

వామ— కేకయకులమునకుఁ బెద్దదుర్యశముఁ దెచ్చుకారణము.

కైక— మాపిల్లఁడు భరతుఁ డొనరించిన దుశ్చేష్టలు కావుగదా (అలొచించి) అది
యెట్లు ? దశరథమహారాజుగారు మానాయనకుఁ దండిగారుగదా !

వామ— తల్లీ ! శాంతియగుఁగాత. చంద్రుఁ డెండకాయునా.

దశ— త్వరగాఁ జెప్పుము, నాడెందము మిగులఁ దొందరపడుచున్నది.

వామ— గీ. రెండువరములు మిమ్ముఁ గోరెనట కైక
యొసఁగితిరఁ టీరు నా వరయుగ్మకంబు.

దశ— ఆఁ : ఔను, కోరినదియు నిజమే యిచ్చినదియు నిజమే.

వామ— భరతునకు రాజ్య మందొక్కవరముచేత
రాము వనవాస మొక్కవరంబుచేత.

కైక— అయ్యో : ఎంతనిర్భాగ్యురాలనైతిని

దశ— అక్కటా యెంతకష్టము సంపాదించినది

చ. ముదుసలిగాన లేజిగురుబోడికి వశ్యుఁ డటంచు నన్ను : ని
ట్టి దురిత మెట్లు చేసెనొకా డెందము రాయగ నంచుఁ గైక, ని
య్యది తనకిష్టమే యనుచు నామెకుమారుని గూడ లోకు లె
న్న దినకరాన్వయమ్మునకు నల్పులిఖించిన శిల్పియెవ్వఁడో :

(వామదేవునివంకకుఁదిరిగి) వామదేవా, ఆకైకేయీ దశరథులిప్పు డెక్కడనున్నారో

వామ— రామభద్రుని నడవికిఁ బంపించినవెంటనే లేచిపోయిరి.

కైక— యథార్థముఁ దెలిసినపిదప మరలించి రామభద్రుని నేలతోడ్కొని రాలేదు ?

వామ— వృత్తాంత మంతయుఁ చెప్పి యెంతబతిమాలినను నీమాటలే చెప్పరాక
పోయెను (అని జనకుడటంచు అను పద్యమును మరలఁ జదువును.)

దశ— నాయనా : రామభద్రుని : యెంత తెలివితక్కువ వాఁడవోయి ? నీవును పెద్దల
మాట లతిక్రమించుచున్నావటోయీ ?

కైక— అయ్యో నిర్భాగ్యురాలా, కైకేయీ : ఏచవితినాఁటి చందురునిఁ చూచి
తివే. (అని నేలంబడి) ఓతల్లి ! వదినా, రామభద్రుని యత్తా : సీతా
జననీ : వసుంధరా : నీవియ్యపురాలిని నీలోనికిం గొంపొమ్ము కోడండ్ర
యాక్షేపణలకింక నేఁబ్రాణములు నిల్పఁజాల. తండ్రీ ! భరతా ! ఇట్టి
నిరాపనిందను బొంది మరల నీకెట్లు మొగముఁ చూపింతును. నీ మొగ
మెట్లుచూతును. దుఃఖము లనుభవించుటకే పుట్టితివా కొడుకా ? ఓ తల్లీ
కేకయరాజధర్మపత్నీ : నావలన నీవును బరిహాస పాత్రురాల వైతివిః
ఓకౌసల్యాదేవీ ! నీయొడలంతయు శూలములచే గుచ్చితిని, ఓ సుమిత్రా :
నిన్ను జీవచ్ఛవమును జేసితిని (అని యేడ్చుచుండఁగాఁ గౌసల్యాసుమిత్రులు
ప్రవేశింతురు)

కౌస— సఖి : సుమిత్రా ! మనరామభద్రుఁడు సూర్యవంశమందుఁ బుట్టినవాఁడేకద :
కావుననే జవకుని కుశాసనమునై నను జవదాఁటలేకపోయె. పిల్లవాఁడైనను
వానికిఁ గలబుద్ధి యే పెద్దవారికినిలేదు.

సుమి— లేని దైర్యముఁ దెచ్చుకొని నవ్వఁబోవుచున్న యోకౌసల్యాదేవీ ! వేయి మాటలేల. రాకరాక మొగటనే పెద్దదుఃఖమువచ్చి వివశుడైయున్న భర్త నైనను గాపాడుకొందమురా .

దశ— ఓహృదయమా ! యింద్రియములతోఁగూడ విలయమందుము. కౌసల్యా సుమి త్రిలు వచ్చుచున్నారు. వారి మొగము లెట్లు జూడఁగలవు.

కైక— హృదయమునఁ బెద్దశ్చల్యము నాటిన యోకౌసల్యాదేవీ ! రాము ననుసరించిన పుత్రునిచేఁ బరిత్యజింపఁగలవగు సుమిత్రా ! రాఘవు నడవి కంపించి భరతునకుఁ బెద్దదుర్యశముఁ దెచ్చి పెట్టిన పాపాత్మురా లిదిగో నిచ్చటనేయున్నది.

దశ— వామదేవా ! ఆమాట విని వత్స లక్ష్మణుఁ డేమనెనో ?

వామ— దేవరయానతి గాన విన్నవించుకొనుచున్నాను. లక్ష్మణుని పలుకులు తలచు కొనిన హృదయ మెండుపిడక కాలిపోయినట్లు కాలిపోవును.

చ. తగనిప్రియంబుగన్పలుచు తాతయుఁ బూజ్యుఁడుకాఁడు, కైక యి
ప్పగిదిని దుశ్చరిత్ర మగపర్చిన సీయని రోయువాడఁ, దా
నుగ భరతుండు నిర్మలమనుక్షితిపాలకులంబునం గళం
కు గదియఁ జేసె నేని నిదిగో విలు సజ్జ్యముఁజేసి యుంచితిన్.

సుమి— ఇదిమాయామయశూర్పణఖలు పన్నినపన్నదలయని వత్సలక్ష్మణుఁ డెఱుఁ
గఁడా యేమి,

దశ— ఆలక్ష్మణునిమాటలు విని రామభద్రుఁడేమనెను ?

వామ— ఇదిగోఁ జెప్పుచున్నాను.

చ. వనమునఁ దండ్రియానతి నివాసముసేయుట కష్టమేమి ! శాం
తనిధులు గొప్పగొప్ప జడదారుల సేవ లభించుఁ, గొండలన్
వననిధిఁగట్ట శక్తిగలవాడ నొకండనె యందు దండ్రి యీ
వనయును నానయున్ మిగుల బాసటగాఁగ నశక్యమున్నదే.

కైక— ప్రకృతిసుకుమారిక యగు మారఘుకులవధూరత్న మేమనియునో ?

వామ— “తల్లీ ! జానకీ ! పుట్టింటనొండె, నత్తింటనొండె, నీయభిమతమగుచోట రామభద్రుండు మరలి వచ్చువటకు నుండుము. వింధ్యాచలకాననభూములు నీవంటి యాగర్భేశ్వర్యవంతురాండ్రు సంచరింపఁ దగినవి కావు” అని చెప్పినను నామెచెప్పిన యుత్తర మీపత్రమునందు వ్రాసియున్నది. విస్తరించిన శోకంబుచే డగ్గుత్తికవడి నేను జెప్పలేకుంటిని (పత్రిక దశరథుని చేతికిచ్చి తాను బోరున నేడ్చును)

దశ— (చదువుచున్నాడు)

చ. జనకుడు సర్వరాజనతచారుపమండగుఁగాక, మామగా
రును దెఱగంటి తేని సభ రూఢివహింతురుగాక. రామచం
ద్రుని చరణారవిందములు నోముచుఁ గానలలోఁ జరించు నా
మనమున కున్నసంతసము మామలుఁగండ్లులుఁ జేయనేర్తురే.

కౌస— (అతిప్రయత్నమున దుఃఖమాఁపుకొని)

గీ. తమ్ముఁగుఱ్ఱండు తోడురాఁ దరుణితోడ
జనకు నానతి నడవికి జనిన పుత్రు
కథకు ముదమందవలసినకాల ముష్ట
జలముజారుచునె పాపిలోచనము లకట.

(అలోచించి దైన్యసంతోషములతో)

ఉ. పావనమయ్యె రాఘవులవంశము రామునిచేత నిట్లు ము
న్నీవరుసఁ సిరిఁ విడిచి యేగిరె తండ్రిలయానఁ గానకుం :
గేవలుఁ డిట్టివాఁడు కులకీర్తులువర్ధిలఁ జాలఁడే ! ప్రసూ
యావనభంగకారులగు నాత్మజు లేలొకా వేవురేనియున్.

దశ— మారామభద్రుఁడు రాజచిహ్నములు విడిచి తాపసవేషముఁగూడ ధరించెనా
యేమి .

వామ— పితృభక్తిపారీణుండగు మనరామచంద్రుఁడు -

చ. జడలుగఁ జేసె నిచ్చటఁ గచంబులు, పూలు విదిర్చె నిచ్చటన్

దశ— ఓపాడుహృదయమా ! ఇంకనుసిగ్గులేక వినుచున్నావు

వామ— తడయక పైడివల్వ విడి తాలెను వల్కలయుగ్మ మిచ్చటఁ

కై క— పద్మరాగమణికిఁ గాంచనబంధము వదలి కాచబంధము తటస్థించినది.

వామ— బుడుతఁడు లక్ష్మణుం డతనిపోలికి వేసముఁబూనె నిచ్చటన్.

దశ— వత్సలక్ష్మణాః నీకథనామదికి విషాదప్రసాదంబులు గలుగఁజేయుచున్నదోయి!

వామ— పడసెను భర్తతో నడవిపాశుతవేసము సీత యిచ్చటఁ.

దశ— తాపసాకారములు వహించినపిదప నామువ్వురు నేమిచేసిరి?

వామ— గీ. తల్లులకు మొక్కి రిర్వురు దాశరథులు,

నెఱఁగె సీతయుఁ దనయత్తలిర్వురకును

కై క— గీ. వరుసఁ దాపసులైన దంపతుల నతులు

పడయనేరని నేను నిర్భాగ్యురాల.

వామ— వీనికేమి గాని యీకార్యమొక్కటి తలచుకొనిన సంతోషదుఃఖములు వెల్లువలగుచున్నవి.

గీ. దయితువె న్వంటియేఁగు సీతమ్మనట్టె
యరయుచును దాను దనవిభు ననుగమింపఁ
జూచునూర్మిశ బొమముడింజూచి నిలిపె
లజ్జదలవాంచి గురులొద్ద లక్ష్యణుండు.

దశ— వేయునేల, యోగ్యతయందు మనలక్ష్యణుఁడును రామభద్రునకు శిష్యుఁడే!
తరువాతఁ దరువాత.

వామ— క. కమ్మలు వలయమ్ములు హారమ్ములు మేఖలయు నూపురమ్ములువిడి మూ
ర్ధమ్మున గురుజనకారుణ్యమ్మని యొకమణియె జానకమ్మ ధరించెన్.
తరువాత.

సీ. స్మరణీయవైతింక చక్రవాకవధూటి! సారసాంగన! నమస్కారమమ్మ
ఇదియె నీకునునాకుఁ దుదిచూపు సితకంఠ? నీచిన్నె మఱపురాదే చకోరి!
శారీకా! మాటలు చాలింపు మిఁకనైన రండు నాతోఁ బాపురమ్మలార!
దయయుంచు నామీద దాత్యాహి! నీకు నాయాశ లేదింక లీలాశుకంబ!

గీ. యనుచుఁ బ్రత్యేక మరిగి పెంచినసమస్త
పక్షులను జేతనిమురుచు బైనమునకు
సెలవుగోరిన సీతపల్కులు సమస్త
పౌరజనములగుండియ ల్పగులఁజేసె.

కైక— మాజానకికిఁ గేలీశకుంతములన్న నెంతో యాదరము.

వామ— దానికేమి, యీమాట వినుఁడు.

చ. అడుగులనంటి వచ్చుప్రియహంసకుఁ జూపెను బంజరంబు; వెం
బడిఁ జనుదెంచులేడి బతిమాలి మరల్చెను, జిల్కమాటకుం
బెడచెవియొగ్గె నన్నఁ బృథివీసుతచర్యలు విన్నఁ గన్న నె
వ్వఁడు జయవెట్టఁ డెవ్వఁడు కృపాపరుడై కుయివెట్టఁ డిప్పురికా.

దశ— తరువాతఁ దరువాత?

వామ— దేవా! యీమాటలకేమి, యీమాటలు చెప్పిఁ బుండుమీఁదఁ గారముఁ జల్లి
నట్లుండునని యే జెప్ప సంశయించుచుంటిని.

శా. క్రిడోద్యానమ! నీకుమంగళము, నిన్గిర్తింతు నోడోలికా!
క్రిడాగారమ! నీకు భద్ర, మనురక్తింజూపు మేనాటికిం

గ్రీడావాపిక! నీవు; మిమ్ముల నికేరిం జూచునో చూడదో

గ్రీడావస్తువులార! మర్వకుడు పేర్మింజూచి మీజానకికా.

దశ— హా! రఘుకులభద్ర! రామభద్ర! అట్టి దిలీపవంశమున కేలయివిపరీతచరిత్రము!

అ. వసుధ యేలుచుండె వహ్వారే! దశరథక్షౌధవుండు మూడు గాళ్ళముసలి
క్షీరకంఠుడైన శ్రీరామచంద్రుండు కానకేగుచుండె గాంతతోడ.

వామ— సఖా! భూదేవేంద్ర! మీమాట లటుండ మనపౌరులకు రామచంద్ర ప్రివాస
దుఃఖ మెట్లు చల్లార్పగలము!

ఉ. అక్కడఁ బౌరకాంతల సమాజము తొమ్ములు బాదుకో వడిన్
ముక్కలుగాఁగ హారముల ముత్తైము లూడుచు బాష్పపజ్జితో
నొక్కటిగాఁగ నేడ్చు మెడలొప్పుగ తెక్కలఁ దూర్చి వీధిన
ల్పక్కుల నున్న పంజరపు బతులు నెక్కువవంత నేడ్వఁగన్.

దశ— (నిట్టూర్పు నిగిడించి)

అ. అడవికేగురాము ననుసరింపఁగఁబొందు ముసలిదశరథేశు నసువులార!

(సంతాపమభినయించుచు) ఓరామజననీ! కౌసల్యా!

భానె చంద్రకాంత మరుణోపలము రామచందనంబు నాకు జ్వలనమయ్యె.

(వామదేవునివంకఁ జూచి) సఖా! తరువాత దరువాత?

వామ— నేనుగూడ వెంటవత్తునని పట్టుపట్టిన భరతునకు నిజపాదుకాయుగళ మిచ్చి
నందిగ్రామమున నీవు పూజించు చుండుమని యానతిచ్చె. భవత్పాలిత
రాజ్యరక్షణంబునకై చిన్నతమ్ముని సహాయునిగా నుండుమని యాజ్ఞాపించి,
సుమంతుని వెంటఁదీసికొని సీతలక్ష్మణులతో నీకొడు కడవికిఁ బోయెను

(పిదప సుమంతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

సుమం— ఆర్యావర్త దేశ మతిక్రమించి దక్షిణదిశకుం బోవు రామభద్రునిచేఁ బ్రతి
పదంబునను మరలింపఁబడుచున్నవాడ నయ్యుఁ జాలదూరము తీర్థయాత్ర
గావించి మరల నయోధ్యాపురముం బ్రవేశించితిని. దశరథమహారాజుగారు
స్వర్గమునుండి మరలి వచ్చిరో లేదో (అలోచించి రాజప్రవేశమును
గుర్తించి) ఆ! దేవేంద్రసఖుడు వచ్చియే యున్నాఁడు (సమీపించి)
మహారాజా! జయము జయము. దుస్తరకాంతారసంచారి యగు రామభద్రుడు
సుమంతుని ద్వారమున నమస్కరించుచున్నాఁడు.

దశ— (నోటమాటరాక మ్రొన్నడి) నాపిల్లవానికి వనవాసవ్రతము సంపూర్ణమగుఁగాక
రాజభార్యలు— సీతలక్ష్మణసమేతుడగు మారామభద్రునకుఁ గుశలమా?

సుమం— ఎవరిచరిత్రము జనుల కాశీర్వచనము లగునో వారికుశల మడుగవలెనా.

దశ— సఖా ! సుమంత్ర ! వత్సలవనవాస చరిత్రము రవంత తెల్పుము.

సుమం— దేవా ! అయోధ్య వదలినది మోచలుకొని చెప్పుదునా ? ఆకర్ణింపుము.

చ. నడ కలవాటుగా నడచు నాతిగతిం బురిదాపునంద నా

లడుగులు వోయి యింక మన మావలఁ బోదగుదూర మెంతయం

చడిగిన యాశీరీషమృదులాకృతి భూమికుమారి ముందు రా

ముఁడు తనకంట నీరు వలపోయుటకుం గతమయ్యె భూవరా !

రాజభార్యలు— తల్లీ ! జానకీ ! మణికుట్టిమంబు లగు లీలాభవనాంగణంబు లందును

నడచుట కలసట పడుదానవు, పామరస్త్రీలు నడువఁదగిన వనభూములపాలై

పోయితివా ?

దశ— వారి ననవలసినపనియేమి ? దైవము నిర్దయుఁడు. తరువాత ?

సుమం— పురసమీప ప్రదేశమతిక్రమించి పోయిన పిదప .

ఆ. దర్భమయములైనదారుల నుస్సంచుఁ బుడమికాన్పు కష్టపడుచు నడువ

నొప్పుకొనని యన్న నొప్పించి యారాత్రి లక్ష్మణుఁడు కుశస్థలమున నిలిపె.

కై క— ఎటులైనను లక్ష్మణుఁ డవసర మెఱిఁగినవాఁడు.

సుమం— మఱునాఁడుదయమున నాకుశస్థలమునుండి నడువనారంభింపఁగా.

ఆ. కుశపథంబు చూచికొని మెల్లనడుపుము, పైనఁగప్పికొనుము పైటకొంగు

యెండ ప్రిబలునంచు నేడ్చుచు నేర్పిరి పథికసతులు సతికిబాటనడక.

ఇట్లు కొన్నిదినంబులు నడిచి క్రమముగా గంగాతీరమునకుఁ జేరితిమని నిశ్చయించు

కొనుచుండ మార్గాయాసపరిశ్రాంతయగుసీత యచ్చటనున్న చేలకాపరులగు

కన్యకలంజూచి స్త్రీస్వభావసులభంబగు చాపల్యంబునఁ ద్రోవయడిగిన వారిట్లనిరి.

ఉ. అల్లవె పంటచే ల్చిలుక అవ్వరివెన్నులపైనవ్రాలు, బై

నుల్లసితాబ్జ మొక్కచెలుపున్నది నాఁగెటి నిల్వచాలులం

దెల్లెడఁ దుంగతావు లొలయించు పొలంబులు కొన్నిదాఁటఁగాఁ

దల్లి సమస్తభక్తజనతాపనివారిణి గంగ గన్నడుకా.

రాజభార్యలు— మాపురాణశ్వశురుం డగు భగీరథుని కీర్తిపతాక యగు గంగ వృ

త్తాంతము ముసలిజడదారులు చెప్పఁగా వినుటయే గాని మే మెన్నడును

జూడలేదు. ఇప్పుడు మారఘుకుటుంబ మాగంగాతీరమున నున్నదా ? తరు

వాతఁ దరువాత ?

సుమం— తరువాతఁ బొద్దుగ్రుంకువేశకు గంగయొడ్డునకుం జేరి దాటటకై నావయెక్కిరి.

కైక— భగవతి : తల్లిభాగీరథీ : భగీరథునిపేరు తలఁచుకొనియైనఁ బుట్టింటివైపు వారిని సుఖముగా నవ్వలియొడ్డుఁ జేర్చుము.

దశ— (తొందరతో) సుమంత్రా : నావకుఁ గర్ణధారుఁ డున్నాఁడా లేడా?

సుమం— దానికేమిలోపము : మనలక్ష్మణునకు మిత్రుఁడును నిషాదాధిపతియు నగు గుహుఁడే కర్ణధారుఁడు.

కౌస— తరువాతఁ దరువాత?

సుమం— ఉ. అంబురురంబు స్వర్గవసుధాతలలోకము లాకృనింపఁగా
నంబుజవైరియున్న మదనారిశిరంబున నాటలాడు లో
కాంబ నఘాపహంత్రీ నమలాత్మ నమర్త్యధునిం దరించి బా
ష్పాంబువు గ్రమ్మఁ దాపసుల యాశ్రమభూములు చేరి రందఱుకా.

రాజభార్యలు— అమ్మయ్య : ఇప్పటికి మంచిచోటికిఁ జేరిరి. తరువాత?

సుమం— పిదపఁ బ్రియాగకుఁ బడమటవైపుననుండి పోవుచు నొకరాత్రి గడపి
వేగి యమునానదిని దాటి చిత్రకూట పర్వతమునకుఁ జేరితిమి.

దశ— దేవీ : కౌసల్యా : చిత్రకూటారణ్యము సుకుమారురాండ్రగు మనసీతవంటి
వారు నడువఁదగినది కాదు సుమీ :

సుమం— గీ. పచ్చియులపంబు నేసినపర్ణశాల, యందు సౌమిత్రినీతఫలాదికంబు
లారగించుచుఁ గొన్నిన్నాళ్లటవసించి, రితరగోష్ఠులఁజుట్టాలనెల్లమఱచి
మఱియును నచ్చట—

ఉ. నారలు కట్టుచీర, లశనంబులు దుంపలు మంచిపండ్లు ప
ణ్యారము, లిట్టితోళ్ళు శయనంబులు, కొండగుహ ల్నరేశ్వరా
గారము, లదిభూములును గాననభూములు నాటచోటు మీ
వీరవరాగ్రహృత్తి కటవీగృహవర్తికి రామమూర్తికిన్.

కౌస— ఆర్యా : ఎంతపుణ్యమో : మాసీత వనములయందును గృహిణియై కాపు
రము చేయుచున్నది :

సుమం— ఇదిగో. నింకొకమాట చెప్పుచున్నాను.

ఉ. మంచిఫలంబు లేటి యజమానికి ముందుగ విందొసంగి శే
షించినపండ్లు లక్ష్మణునిచేత భుజింపు మటంచుఁ బెట్టి గా
లింపుచుఁ బచ్చిపండ్లు రుచిలేనిఫలంబులు కొన్నితాను భ
క్షించుచు నారితేఱిన సుశీలయన న్వనినుండె సీతయుకా.

కౌస— మహారాజు కడుపునఁబట్టి యీదరిద్రసంసారకృత్యము లెన్నడు నేర్చుకొంటివమ్మా కోడలా !

దశ— దేవీ ! ఒకరు నేర్పనేల? అన్నియు దైవమే నేర్పును.

సుమం— ఈమాట యాలకింపుఁడు. హృదయము కఠీషమువలెఁ గాలిపోవును. మార్గా యాసకరములగు ప్రయాణములయందు

ఉ. వేటకుఁబోయి బిట్టలసి వేచనుదెంచిన నాథుఁజూచుచుం
బైట చెఱంగు జాటఁగ గుబాలున లేచి బుజంబుమీఁది వి
త్తైఱులు నందిపుచ్చుకొని యేకటఁ గొమ్మలకుం దగిల్చి తా
బోఁటియొనర్చు సేవ తలపోసిన నబ్రమొనర్చు నేరికిన్.

దశ— తరువాత ?

సుమం— జానకి నపహరింపఁ దలఁచిన విరాధప్రముఖులఁ జంపియు, సీతశరీరము ను ముక్కుచేఁ జీతినకాకి నేకాక్షిం జేసియు నాయాశ్రమభూములు నిష్ఠఁట కములుగాఁ జేసి దక్షిణదండకారణ్యమునంబడి పోయిరి.

దశ— సుమంత్రా ! క్రొత్తకోడలు సీతయొక్కయుఁ గుఱ్ఱవాఁడు లక్ష్మణుని యొక్కయు బ్రధమపథికత్వము నామదిని వివశముగాఁ జేయుచున్నది.

సుమం— వివశునిగాఁ జేయక యానందపఱచునా యేమి?

గీ. అలసి కూర్చుండుతఱి నాథుఁ డవనిజాత
యలసియును దాను వినరుఁ బై లాంచలమున
వత్సలక్ష్మణుఁ డంఘ్రిసంవాహనంబు
వరుసఁగావించు నలసటవడక తాను.

రాజభార్యలు— దేవా ! ఆగర్భశ్రీమంతులగు నీసీతలక్ష్మణుల కీపథికజనయోగ్యమగు గురుజనశుశ్రూష యెట్లవడినదో!

సుమం— మహాభాగులకు మంచిపనులు నేర్చుకొన నక్కఱలేదు.

దశ— మారామభద్రునకు జానకికంటె లక్ష్మణునియందే యొక్కడు దయ

సుమం— దేవర సెలవిచ్చినమాట నిజమే.

గీ. ఘోరకాంతారములలోని దారులందుఁ
బుడమికానుపుతోఁగూడ నడచునపుడు
భాష్పసంరోధయత్న సంపాతియైన
రాఘవునిదృష్టి భ్రాతృపై వ్రాలుచుండు.

కాని, నాకీవ్యాపారము దలఁచిన రామునిమీఁద మిక్కిలి కోపమువచ్చును.

చ. నగములపొంత దారిఁజనునాఁడు కుమారుఁడు ముందుఁ గొన్ని లేఁ
జిగురులు రాల్చుచు న్నడువ సీతయుఁ బాదములందు నల్ల చి
మ్మఁగ నుసురుస్సరంచుఁ దనమాటునరాఁ దెగదిఁస్పరాముఁ డొ
క్కగడియ నిల్వసీక మొనగాఁడగుచుం బవలంతయు న్వనికా.

తరువాత నిట్లు నడచుచుఁ బోయిపోయి.

గీ. అజగరశ్వాసభీతమృగాంగణంబు హరినఖిధ్వస్తదంతావళారవంబు
నశనకందార్దశబరభాతాచలంబు వింధ్యగిరిఁజేరె రాఘవోర్వీధవుండు.

కౌస— కపింజలపక్షులనైన నాడించుటకు భయపడు మాకోడలు భయంకరములగు
కోతికూఁతలును. గిరాతులచేఁ జంపఁబడిన మృగముల నెత్తురనుభ్రాంతిచే
నాలుకలుచాచి కేసరికిశోరములచే నాకఁబడు పద్మరాగమణులును గల వింధ్యా
రణ్యమున నడచుచున్నదా ! హా ! హతదైవమా ! చాలుఁ జాలు లేయనఁటి
బోదెకు గజతుండాఘాతమటరా ! రాఘవకుటుంబమును వనములోఁ గాపాడుము

దశ— గవ్వకైన మారనివాఁడను నేనేమిచేయఁగలను ? మాలతీపుష్పమాల దర్భచే
గుచ్చఁబడుచున్నది.

సుమం— మహారాజ ! వనములలో నిట్లు కష్టములపాలగుచున్న జానకీయు

ఉ. కొండలుచూచి భీతిపడి కొంతవడిం గనుదోయి మూయుఁ,నో
రెండి భరింపలే కలసి యెచ్చటిసీళ్ళును ద్రావఁబోవుఁ గూ
ర్చుండఁగ జెట్టుచెట్టుకడ కొయ్యనఁ జేరుచు నిల్చుఁ గాపురం
బుండఁదలంచు రమ్యముగ నున్నవనంబుల నెల్లచోటులన్.

దేవా ! కష్టతరమగు నింకొకమాట విన్నవించుచున్నాను.

ఉ. నీకులు లేనిచోట ధరణీసుత దప్పిక మూర్చవోప శో
కాలసచిత్తుఁడైన తనయన్నను వల్దని చెప్పి మాలుదా
సీలతయాకులందిగిచి నేర్పున దొన్నెలుగుట్టి తమ్ముఁడే
వేళను నీటిచోట్లు కనిపెట్టి జలంబులు దెచ్చునచ్చుగన్.

(అందఱును నిట్టూర్పు నిగిడించుచున్నారు)

కౌస— నాయనా ! లక్ష్మణా ! ఇచ్చటికిరమ్ము. నీపాదపద్మములు శిరసావహింతును.

కైక— సఖి ! కౌసల్యా ! రాముఁడెక్కడ ! సుమంతుఁ డెక్కడనో జరగిన కథను
జెప్పుచున్నాఁడు.

దశ— నాకివేమియుఁ దెలియవు, విషాదసముద్రములో మునిగిపోవుచున్నాను.

కౌస— రఘువంశమునఁబట్టి మీవలె నెవ్వరు వింధ్యారణ్యనివాసదుఃఖ మనుభవించి రిరా కొడుకా ?

సుమి— అయ్యో వెట్టిదానవు, వారందఱు రామభద్రులఁటమ్మా !

కైక— కైకమాత్రము ప్రతినగరముతో నున్నది. అందఱి నోళ్ళలోఁబడినది.

కౌస— తరువాతఁ దరువాత ?

సుమం— తరువాత.

మ. అరుణద్యోతము పక్వతాళదలతుల్యంబైన కాలంబునం
గిరినేరేటిపొదం దళీపుటమున స్నీరంబు నిండించి ము
వ్వరున న్లే జిగురాకులంబఱచి యాపాదించె సౌమిత్రి యా
దరమొప్పారఁగఁ బూలపాన్పొకటి సీతారాఘవార్థంబుగన్.

దశ— (విశేషకరుణముతో) తరువాతఁ దరువాత ?

సుమం— ఇట్లు కొంతకాలమేగిన పిదప.

గీ. కడలి దేవేరి పీయూషకరుని బిడ్డ
గిరులకుఁ బతాక శ్రీవింధ్యగిరికిఁ గరము
కరిఘటాలుంఠితాపంబు కానిపించె
నర్మదానది దినకరాన్వయుల కచట

దశ— ఆర్యావర్తదక్షిణాపథములకుఁ బొలిమేర యగునది యిదియేనా ?

సుమం— తరువాత నన్నచటినుండి మరలి పొమ్మనిరి. నేపోనని కోవగించినను మీ
మీఁద నొట్టుబెట్టుకొని బలాత్కారముగా మరలించిరి.

క. మాతండ్రికి వందనమని. చేతులు మొగిడించి ముందు చెప్పుమనియెఁ ద
ర్వాత నొక యేఱుగట్టఁగ, నీతనుజాతుండు కంటనీరము వెట్టెన్.

కౌస— ఆర్యా, రామునిపదలి వచ్చితివా యేమి ?

సుమం— తల్లీ, మనలనందఱను రాముఁడే వదలెను.

కౌస— తరువాతఁ దరువాత ?

సుమం— ఉ. తీరతలంబునం దిసుముతిన్నెల నేరెటి చెట్ల తోపులం
దీరములందుఁ బట్టపవలెల్లను బిచ్చుకగూళ్ళయాటచే
జాఱిచి పిచ్చిలోపల విసంస్థుల దుష్పథనర్మదాప గో
త్తరణ మాచరించె వసుధాసుత చూపఱులెల్ల నేడ్వఁగన్

సుమి— ఆర్యా ! నీకెట్లు దెలిసెను ?

సుమం— నేను వారల నవలోకించుచు నీవలయొడ్డుననే యుండి యారాత్రి గడపితిని.
వారును నదిదాటి యవ్వలియొడ్డున నారాత్రిగడపి మఱునాఁడుదయమున—

చ. కడవలఁ బోసినట్లు కడగన్నుల నీరము జార్చునన్ను నా
యెడయును జూచుచుం జనిరి యింపగుమాటలు చెప్పుకొంచుఁ గా
ల్పడ నలదక్షిణాటవికి నర్మదయావలి యొడ్డునుండి నే
నడలుచుఁ జూపు చూచువఱ కాదెసవంకకుఁ గాంచివచ్చితిన్.

దశ— నాయనా! రామభద్ర! : నాకుఁ బ్రియమిత్రమును మలయాచలవాసియుఁ
బక్షిరాజునగు జటాయువునుగూడ నన్నేడిపించినట్లే యేడిపింతువుగాఁబోలును.

(తరువాత నాకసమునుండి దిగుచు రత్నశిఖండుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

రత్న— గీ. చంద్రహాసాసి దెబ్బచేఁ జావుదప్పి
మేలుకొంటిని మింటితెమ్మెరలచేత

దశ— సుమంత్రా! ఇంతకు మనపిల్లలకు మార్గమంతయు శుభప్రదముగా నున్నది
గదా! సీతకేమియు శకునలోపమురాలేదుగదా?

సుమం— దేవా! మనరామచంద్రుఁడే యందఱికిని శుభశకునము. జడదారిముత్తైదువు
లందఱు వచ్చి ముద్దువెట్టుకొని దయాకౌతుకములతో మనసీత కిట్లుపదేశించిరి
“కూతురా! విదేహరాజనందనీ! పతివ్రతాశిరోమణి! అరణ్యప్రదేశములు
కొంచెముజాగ్రత్తగా నడువఁదగినవి. కాశ్యనొప్పివెట్టినను రామచంద్రు
ననుసరించియే నడుపుముగాని విడువకుము.

ఉ. కొండలనుండు నేన్గు, తెలుఁగు ల్గహలో, బొదరిండ్ల సింగపుం
దండములుండు. బెబ్బులులదండులు మేఖలనుండు, జెట్లయం
దుండును గొండముచ్చులు మదోద్ధతవాతులభిల్లమండలం
బుండెడిచోట్లు పెక్కులు: వనోర్వి కఠోరముగాక యుండునే.

ఓసీరధ్వజసువాసినీ! ఇంతియెకాదు—

ఉ. తందరనూని ముండల్లపొదదారులఁ బయ్యెద వేలినీక ము
న్ముందఱి రాతిగొప్పలు కనుంగొనుమా, పటపంబు లడ్డమై
నం దలవంచుమా, యడవినాగులపుట్టలు చూచిపోవుమా
సుందరి! దావవహ్ని గలచోట్లను గుచ్చెల లీడ్వఁబోకుమా

రత్న— గీ. వ్యోమమార్గమునుండి వాయుగతిచేత

దివిరి దిగుచుంటి తెక్కలు తెగియునేఁడు

(ఆలోచించి) ఇట్టివాఁడనయ్యు—

గీ. నీరెడపకుండు తామ్రపరీజలంబు
లందు తెక్కలు దడిపి గతాహిషాశ

ములుగఁ జందనభాత్రీజముల నొనర్చి
 పజ్జీరథుఁజేరితి జటాయుపనుపుఁజేసి
 కావునఁ బూజ్యుడగు దశరథుం జూచెదను- (అనియెదుటఁజూచి) ఇతడే
 దశరథమహారాజు ! ఎవఁడురా యక్కడ ?

గీ. బాల్యమిత్తుండు గృధ్రాధిపతియు నగు జ
 టాయునకు సేవకుం డాజటాయు వనుప
 వచ్చెరత్నశిఖండుఁ డన్పక్షి యనుచు
 దశరథున కెఱిఁగింపుఁడు త్వరితముగను.

సమం— ఇటు రమ్మిటు రమ్ము ?

రత్న— (అకాశావతరణ మభినయించుచు) మహారాజ జయము జయము !

రశ— అస్మన్మిత్ర మగుజటాయువు సుఖముగా నున్నాఁడా ?

రత్న— మిత్రోపకారరూపమున బ్రతియున్నాఁడుగాని స్వరూపమునలేఁడు.

రశ— నాయనా ! కూర్చుండి సవిస్తరముగాఁ జెప్పుము. నీమాటచేఁ జాల వ్యాకుల
 పడుచుంటిని.

రత్న— ఒకనాఁటి యుదయమునఁ గాననభ్రమణార్థముగ బైలువెడలిన పక్షులన్నియుఁ
 గన్నీరు కాల్వలుగట్టగా నేడ్చుచు నేలికయగు జటాయువు నొద్దకు వచ్చి
 యిట్లు విన్నవించినవి— ప్రితస్సంధ్యావందన మాచరించుకొని జానకీ
 లక్ష్మణులతో నుటజద్వారంబున రామచంద్రుఁడున్న సమయమున—

ఉ. దేహ మొకండుదాల్చి చనుదెంచిన యింద్రునిచాపమో చల
 ద్రోహాణగోత్రమో యని కుతూహలదత్తమనస్క లౌచు సం
 దేహము చెంది తాపససతీమణు లందఱు గుంపుగూడి కో
 లాహలమాచరింపగఁ జెలంగెను బంగరులేడి ముందరన్.

రామచంద్రుండును జానకితో “నేత్రములను సంతృప్తిపఱపుము, దీనిం
 జూడుము చూడుమని” యామృతముం జూపి యిట్లనియె—

ఉ. కోవలు తీర్చి రత్నములు గుచ్చినభంగి శరీరకాంతి న
 లేక్రివల నింద్రచాపరుచిలీలలు విస్తరిలంగఁ జేయుచుం
 ద్రోవల వెంటవెంటఁబడి తోలుచుఁ దాపసబాలు రందఱుం
 బోవఁగ మింటమంటఁ బడిపోవు కురంగముఁ జూడు మంగనా.

తరువాత దానింజూచి లక్ష్మణుఁడు నిట్లనియె— తల్లీ ! జానకీ ! చూడఁదగిన
 దగును, చూడుము—

గీ. మరకతమయంబు పార్వ్యయుగ్మంబు, కాళ్ళు
పల్లవంబులు, ముత్యాలబంతి ముట్టె,
కనులు వైడూర్యమయములు కనుము దీని
చర్య మనలను మిగుల నాశ్చర్యపఱచు.

కౌస— తరువాతఁ దరువాత ?

రత్న— విచిత్రరచనగల యాయితీతోలునం దభిలాష వొడమియున్న సీతయింగితం బెఱింగి రామచంద్రుండును దత్సంరక్షణార్థము సౌమిత్రినుంచి తాను దాని వెంటఁ బోయె. కొన్ని నిమిషంబుల కనంతర మన్న రాకుండుటఁ గాంచి యాయద్భుతభూతమువలన నేమియపాయము వచ్చెనో యని సౌమిత్రియు వధూనికం దాపసకాంతల కప్పగించి రాము నన్వేషింపఁబోయెను.

కౌస— నాయనా ! లక్ష్మణ ! మాణిక్యకురంగముకొఱకు సీతనొక్కతెను కాంతారమున వదలి పోకుమా !

సుమ— దేవీ ! యిది జరిగినవృత్తాంతముగాని జరుగుచున్నది కాదు.

దశ— తరువాతఁ దరువాత ?

రత్న— క. ఆకర్ణాకృష్టగుణంబౌ కోదండమున బాణ మమరిచి రాముం డాకాంతారంబున మాయాకృతియగు లేడివెంట నరుగుచునుండన్.

దశ— (అకులభావముతో) అప్పుడేమి జరగెను ?

రత్న— క. సురవనితల నెందఱనో చెఱగొని పలుతిట్లువడియు సీతాదేవిం దరలించెఁ బుష్పకంబున సురవైరి దళాననుండు సురమార్గమునన్.

దశ— చాపమురా చాపమురా !

క. అతిరాక్షసఖండనపండితములు నాయంపగములు నేఁ డాలంకా
పతి పదితలలును వింశతిశతములు గావించుఁగాక శక్తిదలిర్పన్.

(అని లేవఁబోవును)

సుమ— దేవా ! ఇది యతిక్రాంతచరిత్రము గాని బాణప్రయోగకాలమా :

దశ— (కూర్చుండి) అయ్యో యెంతకష్టము ! రఘురాజకుటుంబమున కింకొక కళం కముగూడఁ దటస్థించినదా యేమి ; (అలోచించి) ఆమాయామృగముగూడ మాయామయుఁడేయై యుండును.

క. ఆమాయలేడికడుపున రాముం బెట్టెదనొ లేక రామవికలతకా
నామతి నిర్భాగ్యంబై యామెయిఁ దలపోయునో యనేకవిపత్తుల్.

సుమి— జానకీ ! అడవిలోనైన సుఖముగా నుండక రాక్షసులచే హరింపఁబడితివా ?
మాలనైవ మింతకుమునుపే హాలాహలము మ్రింగియున్న మాకడుపుల
మఱింతచిచ్చు వెట్టెనా !

కైక— కై కేయిదుర్యశోంకురమునకు రెండవ యాకు గూడ బయలుదేరినది.

దశ— (తెలతెలవోపుచు) తరువాతఁ దరువాత ?

రత్న— ఈవృత్తాంతమంతయుఁ దనభృత్యులవలన విని జటాయువు గృధ్రకపోత
నైన్యములతో రావణున కడ్డపడం దలంచి మలయాద్రినుండి బైలువెడలె.

దశ— బాగు బాగు చెలికాఁడా ! స్నేహము నిలిపితివి. నీకోడలైన నొకటియు నా
కోడలైన నొకటియునా !

రత్న— గీ. ఏవి మూసిన రవికాంతులెనయు దిక్కు
లేవి విప్పినఁ జీకటు లెసఁగు దెసల
నట్టి తెక్కలు పుడమియు నాకసంబుఁ
గప్పఁగ జటాయు వాదశకంతుఁ దాకె.

దశ— సంపాతికి సహోదరుండును నాకుఁ జెలియు ననూరునికొడుకునగు జటాయువు
పరాక్రమము నాకుఁ జెప్పవలయునా.

రత్న— ఇట్లు తాకి గృధ్రరా జభిమానోర్జితముగ నిట్లనియె :—

ఉ. వచ్చితి నోరి ! నే మలయవాసిని నన్ను జటాయువండుని నీ
మచ్చమడంతు లే దిఁకనుమానము తాల్పుము చంద్రహాస మే
దెచ్చట నున్న దీపులుఁగు లెల్లను మాంసముమీఁది యాసచే
నచ్చుగనేఁడు నీతలలయందలిరత్నము లేటు రావణా !

దశ— ఓహోహో ! సాటిలేనిబలమే చూపించెను ?

కౌస— భగవతి జయలక్ష్మీ ! మాజటాయువునం దభిమానముంచుము,

రత్న— పిదప ననూరుగరుడులవంశమునయం దుదయించిన మే మందఱుమును దాత
జటాయువున కడ్డపడితిమి. యుద్ధమును జాగ్రంభమాయెను.

మ. కనులుం గర్ణములు న్నలాటములు వక్షంబుం దల ల్మున్నుగా
దనుజాధీశునిమేను పక్షిపతి వాతం జీరుచుండంగ వెం
టనె తన్మాంసము ముక్కముక్కలుగ నోటంగుచ్చి భక్షింపసా
గెను గృధ్రంబులు రాపులుంగు లతిభక్తి తేని నగ్గించుచున్.

పిదప సమస్తపక్షులచేతను నాకులీకృతుండగు రాక్షసరాజు చంద్రహాసము
ధరించి పక్కులనెల్ల నుక్కడంపఁ జొచ్చిన జటాయువును విజృంభించి యోహటింప
కుఁడని తలపడె నంతట నాపతత్రిదానవనాథాన్యోన్యసంగరమునందు—

గీ. పంజీకంతుని కత్తిచే వాటుపడని
చోటు తిలయంత పక్షిరాజునకులేదు
పక్షిపతిముక్కుచేఁ బోటుపడనిచోటు
నావగింజంతలేదు దళాననునకు.

కౌస— భగవతీ సంగ్రామలక్ష్మీ ! మాసీతను బందియనుండి వదలించుము.

దశ— తరువాతఁ దరువాత ?

రత్న— తరువాత మాయొడయండగు జటాయువు—

గీ. చంద్రహాసక్షతికినై న జడియ కప్పు
డాకసంబున కెగసి యల్లాడు చుండి
దిగ్గజాంకుశములతోడ దీటు వచ్చు
గోరులుపదింటఁ బదితల ల్పిరివై చె.

దశ— బాగు బాగు గరుడాగ్రజా ! మేలు మేలు సూర్యసారథీ ! రత్నమువంటి కొడు
కును జటాయువును గంటివి ! తరువాతఁ దరువాత ?

కౌస— పక్షిరాజును జెలికానికోడలి నొకఁ డపహరించుచున్నపుడు చేయవలసిన
సాహాయ్యమంతయుఁ జేసెను. ఇంక నేమిచేయఁగలఁడు !

రత్న— తరువాత.

గీ. కత్తివేటునఁ దవనాసికాపుటంబు
తెగియుఁ గత్తిని మొక్కవోవఁగ నొనర్చు
నదియె మెడనాళ్ళుద్రుంపఁగ నవనిఁ బడియె
నంతట జటాయు వీషన్మితాయువగుచు.

పిమ్మట కంతగతప్రాణుండగు నీచెలికాఁ డీయపశ్చిమం బగువార్త నంపించె.

“సఖా ! దశరథమహారాజ !

గీ. అరుణుతనుజుండు సంపాతికనుజుఁ డన్న
యశము చెడకుండ మైత్రికి ననుగుణముగఁ
బోరి నఖరాయుధుఁడు దశముఖునిచేత
జీవముం బాసె నీవు లజ్జింపకుండ”

కౌస— దేవా ! రాఘవకుటుంబమునకే కాక యడవులలోనున్న మిత్రులకుఁగూడ
ద్రోహము చేసితివి.

సుమి— అడవిలోనుండువారికే కాదు. జగమందఱకు నని చెప్పవలయును.

రత్న— దేవా ! నాకు సెలవిమ్ము, నిజకుల కులాయమునకుం బోయెద.

దశ— మంచిది పొమ్ము.

రత్న— (పరిక్రమించి నిష్క్రమించును)

కైక— ఓయీ త్తరకోసలనరేశ్వరా : ఇంక రాఘవవంశ మేమికావలసినది ?

దశ— (విచారముతో) ఏమి కావలసినదో నాకుఁదెలియదు. నామనస్సుమాత్రము—

గీ. మేచకోత్పలరుచిమీఱు మిహిరపుత్రి
జలము గంగోదకముల నెచ్చటను గలసె
నట్టిపుణ్య తీర్థంబునఁ బ్రాణేఁబాసి
యందఁగాఁగోరు వాసవాద్ధాననంబు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

— గద్య —

ఇది శ్రీతిరువతివేంకటేశ్వర కవిప్రణీతంబైన యాంధ్ర

బాలరామాయణ నాటకమున షష్ఠాంకము.



శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

బాలరామాయణము సప్తమాంకము



(పిదప వైతాళికుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

వైతా— (నాల్గదెసలు పరికించి తెరవంకకుఁజూచి) ఓరీ : చందనచండా : తెల్లవాఱ
నదిరా : నిద్రలెమ్ము. పర్ణశాలవిడువుము.

చ. తగరపుఁగాంతి తారసిలఁ దారకలెల్లను నల్పసంఖ్యగా
ముగిసెను, దివ్వెలుం బసుపుమోటికలో యననొప్పెఁ జందురుం
డగపడెఁ బారదీయఘటికాకృతిఁ దూఱుపుమింటిచాయయుం
దగియెఁ బురాణమద్యసమతామధురం బగుడాలుపెంపునన్.

(తెరలో)— ఆర్యాకర్పూరచండ ; ఇదిగో నిద్రమెలఁకువచ్చినది. లేచుచున్నాను
కర్పూ— ఔరా : ఏమిసీయుత్సాహము : మంత్రశక్తిలేని రాజును లాఁతికబ్బములు
చూడని కవియుఁ గైవారముచేయని వందియు నెందులకును బనికిరారుసుమీ
(తెరలో) అట్లయిన నీపక్కనుండి లేవకయే కన్నులు మూసికొని కైవారము
చేసెదను.

కర్పూ— ఇది నీయం దింకొకవిశేషము.

(తెరలో)—ఔను సత్యమే. సరస్వతీప్రసాదమును బ్రత్యక్షము చేయఁగల భ్రాహ్మ
ముహూర్తముగదా ?

గీ. దీప్తిదొలఁగెను నంతఃప్రదీపములకు
వికసనముఁదప్పెఁ గాడత్తుంపినకలువయు
నాలసాలలు జనరవవ్యాకులమ్ము
లినుఁడు కైసేయుఁ బ్రాగ్దిశ నింక వేగ.

కర్పూ— ప్రాతఃకాలవర్జనముతోఁ బనియేమి : శ్రీరామచంద్రుని నుతింతము. ప్రభు
ప్రాత్రపాఠమే కదా వైతాళికులకు వ్రతము—

చ. దినమణివంశమౌళి జగతీత్రయికి నృణిపూస గాదిభూ
మునికి వటుండు తాటకను మొత్తినవాఁ డలకోసలాత్మజా

మనమునకుం బ్రమోదము రమాపతి మాటలుమూర్తి కీర్తికిం
గని యగుఁగాత రాఘవుఁ డకారణమిచ్చుఁడు భక్తకోటికిఁ.

(తెరలో) — సఖా ! కౌసల్యాగర్భవారాశిరాచానిశాకరుండగురామచంద్రుఁడు —

గీ. ఎవని ముక్కంటి సెగ హరియించె మదను

బ్రహ్మమూర్ధము గోసె నెవ్వనికరంబు

వానివిలు పావరానారితోన విటిచి

నట్టిరాద నేటికైనఁ జల్లాటలేదు.

కర్పూ — (సంతోషముతో) రామునుద్దేశించికొని

క. అని జంభునిఁ జంపిన యింద్రుని గెల్చిన యామిసీచరునిఁ దనవిల్పా

టను గట్టిన యర్జునుదుగించినరాముని గెల్చితీవ శ్రీరఘరామా.

(తెరలో) — గీ. వీణవలె నీవు పార్వతీవిభుని వింటి

నారి మీటంగ వెడలిన యారచమునఁ

బ్రాణమెడసిరి మున్న ఖరాదురెల్లఁ

బిచపఁ దావకశరములు పృథివిఁ గూల్చె.

కర్పూ — గీ. ధాత సృజియింపనేల నేత్రములు మాకుఁ

బుట్టుగుడ్డులఁ జేసినఁ బోపునంచు

నీరు విడిచిరి కనులకై నీవు మాయ

లేడి నేసినతటిఁ జూడలేని సురలు.

మఱియును, గీ. త్వత్కృతకబంధదారణోత్సవముఁజూచి

రెవరు వారికి మనముల నెలమిచెడదు

కనుల తెప్పలు వ్రాలపు గండముల జ

నించు పులకమ్ములును బోవు నేటికైన.

(తెరలో) — క. గిరిశాట్టహాసరాశి స్ఫురణముగల వాలికీర్తి సుడివడిపోవం

జరణాగ్రంబున దుందుభిశరీరమును మీటితీవ క్షణమాత్రమునఁ.

మఱియును, క. లీల భవదేకశరమునఁ దాళములేడింటికేడు దరములుగా వా

తూలము శ్రుతిగా లోకు లవేలభవద్యశముఁ బరిధవింపరె రామా ?

కర్పూ — చ. కపులకుఁ జక్రవర్తి. సురకాంతునకుం గొమరుండు. రావణుం

ద్రవవడఁ జంకలో నిటికి నాలుగువార్థుల ముంచినాఁడు, శ

ర్మపటుఁడు, వారి, హైమనల మాలి నహోదరుతోడఁ బోరునాఁ

డపగతజీవుఁజేయ నొకయమ్మునఁ గూల్చితి వీవు రాఘవా !

(తెరలో) - క. ఒనరిచితి వింధ్యమందరకనకనగకలిందమలయకై లాసకన
హ్యనగముల నుండువానరులను సుగ్రీవాధినాథులను శ్రీరామా.

కర్పూ - చ. హనుమ పయోధి దాటి దనుజాధిపుప్రోలున నున్నజానకిం
గనుఁగొని యామె కీ విడినకానుక నిచ్చి యశోకభూమిరు
ద్వనమును బాడుచేసి బలవంతుని నక్షునిఁ జంపి క్రమ్మఱ
న్నినుఁ గనెఁగాదె దానికిని నీమహిమంబీ కతంబు రాఘవా!

(తెరలో) - చ. ఇతర విరాధముఖ్యుడనుజేంద్రవిదారణముం గణింప కీ
కతయొకఁ డెంతు, మాదనుజకాంతలుతోమ్ములుబాఁదుకొంచుఁ బే
ర్లుతెగి ధరాతలింబడ నలోయని యేడ్పులువెట్టసాగి ర
బ్ధితటమునండు నీవు శరధింగొని యున్నపుడే రఘూద్వహా.

కర్పూ - శా. లంకారాజ్యము గట్టె రాఘవుఁడు హేలం బెక్కురగ్గింప నే
శంకం జెందక యావిభీషణునకు న్సమ్యక్ప్రతిజ్ఞావిధిన్;
లంకానాథుని మోములన్నియు నవేలశ్వాసధూతంబులై
యుంకింపించెను గోపవహ్ని రుధిరవ్యాహంబునుం గన్నులన్.

ప్రతీహరి - (పటాక్షేపముగాఁ బ్రవేశించి) ఓరీ యలీకవై తాళిక : ఎందులకురా యీ
కలకలము :

కర్పూ - ఆర్యా : మారామదేవుని శౌర్యగుణసంపదలు కొనియాడుకొనుచుంటిమి

ప్రతీ - దశరథమహారాజుగారి మరణము వినినదిమొదలు రామచంద్రుఁడు “నే రావ
ణునిఁ జంపువఱకు నన్నెవ్వరు నుతింపకుఁ” డని నిషేధించెఁ గాదా?

కర్పూ - నేను విభీషణుని వైతాళికుఁడను పరదేశిని గావున నాయానతి యెఱుం
గక నుతించితిని. క్షమింపుము, (అని వినయముతో) తండ్రిమరణవార్త
వినియు రాముఁడిట్లు యుద్ధసముత్సాహమునం బ్రవర్తించుచున్నాఁడేమి ?

ప్రతీ - (నవ్వి) ఓరీ తెలివితక్కువవాఁడా : నీవు సత్పురుషులలో మెలఁగినవాఁడవు
కావు. కావున వారి చరిత్రములు నీకుఁ దెలియవు.

గీ. ఆపదలు వచ్చెనేనియు ననుభవింతు

చెఱఁగి కర్తవ్యములు గూడఁ జేయుచుందు

సజ్జనులు వారికెవ్వరు సాటిరారు

వారికింగలదైర్య మెవ్వరికి రాదు.

ర్పూ - ఆర్య : కోపింపకుము, తెలియక యడిగితిని. కాని రామభద్రుఁ డిపు డేమి
చేయుచున్నాఁడు ?

ప్రతి— సముద్రతీరమునం దిసుముతినైమీదఁ గుళప్రస్తరముపై నుపవిష్టుండై
నిటుండి భగవంతుండగు భాగీరథీవల్లభుని ధ్యానించుచున్నాఁడు

ఉ. రావణమీద నల్క జలరాశిపయిం గుగ్గ వింట మోదముం
బావనిమీద నచ్చెరువు పాపి శశాంకునిపై నసూయ సు
గ్రీవుని మీదఁ బేర్మియు లగింపఁగఁ జేయు విలోకనంబులం
గేవలమేగె రాత్రి నరకేశరి కారమురామమూర్తికి॥.

కర్నూ— ఆర్య! యిట్లున్నను సముద్రీనకుఁ దెల్విరాలేదా?

ప్రతి— అతనిపేరే జడనిధిగదా!

కర్నూ— అట్టి సముద్రీని విషయమై రామభద్రుఁ డేమనెనో?

ప్రతి— ఇట్లనెను. వినుము చెప్పుచున్నాను— ఓరత్నాకరా!

క. రాముఁడు నీయొడ్డునఁగడు నేమంబున దర్భశయ్య నిటుండంగా
రామానెదు దలఁపుము తోడ్తోమది సగరుని భగీరథుని మద్దనువు॥.

కర్నూ— అంతకోపమే వచ్చిన గోష్పదమునువలె సముద్రమును దాటినవాడె.

ప్రతి— (నలువంకలఁ బరికించి) ఓప్లవంగయూధపతులార! ఓగోలాంగూలసేనా
నాథులార! ఓయచ్ఛభల్లసేనానులార! వీరులు చేయఁదగినపని మీరలు
చేయుటలేదు. సముద్రప్రాంతవనంబులం దాటలాడుచు నడుగులు లెక్క
వెట్టుకొనుచునా నడువవలసినది!

కర్నూ— (చూచి) ఈవానరులు నిజకులాచారములు లెక్కింపమి యటుండ నీమాట
గూడ లెక్కింపకున్నారు.

ప్రతి— ఇదిగో నిందఱను దోలుకొనివత్తును. కోతిమూఁకగదా! ఓ వానరయోధులార!

చ. కనుఁగొని పూర్వమొక్కచులుకంబుగఁ ద్రావె నగస్త్యుఁ డీపయో
ధిని బడఱానలంబున కిదేకద! తిండి యడంగి పొంగుచుం
డును బొలిమేర దాట దెపుడుం బ్రశయాంతమునం దరాకృతిం
గను మనవారు త్రవ్వినదిగా యిది దీనికిఁ జింతయేటికిన్.

చ. చెఱియొకయింత యింతయగుఁ జేరి జలంబులు త్రాగఁబోయినం
జెఱియొకతాయి లోపలకుఁ జిమ్మినఁ జాలును బూడిపోవఁగా
వెరవు లెటుంగలే కిటులు వేదరులై భయమందనేల పెం
పఱకుఁడు రండు వేగఁ బ్లవగాధిపులార పయోధి దాటఁగన్.

కర్నూ— ఓసుగ్రీవప్రతీహార! నీమాట లరణ్యరోదనములు ఈవానరయూధపతులు
మాత్రము చెట్లు దిగరు.

ప్రతి— (చేతితోఁజూచి) ఈచిల్లరమూఁక రాకపోయినను గొందఱు పనిచేయుచు
న్నారు చూడుము—

గీ. అంసములు రెండుచేతుల నప్పళించి
సైన్యపతియగు నీలుండు సవదరించుఁ
గిలకిలధ్వని వినలేక నలువ యిడుమఁ
జెందు నిరుకేల నెనిమిది చెవులు మూయ.

గీ. ఆవులించిన సెలవులయంతరమున
అంసములు వోలె నిడుదకోటలు గనఁబడఁ
దోఁకచేఁజుట్టి ధూమ్మ్రుండు తోయరాశి
యలలఁ బడవై చుచున్నఁడు మలయనగము.

గీ. మూఁడులోకము లిముడని మూర్తిగలుగు
నలత్రివిక్రము వలగొన్న యంతవాఁడు
వార్ధిఁగట్టుట జెని జాంబవంతుఁడకట
ముదిమిపైఁ గోపగించుచు మూలుచుండె.

చ. అలసి కుమారుఁడంగదుఁ డయారె నఖంబులఁ బాకపాండురో
పలములు పచ్చకప్పురపుఁ బల్కలు చీలిచి తత్పరాగమున్
నలుగిడి మేని చెమ్మట గనంబడకుండఁగఁజేసికొంచుఁ గొం
డలు జలరాశిలోపలఁ దడలున వైచుచునుండె నేర్పునఁ.

గీ. తారకాపతి దయ నభ్యుదయముఁజెంది
కేసరాధ్యత్వ మామోదభాసురత్వ
లంబతరవాలనాలతలను వహించి
పడసెఁ గుముదుండు కుముదరూపంబు బళిరె.

క. ద్వివిదుం డీషన్ముకుళితమవు దృష్టింజూడ సౌందుఁ డశ్వసుతుఁడు సైం
ధవపులినంబున మొసలికిఁ బవగొలిపెం గజముతోడఁ బాణియుగమునఁ.

క. అంబుధి దాఁటెద దైత్యకులంబుం దునిమెదను గపిబలములారా మీ
రింబుగ మల్లోమసమూహంబుం బట్టుకొనుఁడంచు హనుమయు నవ్వుఁ.

గీ. తారగుబ్బలమీఁది పూతయును వేయి
తమ్మిపూదండలును గల తనయురంబుఁ
జూచుకొని యెంచుకొనుచుండెఁ జూచక సేయ
మీపయోరాశియని వానరేశ్వరుండు.

కర్పూ— సఖా ! నీవు చెప్పినదంతయు నిజమే (చమత్కారముతోఁ గలయఁజూచి)
 విచిత్రముగఁ గవవీడక తిరుగుచుండు జలమనుజుడంపతులచేతను నింద్య
 మానంబులగు శంఖినీయాధంబులచేతను మిగిలిన బడబాగ్నిజ్వాలలచేతను
 మిన్నంటుచు నినమండలంబునుదాఁకు తరంగములచేతను దాపాతిశయముచేఁ
 బగులు ముత్తైపుఁజిప్పలనుండి పైకెగయు ముక్తాఫలంబులచేతను నిట్టటుకదలు
 మత్యక్తచ్చపాది జలచరములచేతను బైకిఁ దేలియాడు మీనపృష్ఠంబులచేతను,
 మందేతరాక్రందనములొనర్చు మకరములచేతను సరీసృపచక్రంబులచేతను
 నెగురుచున్న పక్షివత్సర్వతంబులచేతను దటావటప్రవిష్టనష్టపన్నగములచేతను
 శరీరము చ్యూతమునదురవగాహమదప్రవాహములచేతను బాడబళాంతి నొనర్చి
 కొనుచు జలస్తంభనవిద్యచే డాగియున్న మునిగణంబులచేతను విముక్తోపరిగ
 మనులగు విబుధసిద్ధసాధ్యవిద్యాధరాదులచేతను దీరతరుకులాయంబులు వదలి
 మింటికెగసి చూచుపక్షిగణములచేతను దూరముగ బాటిపోయి యవలోకించు
 కపికుటుంబములచేతను గర్భవానంబువదలి పాటిపోవు దైత్యసుందరులచేతను
 మదనకాలావశిష్టాస్పరశ్చయమును గాంచుటచే నుతించు నిశాకరపారిజాత
 కౌస్తుభాదులచేతను విరాజితంబగు నీపారావారముం గనుంగొన సంతసంబును
 భీతియు నచ్చెరువుంగూడ గలుగుచున్నది.

మఱియును,

గీ. పొగయు మిణుగుర్లు మంటలు బూది నీల
 మణులు మాణిక్యములు విద్రుమములు ముత్తై
 ములును నైక్యంబుఁ జెందఁగ జలధివహ్ని
 జలచరంబుల కానవాల్ తెలియదయ్యె.

చృతీ— (సవితర్కముగా) సఖా ! ఇటు చూడుము.

గీ. హరనయనవహ్నియో ప్రళయానలంబొ
 లేక కాలాగ్నిరుద్రుఁడో గాక బాడ
 బాగ్నియో యిది కాదుకాదకట తెలిసె
 ధాశరథిముక్త బాణాశ్రయాశక్తీల.

కావున నేదియో గొప్పపనిచేయుటకు సంరంభించి సుగ్రీవవిభీషణులతోఁ
 గలసియున్న రామునొద్దకే పోదమురా (అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు)

(ఇది విష్కంభకము)

(పిదప సుగ్రీవ విభీషణులును హనుమంతుడును గొలువ
రామలక్ష్మణులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

రాము— (బాణమెక్కు వెట్టి యాకసము వంకకుంజూచి యౌదలవంచి నమస్కరించి)

చ. సగరునిచేతఁ ద్రవ్యబడి సాగరమై పిదపన్ భగీరథా
నుగయగు దివ్యగంగకు ననుంగు ప్రియుండగు వారిరాశిపై
కెగసె మదంబకాగ్ని యెడమీనికతంబునఁ బెద్దలార నా
కు గతి మతొండులేక దయఁగోరితిఁ గావునఁ దప్పసై పరే.

విభీ— సఖా సుగ్రీవ ! మన రామదేవునిచరిత్ర శశాంకశేఖరునిగూడ దాటనుజుమీ
గీ. ఉమకనుప్పయ్యె బడబాగ్నియును యుగాంత
వాయువులు గూడ జలహృతబలములయ్యె
దేనిలోపల నట్టివార్ధి నిదె రామ
బాణములు గ్రాచె నతిబాడబంబులగుచు.

సుగ్రీ— మిత్రమా ! విభీషణ ! యింతకుమున్ను వినియుఁ గనియుఁగూడ నెఱుంగని
రాముని విక్రమ మెవ్వరి నాశ్చర్యపఱుపదు. జలములుగూడ భగభగమండు
చున్నవి.

చ. ఒడలులు చుట్టచుట్టుకొనియుండె భయంబున సర్పదంపతుల్
సుడివడి నీరుగ్రక్కుకొని సోలె మొగి శ్శౌకమూల నల్దెసల్
గడుకొనె వారిజంతువుల క్రాగిన మేనులపూతిగంధముల్
కడలి రఘుప్రవీరశితకాండపరంపర గ్రమ్ము వేడిమిక.

హను— (అచ్చెరువుతో ముందుఁజూచి నమస్కరించి)

గీ. నుదురునందలి బొమముడి వదలుమింక
బాణ ముపసంహరింపు చాపముననింక
పన్నగీగీతయకుఁ డదె వచ్చుచున్న
వాడు వారిధి దేవ ! సభార్యకముగ.

(అందఱును సంతోషముతోఁ జూచుచున్నారు)

రాము— అట్లైన నిదిగో ఆగ్నేయాస్త్ర ముపసంహరింపుచున్నాను.

(పిదప ఓషధులు శరీరమునిండఁజుట్టుకొని బద్ధవ్రణపట్టుండగు
సముద్రుఁడునుభార్యలును ప్రవేశించుచున్నారు.)

గంగ— సఖి ! యమునా ! త్వరగానడుచుటకునై న శక్తిలేకయున్నాఁడు చూడుమా
మననాథుఁడు.

శీ. అదికిటి భూమిఁజుట్టిన యపుడు మంద
రాదిఁ చిరముగఁ దఱచిన యపుడుఁగూడ
సుంతనొవ్వని యవయవాల్సావె రామ
బాణముల నొచ్చి దగ్ధభావంబుఁజెందె.

(అని యందఱును యధోచితముగాఁ బరిక్రమించుచున్నారు)

శమ— (దుఃఖముతో) సఖి ! హైమవతీ ! ప్రియురాలా కాళిందీ ! అపరాధినగు నేను
రామచంద్రుని మొగమెట్లుచూతును.

శంగ— ఆరామచంద్రుఁడే యపరాధిగాని మీరుకారు. సగరభగీరథయశోరాసులగు
తమకిట్టి యవకార మాచరించినాఁడు.

యము— అపరాధమింక నేది, తత్క్షణమే బయలు వెడలి వచ్చితిరిగదా.

శమ— అట్లైన బాలనారాయణమూర్తియగు రామదేవు ననుసరింతము రండు.

(అని యందఱును బరిక్రమించుచున్నారు)

యము— దశరథనందన ! భగీరథకులపావన ! సగరభగీరథులవలె గారవింపఁదగిన
రత్నాకరుఁడు మీయెదుటికి వచ్చియున్నాఁడు

శమ— (పూజాపురస్కారములతో సమీపించి)

మ. రమయుంజంద్రుఁడు హాలయున్ సుధయు స్వర్మాతంగముం బారిజా
తము చింతామణి మున్నుఁగాగల పదార్థవ్రాతముల్ మున్న నేఁ
దమస్వాధీనముచేసితిం జలముమాత్రంబింక నాకున్న వి
త్తము నీపంచిన పంపుసేయుటకునై దాసుండ శాసింపుమా

రాము— (గౌరవముతో) భగవంతుఁడా ! రత్నాకర ! నీకు నమస్కారము. సాగ
రుఁడవగు నిన్ను నేశాసింపఁదగినవాఁడను గాను. అవినయమో వినయమో
యీయొక్క తప్పు తమింపుము.

సఖి— భాగీరథీవల్లభునకుఁ దమయందు సర్వదా స్వభావసిద్ధమగు వక్షపాతమే

చ. అమృతము పుట్టినిల్లు దివిజావగకుం గడువల్లభుండు వై
ద్యమణికి వంశకర్త హిమధామునకుం జనకుండటంచు సం
ద్రమునకుఁ గల్గుకీర్తి విదితంబు జగత్త్రితయంబునందు సం
దమర నుతించుచుంటి విపు డల్లుఁడ వీపు నిఁకేమిరాఘవా.

(రాముఁడును శముద్రుఁడును సిగ్గువడుచున్నారు.)

సఖి— దేవా ! శముద్రుని యోగ్యత కిదియొక వర్ణనాపరిపాటియా ! నేనతని చరిత్ర
మును వర్ణింతును వినుము.

చ, మగలకు నాండ్రకుం బ్రణయమానము బాపు సుధాతపంబు నో
 ర్పుగఁ గిలికించితంబు విఱిబోండ్రకు నేరుపు హాల సర్వదా
 తగు నెలప్రాయముం ద్రిదివధాముల కిచ్చెడు తీపిబువ్వ క
 త్తిగల త్రిలోకమాతయును బీలలుగావె పయోధి కారయన్.

సుగ్రీ— భగవంతుండగు యాదాపతి మహిమ మట్టదే.

గీ. ప్రిలకెల్లను మేల్బొంతి శీతగిరికు
 మారి, యామెకుఁ దమ్ముండు మాటుఁగొనియె
 నిందునకు జంకి మైనాకుఁ డీపయోధి
 లోనిజంబాలమున టెక్కలు తెగకుండ.

గీ. పుడమిధరియించె శేషుఁడు పడగలందు
 నితనిదాలెను దాఁబేలు పృష్ఠమందు
 దాని భరియించె నీతఁ డుదరమునందు
 పెద్దల మహిమ కింతని హద్దుగలదె.

సము— (స్నేహముతోఁ గూడిన యసూయతో.)

గీ. అగ్నిశిఖలను జిమ్మ నీయంబకములా
 నాటఁగా నన్నుఁ దాడించునప్పు డకట
 మఱచిపోతివె పడకింటి మాట దేవ ?
 కమలకును నీకుఁ బ్రిలయాంతకాలమందు.

రాము— దేవా ! రత్నాకర ! నాయపరాధంబులెత్తి నన్ను లజ్జింపఁజేయకుము.

సము— (గంగాయమునల రామునకుం జూపి)

గీ. తమ్మిచూల్చేతికుండి నుదయముఁ జెంది
 శివశిరోభూషయైన దీ చిగురుబోడి
 ఆ కలికి మీకుఁ గూటస్థుడైన యుత్ప
 లారి కూతురు మీయింటి యాడుబిడ్డ.

రాము— దేవి, హరశిరోవతంసమా, మందాకినీ ! తల్లి మార్తాండ నందనీ. యమున
 దాశరథి మీకు నమస్కరించుచున్నాఁడు.

గంగాయమునలు— రవికులాలంకరణమా. రామచంద్ర ! నిరర్గళవిక్రమసంపన్న
 డవు కమ్ము.

సము— దేవా ! ఏమిసెలవు?

రాము— నన్నే నియోగింపుము. ప్రకృతకార్యమునకుఁ గొంచెము దేవర సాహాయ్యము
కోరుచున్నాను.

సము— విశేషములు వినఁదలఁచియున్నాను.

గంగా— ఏల పది మాటలు,

క. వేవే యారంభింపుము దేవా ! పోతంబురీతి దృఢముగ నెంతే
నీవార్ధిదాట శైలగ్రావంబులచేత నానకట్టంగట్టన్.

(అందఱును విస్మయపడుదురు)

సము— గంగాదేవి చెప్పినట్లే చేయుఁడు. చక్రవాళాదికి మధ్యంబందు నివసించి
యుండు బడబాగ్ని కుత్తరముగా ననంతభోగిభోగశాయయగు భగవంతునికి
దక్షిణముగానున్న యింద్రసీల శకలశ్యామలంబగు సలిలస్కంధము సేతుబంధ
నమునకుం దగినచోటు.

రాము— (నవ్వి) దేవా ! తాళ్ళు నీళ్ళలోఁ దేలునా.

సము— విశ్వకర్మసూనుండును శత్రువనదావానలుండునగు మన నలునకు తాళ్ళు
గూడఁ చేతఁదాఁకిన నీళ్ళలోఁ దేలునని మహామునులు వరమిచ్చిరి కదా.

(అందఱును మిగులనాశ్చర్యపడుచుండ తెరలోఁబెద్దకలకలము)

హను— (అలించి) ఇది సముద్రుని మాటవిని సంతోషముతో నొడలెఱుంగక యటచు
కపికులముల కలకలము.

సము— రామభద్ర ! హనుమంతుఁ డీమలయాచలతటీపిటంకముపై నెక్కి సేతుబంధన
మునకుం దగిన ప్రదేశమును జూచును గాక.

రాము— ధన్వంతరి జనకుం డానతిచ్చినట్లే యొనర్చెద (అనివినయముతో) భగవంతుఁ
డా ! రత్నాకర ! రాముని దుర్వినయమునంజేసి వ్రణములు గల శరీరము
గలవాఁడవై తివి గావున నిజపాతాళనిలయంబునకుం దయచేయుము, చాల
ననుగ్రహితుండనైతి.

సము— సప్తమనారాయణావతారమగురామమూర్తి ! చిత్తఘ్న (నిష్క్రమించును)

(తెరలో) గీ. రామునకుఁ గీర్తిహేతువు రావణునకు

ధూమకేతువు సేతువు తోయరాశి

వెలయుచున్నది దయఁజేసి వెడలుఁడయ్య

నాగనాయకకూర్మమీనంబులార !

గీ. సేతువును గట్టుచోటు త్యజించి బంధు

చయముతోఁ బోవుఁడో జలచరములార

లేకయున్నను సేతుకాలికములైన

యిడుమ లేనాటికిని బోవుచుఁడు నిజంబు.

సుగ్రీ— ఆంజనేయా ! సేనాపతులందఱికిని బర్వతానయనమ్మునకై యానతిమ్ము.

హను— దేవా ! చిత్తము (అని నాలుదెసలు పరికించి)

శా. కేళీలాలసులైన వానరులు సుగ్రీవాజ్ఞ నాలింపుఁడీ

మౌళిన్యస్తకరద్వయీకులగుచుం బాహుబలప్రౌఢి నెం

తో లీలం జలరాశిఁ గట్టుటకునై తో డైండు భూభృచ్చయం

బాలస్యంబులుసేయఁగావలదు పౌండర్య దిగంతాశికిన్,

సుగ్రీ— గీ, తెండు కపులార మీర లదిరితతి, యంది

పుచ్చుకొనుమయ్య యోవాలిపుత్ర నీవు

నలుఁడ నీచేతి నేర్పును బలముఁ జూపి

సేతుబంధనకృత్యంబు సేయుమయ్య (అందఱును విందురు)

హను— (నవ్వి) సముద్రుఁడు పాప మాపద్విలీనుఁడై యుండియు నిజదౌవారికుండగు

శోణనదముద్వారమున జలచరమహాసత్వంబులన్నింటికి నుపదేశించుచున్నాఁడు.

సుగ్రీ— మిత్రమా ! ఆంజనేయ ! యిరువురు వానరవందులను బలచికొనిరమ్ము.

వారు సేతుబంధనవిధియంతయు రామునకు నివేదించుచుందురు.

హను— చిత్తము (వెళ్ళి యా యిరువురతోఁ బ్రవేశించి) ఓకపిత్థదధిత్థులారా : రామ

చంద్రునితో నిచటివృత్తాంతములన్నియు నివేదించుచుండుఁడు.

వందులు— చిత్తము (అని రాముని సమీపించుచున్నారు)

కపిత్థ— దేవా ! యిటుచూడుము. తీరమునందలి పర్వతములన్నియుం బెకలించి

తలమీఁద నిడికొనివచ్చు వానరులతో నిసుముచల్లినను గ్రిందరాలదు. వారి

కిం గల సేతుబంధనవిధిత్సయందలి యభిలాషయు వర్ణింపఁదరముగాదు.

రాము— ఏమీ ! శాఖామృగముల పరాక్రమాతిశయము. ఏమీ ! సముద్రుని వాత్స

ల్యము. పర్వతంబులు మునుంగకుండఁ దేలుచున్నవి. ఈగొప్పకార్యము

నకుఁ దోడుపడినాఁడు.

డధి— దేవా ! తావకపరాక్రమాతిశయమునకుం గుసుమంబును సీతావిరహవిచ్ఛేద

శుభకార్యంబునకు స్వస్త్వయనంబును రత్నాకరంబునకుఁ మొదటికళంకంబును

నగు సేతుకందమునకు నలుఁడు మోటిక మొలపించినాఁడు.

కపి— దావాగ్ని చల్లార మృగేంద్రంబులు తల్లడిల్ల పంచవర్ణధాతుద్రవంబులు సన

వింపఁ గపిబలములతో క్షణమాత్రము స్నేహముంజేసిన ధరాధరంబులు పతన

సముజ్జాతంబులగు బుడగలు తమ్మనుకరింప నలకరస్పర్శంబుచే మునుంగక
సముద్రమం దోడల పగిది నట్టిటు తేలియాడుచున్నవి.

వధి— మిత్రమా : నీవు చెప్పినదంతయు సత్యమే.

ఉ. అంబుధిహద్దుదాట బడబాగ్నికి విందిడి భోగిలోకమం
దుంబడి యాదిపోత్రి ముఖధూతము కర్దమ మంటదేలుచుం
డెం బృధిపీఠరంబులు వడి న్నలు హస్తము తాకినంతమా
త్రంబున వానరప్రవరతండభుజాయుగపాతితంబులై.

(అలోచించి) గీ. కపిబలము త్రవ్వివై చిన గట్లుమింట
నరయ నివి చాలవా కట్టకనుచు దోచు
వార్దిలోఁ జూడ వేయవభాగమైనఁ
బూడ్చలేకున్న వహహ యప్పులను నిజము.

కపి— మిత్రమా : రామచంద్రునికుఁ జక్కఁగఁ దెలుపుచుంటివి.

హను— క. మును మందరగిరిమధనంబున నమృతముగోలి మృత్యువుంగెల్చినవా
ర్మనుజులు ప్రతిగిరిపాతంబునకుం దన్మథనబుద్ధి పొందిరివేడ్కన్.

లక్ష్మ— (అశ్చర్యముతో) ఆర్యా : కథలుఁగాఁ జెప్పుకోఁబడిన జలజంతువుల నన్నిం
టిని బ్రత్యక్షముగాఁ జూచుచుంటిమి

గీ. కమఠపృష్ఠాఘ్రపాతంబుఁగాంచి మరలఁ
బైకిఁదేలుచునున్నట్టి పర్వతంబు
మింగె నొక తిమి దానిఁ దిమింగిశంబు
మింగె నికవేఱయున్నదే మేటివంత

రాము— వత్సా : లక్ష్మణ మఱియుం దక్కువ వింతయే చూచితివి.

గీ. మింగుఁ దిమియనుదానిఁ దిమింగిశంబు
దానిమింగు నింకొక్కటి దానిమింగు
నింకనొక్కటి నద్దాని నింకనొకటి
మింగు దాని మఱొక్కటి మింగుఁగాదె.

ఇదియే కాదు

ఆ. వె. నలుఁడు సేతుబంధనమునకై కూర్చిన కొండలెల్ల శఫరమండలంబు
తాకుచేతఁ గొన్ని తాబేటిపిల్లల తాకుచేతఁ గొన్ని తరలుచుండె.

దధి— గీ. గట్లు తేలుట జలరాశి కట్టఁబడుట
కూర్మమీనకులఘ్నలు కూలుచుంట

సానుమంతంబులెల్ల లోష్టంబు లగుట
సేతువిధి రావణక్షయహేతు వరయ.

సుగ్రీ— మన సేతుబంధనమున కొక యంతరాయముకూడఁ గలుగుచున్నది గదా

ఉ. కొండల నుండియే వెడలి కోట్లకొలందిగ నేర్లు తోయధిఁ
నిండఁగఁ జేయుచుండ నవసీధరతండము లెన్నితెచ్చినం
దండుగెకాని యెచ్చటఁ గనంబడవన్నియు నింతమేరలో
నుండ విఁకెట్లు కట్టఁబడునో జలరాశికిఁ గట్ట యక్కటా.

విభీ— మిత్రమా ! యిదియొక మహాద్భుతము చూడుము.

గీ. పర్వతము నీటిలోఁ బడవై చియపా
వడిననీరంబు మరలి తా వచ్చునంత
లోన నాకోతి యది భూమిలోనఁగల్గు
కొండనుచు నెంచి పెకలించుచుండె నహహః.

మఱియును గీ. ఎచట బడబానలంబుండె నెచట వెన్నుఁ
డుండె నెచ్చోట దై తేయులుండి రెచట
పర్వతములుండె నచ్చోటు బైటఁబడుచు
నుండె నొక్కొకగిరి వై చుచున్నయపుడు.

సుగ్రీ— ఉ. వేలుపుపేన్గునింటఁ బ్రభవించిన యేన్గులు శీతరశ్మిచు
ట్టాలును లచ్చి బందుగులు డంబగు కౌస్తుభమింట నున్నర
త్నాలును జూచువారికిఁ గనంబడు నిక్కముగాఁగ నేఁడు వా
తూలభవుండు మేరుగిరి తోయధిలోఁ బడవై చునంతటఁ,

రాము— వలదు, మేరుగిరి పెకలింపవలదు, ముప్పదిమూఁడుకోట్ల దేవతలకు నదియే
కదా నివాసము.

కపిత్థ— దేవా ! యివి సకలబృందారకబృందనివాసంబులును గుంకుమపంకవి లేపిత
తరుణీగండసమచ్ఛాయంబులునగు బంగారుంగొండ తునకలు. ఇవి యర్థనారీ
శ్వరవిషమచరణవిన్యాస ప్రతిబింబచుంబిత శిలాతల రమ్యంబులును హిమని
రంతపాతపాండురంబులునగు మంచుఁగొండ తునకలు. ఇవి కౌస్తుభమృ
గాంకమదిరాసుధారసశ్రీసురదుర్మమసముత్పత్తిసాక్షి భూతంబులగు కవ్వపుం
గొండ తునకలు. ఇవి కుబేరమైత్రీకృతనివాసకృత్తివాసః పావన చరణ
విన్యాసపావనంబులును జరతమృగాఁకఖండధవళంబులునగు వెండి కొండ
తునకలు. ఇవి కాంచనకమలపత్రశోభిత మానసంబులును గంధహరిణ

నాభీసుగంధులునునగు గంధమాదనగిరి ఖండంబులు, ఇవి లవలీలతామండి
తంబులును ఔశిత కేరళీకపోలరుచిరంబులునగు కాటుకకొండ తునకలు. ఇవి
మార్తాండమండలమార్గనిరోధులును సిక్తశిఖరశిఖండి మండనంబులునగు
వింధ్యపర్వతఖండంబులు ఇవి నానామణి సముత్పత్తి హేతుభూతంబులును
లోపాముద్రాస్నానపవిత్రీకృతనదీప్రవాహపరిపూతంబులునగు రోహణాద్రి
ఖండంబులు. ఇట్లనేకపర్వతంబులనుండి ప్లవంగపుంగవులచే బెకలించి తే
బడిన ఖండంబులచేత నీలుండు సేతువును నిర్మించుచున్నాడు.

దది— (తొందరగాఁ జూచి)

శీ. సేతు వంబుధిఁ బాదావశిష్టమయ్యె
నపుడె కపిసేన కిలకిలమనుచు లంక
సొగసు గంతులు వై చుచుఁ జూచుచుండె.
మేడలెక్కిరి పొలదిండి మెలఁత లచట.

(తెరలోఁ బెద్దకలకలము. అందఱును విందురు)

రామ— ఏమిది ? ప్రళయకాలకాలకంతకంత హాంకారనమాకారమగు కలకలము ?

కపి— (ముందుఁజూచి) దేవా ! సేతుబంధమున కంతరాయము నాచరింపఁగ రావణుం
డనిపినరక్కసులకును సుగ్రీవుఁడు ప్రేరేపించిన వానరులకును జరగు పెద్ద
పోరునందలి కోలాహలము.

అక్షి— బాగుబాగు అంకేశ్వరా ! నీ సాహసమునకును షాడ్గుణ్యమునకును దగిన పని
యారంభించితివి.

సుగ్రీ— విభీ—దేవా ! రామచంద్ర ! కొంచె మగ్రిభాగమునకు దయచేసి కూర్చుండ
వలయును. వానరులకు రాక్షసులకును బెద్దయుద్ధము జరగుచున్నది.

రామ— మంచిది. (యట్లు చేయుచున్నాడు.)

కపి— రాక్షసబలంబు బిట్టేచి కోఁతులంబట్టి మ్రింగుచుండ శిరంబులమీఁది పర్వ
తంబులు పాఱవైచి మనవాండ్రి పలాయమానులైనను వానిచేతనే శిష్టంబగు
సేతువు ముగిసినది. లంకాపురిలో యుద్ధపటహమును మ్రోయించు చున్నారు
రాక్షసులు నవ్వుచున్నారు, కొండలు మోచి దిమ్మువట్టిన తలలమీఁద రక్కసులు
గుద్దినగుద్దులచే గవులు మఱింత దిమ్మువట్టి పరుగెత్తుచున్నారు. కావున
నో దేవా ! గ్రక్కునఁ బ్రితికర్తవ్య మాలోచించుము.

అక్షి— భద్రముఖ ! భయపడకుము. రావణుఁడుగాని యింద్రిజిత్తుగాని రానిదే మన
మాయుధముఁబట్ట నవసరములేదు.

దధి— (నవ్వుచు నొకవంకకుఁ జూచి)

గీ. పాణమెడసిన కవులయు రాక్షసులయుఁ
దలలు మొందెమ్ము లొకటిగాఁ గలసికొనియోఁ
జేసెఁ గపిరాక్షసాత్మికసృష్టి తాత
నూతనంబంచు జనులు వినోదపడఁగ.

(మఱియొక వంకఁజూచి)

గీ. తెగిపడినయేన్గు తలతోన పగతుమూర్ధ
మైనాత్రించరకబంధ మదుకుకొఱకుఁ
గలసికొన వింత మాయరక్కసులమేను
లన్న విభ్రాంతిపడిరి చోద్యముగ జనులు.

(ఇంక నొక్కప్రక్కకుఁజూచి)

క. పలువురు నవ్వుచు నృత్యంబులు వికటముగాఁగఁ జేయు పోలిక వచ్చెన్
తలమాత్రము తెగి నిట్టగ నిలువంబడి యున్న యామిసీచర్మ కిహీ ।

కపి— దేవా : యిటు విలోకింపుము. అంతరిక్షమును దట్టమగు కుంకుమపూతఁగల
దానిం జేయుచుఁ బుడమినుండి వెడలిన పరాగ మష్టమంబగు రక్తనముద్రము
వలెఁ గన్పట్టుచున్నది.

గీ. సైన్యచరణాహతావనీజాత మైన
యా పరాగంబు లీల మిన్నవఘశింపఁ
గంచుతాళంబుతోఁ బోలు కాంతివచ్చె
నఖిలలోకప్రకాశకుడైన రవికి.

మఱియును—

చ. త్రిదశపదంబు దాక దివి రేఁగినధూళికి వేల్పుఁ బెద్దయున్
జదువుట మాని యచ్చెరువునం గనుగొం చిరుగేలఁ గన్నులె
న్మిదియును మూయలేక తన నీరజమందలి తేకు లొల్పి యొ
ప్పదముగఁ గప్పుకోఁదగినవే కనులంచు మదిం దలంచెదన్.

కపి— (నవ్వి) పుంఖానుపుంఖముగా వచ్చు బాణములవేగముచేతను వికటంబులై
యిట్టటుఁగదలు ధ్వజపటపటంబుచేతను జూడవచ్చిన దేవతాసుందరులచే
విడువంబడు పుష్పమాలికలచేతను గొంచెము తక్కువగాఁ జేయఁబడిన యీ
పరాగము నిఘరప్రహారకృత కబంధకంధరారంధ్రనిస్సరదస్యగ్ధారలచేతను

గరికరవిక్రీర్యమాణ జలాసార పరంపరలచేతను నిర్మూలముగ నుపశమింపఁ జేయఁబడినది.

దధి— ప్రశాంతపరాగంబగు రణాంగణంబున మరల యశోధనంబగు నాయోధనము మొదలిడిరి. (ఆలోచించి) యుద్ధమునఁ జచ్చుటయు వీరులగువారికి లాభకరమే అప్పరసలందఱు నహంప్రథమికతో స్వయంగ్రహాలింగనము చేయుదురు.

క. తమతెగిన శిరంబులు సమరముచూడఁగ మింట నచ్చరలతోడ విమా నములపయినుండి వీరుల్ తమదొరలకు వందనంబులం జేతు రొగిన్.

మగ్గి— సర్వము దధిత్తుఁడు విన్నవించినట్లే యున్నది. వేయేల : సమర మాశ్చర్య వితరణైకముష్టియోగమై యున్నది !

క. అమరులు పూవులు గురియఁగ సమరం బొనరించి తుదకుఁ జచ్చియు దివిపై నమరులయి మరల ముంతురు తమవారల దివ్యపుష్పదామముల బళి.

విభీ— ఈవైపునఁగూడఁ జూడఁదగినది చూడుఁడు.

చ. మడిసినవీరు లందఱు విమానచరత్వముఁజెంది క్రిందఁ గాఁ బడు బవరంబు చూచి యనిపట్టున వేడుక గాఁగ వేలుపుం బడఁతులతోడఁ గూడి భుజపాశములం గుసుమాంబకంబుల న్విడివడి పోరుచుండిరి నవీనముగా సమరంబు గూర్చుచున్.

కపి— దట్టంబుగ నేలంబడియున్న కఠికరంకంబులును భయంకరంబుగ నటచుచు నెత్తురు ద్రావు సృగాలంబులును రక్తమాంసమేదోభక్షణంబునకై యొండొరులతోఁ బోరాడు డాకినీగణంబులును నస్మక్పానంబుచే మత్తిలి ఘోరంబుగఁ గిలకిలారవంబు గావించు పిశాచాంగనలును గల యీ సమరాంగణంబునం బ్రబలవానరబలసమాక్రాంతంబు అగు రాక్షససేనలు లంకాభి ముఖముగాఁ బాటిపోవుచున్నవి.

హను— (నవ్వి) దేవా : మనము గెల్చితిమి : ఎదిరిన రాక్షససైన్యము విముఖమై పోవుటయే యందులకు గుఱుతు.

రామ— యుద్ధమగు చున్నపుడు మరణాపమరణంబులు మోత్తముమీఁద జరగుచుండు; నంతమాత్రమున జయాపజయములు నిర్ణయించుట కనువుపడవు.

హను— దేవా : అట్లుకాదు. ఎదిరియు విముఖమైన బలము మరల వేయేండ్లకై నను మార్తుర నెదుర్కొనుట యబద్ధము.

రామ— భద్రముఖా ! ఆంజనేయ ! ఈయెలగోలుమూఁక వెన్నిచ్చిననేమి విచ్చిననేమి చచ్చిననేమి : వెండికొండ తనచేతులచే నిట్టలుఁ గదల్చిన దశకంతుఁడు గాని

దేవేంద్రునిగూడ జయించిన మేఘనాదుడుగాని యనికి వచ్చి పాత్రపో
వలయు లేక చావవలయు (అని ముందుఁజూచి) దైత్యబల మప్పుడే
లంకాద్వారముఁ దూఱినది. (పైకిఁచూచి సంతోషముతో)

మ. అతఁ డెవ్వఁడొకొ దేవయానమున?

హను—

దైత్యస్వామి

లక్ష్మ—

పౌలస్త్యుఁడా ?

అతివేగంబునఁ గత్తిదాల్పు మరి నత్యాసన్నునిన్ సైతమే

రామ— క్షితిజం జూడుడు తత్ప్రియోక్తిరత నిస్సీ! తెండు నావిల్లు

సుగ్రీ—

నీ

సతికిం దాఁకునొ యేమొ చూడ వలఁగు ల్లాంతింపుమా రాఘవా !

(తెరలో) గీ. ఓరి రాఘవ సీతనాయొద్దనున్న

దేడి వాలిని గెల్చిన వీదుబలము

అనఁటికంబంబుఁ జీల్చినయట్లు చంద్ర

హాస మీసీతతలఁ ద్రుంచి యవనివై చు.

రామ— (వికటముగా నవ్వి) ఓరీరావణా ! జనులందఱికిని హాసముఁబుట్టించు నీచం
ద్రహాస మొకమూల దాఁచికొనుము. శక్తిగలిగినను జంద్రబింబము నెవ్వఁడు
తాతిపలకపై నూలునురా ?

లక్ష్మ— (దుఃఖముతో)

గీ. ఆర్యుఁ డమ్ముఁ బ్రయోగించునంతలోన

హనుమ నిజశక్తి చూపించునంతలోన

సీతతల చంద్రహాసము చేతఁ ద్రుంచి

కన్నొఱఁగె నప్పుడే దశకంఠుఁడకట :

రామ— (తొందరతో) సీతతలద్రుంచి రావణుడు క్రిందఁ బడవైచి పోయెనా !
క్రిందఁ బడనీకుము. స్తనతటపరిపీడనపరిచితస్పర్శంబును బ్రసారితకరయు
గళజనితంబు నగు నంజలిపుటంబునం బట్టుకొనియెద. (అట్లు చేసి) హా,
వై దేహీ ! సీతలమాత్రము మిగిలియుండెనా (సకరుణముగ నాలోచించి)
అ. వె. పడుచుత్రాచువంటి జడయును మారు ను

య్యెలలవంటి శ్రుతులు నించువిల్లు

తూపులనఁగఁబోలు చూపులు నిండు జా

బిల్లివంటి మోము బెడఁగు నవియె.

హాస్యియురాల : విదేహరాజనందని :

మ. నెలకింకం జిగివచ్చు లేళ్ళకనులుం దీర్ఘంబులౌ నింకఁ గో
కిలకుం బల్కులతీపి గల్గు నిక రక్తీభూతము ల్పల్లవం
బు లికం దుర్గమమైన రావణుగృహంబుం జొచ్చితో యెట్టి యి
మ్ములలో నుంటివో మాల దుర్విధిమొగంబుం జొచ్చితో జానకీ.

(సవిశేషకరుణముగ)

గీ. నాయెదుట సీతతలద్రుంచి నాఁడు పంజ్జీ
ముఖుఁడు, కన్గొనుచుండఁ గన్మోఱఁగినాఁడు
నిష్ఫలములయ్యె మారుతి సీరరాశి
దాటుటయు నాదు సేతుబంధమ్ము నకట :

(అందఱును దుఃఖమభినయించుచున్నారు)

లక్ష్మ— (కోపముతో) ఓరీ ! సమరకుంత ! శుంత ! దశకంత !

గీ. సీతమృతి నింధనంబుగఁజేసి నీవు
రవులుకొల్పిన మాశోకపవనకీల
లింకఁ జల్లార్చురా రాము నిషుగణంబు
సీకళత్రములేడ్చు కన్నీటిచేత.

రాము— (అవస్థకుం దగినట్లు కూర్చుండి) మిత్రమా సుగ్రీవ : వయస్య విభీషణా :
రావణుని జంపుటకై వత్సలక్ష్మణునిచేఁ బ్రతిజ్ఞచేయింపఁ బడితిమి వింటిరా :

లక్ష్మ— ఏమిది యాశ్చర్యము : తెగిపోయియు సీతతల మాటలాడుచున్నది. : సమీప
మునందుండి విందము రండు.

(అందఱు నాశ్చర్యముతో దగ్గఱకుఁ బోయి విందురు.)

సీతతల— గీ. సూత్రధారచలద్దారు గాత్రమైన
యంత్రజానకికంతంబునందు నొక్క
శారిక నమర్చి పన్నిరి జానకీస్వ
రూపమును రావణుని కాలయాపనకయి

క. నే నాశారిక మాయాజానకి తలనుండి వెడలి చనుదెంచితి నీ
తో నావృత్తాంతము నిజమైనది చెప్పితినిఁరాఘవాన్వయతిలకా.

క. జానకి మృతిగనె నని యీ వానరులును నీవునుం బవరపుం జేత
ల్మాన గలరంచు రావణుఁ డీనాటికఁ బన్నె నిక్కమిది దాశరథీ.

(విని యందఱును సంతోషమభినయింతురు)

రాము— శారికా ! ప్రియకారిణీవగునీకు శుభము. నీయిచ్చవచ్చినచోటికిఁ బొమ్మ.
(అనినవివి) శౌర్యమునంద కాక మాయాచాతుర్యమునందును రావణుఁడు
ప్రవీణుఁడే.

లక్ష్మ— ఆర్యా ! కపియాధపతు లందఱు నేటిరాత్రి సువేలాచలసానువుల యందుండి
సూర్యోదయమైనతోడనే లంకాదుర్గముం దాకుదురుగాక.

రాము— స్వభావకోపియగు రావణుఁడీరాత్రి మనల నెదుర్కొన రాకుండినఁగదా !

(నేపథ్యమునఁ బెద్దకలకలము. అందఱును విందురు)

లక్ష్మ— భైరవాకారుండగు శంకరుని ఫేట్రార్మువలెఁ గరాశంబగు నీకలకల
మెచ్చటిది ?

విభీ— (ముందుఁజూచి) గీ. కరిముఖము కృద్ధసింహముఖంబునందు
హయముఖము కృద్ధకాసరాస్యంబునందు
జొనుపఁగలవీరుఁడు దశభుజుండు సింహ
నాదుఁడను దైత్యుఁడేతెంచినాఁడు వీఁడు.

రాము— సింహనాదుఁ డెవఁడు ? ఎప్పుడును వినలేదు.

విభీ— దేవా ! మందోదరి చిన్నకొడుకు. మేఘనాదునకుఁ దమ్ముఁడు.

రాము— వీఁడు దశభుజుఁడు కావున రావణునిలో సగమంశ మున్నదనుము

విభీ— ఆకారముచేతనే సగమంశము పరాక్రమమునందు రావణు నినుమడించువాఁడే.

ఉ. ఏపునఁ జంద్రశేఖరగిరింద్రము కేలఁ గదల్చునాఁడు లం
కాపతిమేను జల్లెడగఁ గాసిలఁజేసిన నందిముఖ్యులన్
దూపుల బిట్టడంచి రణధూర్వహతం దనతఁడ్రి కెవ్వఁ డ
య్యాపదఁ బాపె వానిననయంబు స్మరించెద సింహనాదుని॥.

(యథానిర్దిష్టముగ సింహనాదుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

సింహ— (ముందుఁ జూచి) వానరసేనాధిపతులందఱును దాపసులవలె నెదుర్కొను
చున్నారు.

రాము— ఆ కటికిచీకటివలె నున్నవాఁడేనా సింహనాదుఁడు ?

విభీ— ఔను వాఁడే సింహనాదుఁడు.

కపి— దేవా? విస్ఫురిత భీమభుజదండంబులును విస్తీర్ణమాణతారతరగళగర్జితంబులును
చాయానిర్జితపరిపక్వపనసఫలంబులును బిశంగీకృతగగనాంగణంబులును నీల
ప్రభానీలితదళదిగంతంబులును గిలకిలారవభరితదరీముఖంబులును నగు మన
వానరబలంబులు హనుమప్రేరేప సింహనాదున కభిముఖముగానడచుచున్నవి.

దధి— సింహనాదుని యైదుమొగంబులొక్కసారి సంక్షోభమును బొందినవి.

కపి— రెండుచేతు లప్పళించి పెద్దహంకార మొనరించి సింహనాదుడు దేవతాసుందరులు చల్లుపుష్పములు క్రిందఁ బడకుండఁ బుడమినుండి పరాగంబు పైకెగరకుండ రవికిరణంబులైనఁ జొరకుండ బాణవర్షము కురిపించుచున్నాడు.

సింహ— (ముందుజూచి) ఓష్ణవంగపశువులార :

గీ. నాకుఁ గలయుద్ధశక్తిసన్నాహములకు
మీర లెదిరించినంత నేమియగునౌర
రాముఁ డొకవీరుఁడఁట తత్పరాక్రమంబు
చూడఁగావలె నాతఁడెచ్చోటఁ జెపుడ ?

(మరలముందుఁగని) ఈవానరకీటకకోటులను జయించిన నేమిపరువు? (చేయిపైకెత్తి)

గీ. అనియొనర్చెద నొక్కపెట్టున థనుస్సు
లేను ధరియించి, గెలువుఁడో యేనుచేతు
లార ! సుగ్రీవమారుతి లక్ష్మణులను
రామునంగదుఁడక్కవారలను వలదు.

(మరల ముందుఁగాంచి పెద్దనవ్వునవ్వి) వానరయూధపతులందఱు తోకలెగనెత్తి పరువెత్తుచున్నారు. (బిగ్గరగా)

గీ. కష్టపడి కట్టుకొన్నట్టి కట్ట కలదు
త్వరగ వచ్చినదారి మీవాసములకుఁ
బొండు సుగ్రీవమైందకుముదకపీంద్ర
తనయనీలద్వివిదనలతారులార.

రామ— వత్స లక్ష్మణ ! వీనిమాటలు బహుచిత్రములుగా నున్నవి :

లక్ష్మ— (గర్వముతో నెదుటికివచ్చి) ఓరీ వికృతాకార ! దురాచార ! నరమాంస కబళనదక్ష ! రాక్షసాపశద. చాలఁబ్రల్లదములు పలుకుచున్నావేమిరా ! ఎన్నడును వీటులయంపపె ట్టెఱుంగ నట్లున్నావు!

సింహ— (వినక వానరులఁ దఱుముచు ఓష్ణవంగపశువులారా : “గీ. నాకుఁగల యుద్ధశక్తి” అను పద్యము చదువును)

రామ— సెబాసు సింహనాద ! వీరవరిష్ఠుండగు దశకంఠుని సిగ్గుపఱచుచుంటివి.

సింహ— (అభిముఖముగా నిలచి)

గీ. రామ ; ముం దస్మదీయశరప్రయోగ
విధికిఁ బాలై తివేని జీవింప వీవు
గాన ముందుగ నీ యాశుగంబు పఱపు
మోరి నీదెబ్బ రుచిచూడఁగోరియుంటి.

రామ— (దైర్యముగా నిలువఁబడి చిఱునవ్వు నవ్వి) ఓరీ సింహనాద :

క. నీతను విది చూపఱకుం గౌతుకముగఁ బుడమినుంచకయె నీమంతుర

ల్పీతండ్రియు నీయన్నయు నీతమ్ములు నిన్ను ముం దనికిఁ బంపిరిసీ :

సింహ— ఓరీ : రామ : చాలగర్వింపకుము. ఇంతగర్వమునకుఁ గారణములేదు. నీ చరిత్రలు విన్నమాకును సిగ్గుగుచున్నయది.

గీ. పడతి తాటక విప్పుండు భార్గవుండు

మృగము మారీచుఁడు వనమృగము వాలి

ఓరి నీవు జయించిన వీరుఁ డెవ్వఁ

డైనను మదించితేని విల్పాను మెదిరి.

లక్ష్మ— (నవ్వి) గీ. ఆఁడుదే యాను దాటక యైన దాని

జంపుటకుఁ గారణము మౌనిపంపుసుమ్ము

మృగమనెడుమాట నిజమె మారీచుఁ డైన

రాజయినవానికెల్ల ధర్మంబు వేఁట.

బ్రాహ్మణుఁడగు పరశురాముని జయించుటకుఁ గారణము మావైతాళికుఁడే “అనిజంబునిజంపిన యిందుని” అని చెప్పియున్నాఁడు. ఇక వాలిని జంపుటకు సమాధాన మొక్కటి చెప్పవలసియున్నది.

రామ— లక్ష్మణా : నీవూరకుండుము. దాని కుత్తరము నేను జెప్పెదను.

గీ. క్రోతి యని వాలిననకుము కొంపములుఁగు

నమలినం బగు నీతండ్రియశము గూడ

నాల్గువారాసులను ముంచి నాన్పెఁగాదె

చంకలో నొక్కిపట్టి నీజనకు నతఁడు.

సింహ— (క్రోధముతో) ఓరోరీ కుక్షత్రియ : మాతండ్రి నాక్షేపించుచున్నావు ! ఇదిగో వాఁడియమ్ముల నీరూపు మాపుచున్నాను.

రామ— (విల్లెత్తి) ఓరీ రాక్షసపోత : నేనుమాత్ర మూరకుందునా. అంకాపురీపరిసర గోపురములయందుండి చూచుచున్న పౌరజను లందఱు మనశరవిక్షేపములకు బెదరుదురు. కావున నావలికింబోయి యుద్ధము చేయుదమురా.

(అని యందఱును నిష్క్రమింతురు)

ఇది శ్రీతిరుపతివేంకటేశ్వర విరచితంబగు నాంధ్ర

బాలరామాయణ నాటకమున సప్తమాంకము.



శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

బాలరామాయణము

అష్టమాంకము

=====

(పిదప సుముఖదుర్ముఖులను నిరువురు రాక్షసులు ప్రవేశింతురు.)

సము— సఖా ! దుర్ముఖ ! మనరావణ మహారాజునకు గొప్పసహాయోపము తటస్థించినది. కుమారసింహనాదుడుగతించెఁగదా ! అయినను శోకామర్షంబులపాలుగాక తులాద్యూతమునునది యొకటి పన్ని, యందును బరాభవముఁజెంది పందెముగా నిర్ణయించుకొనిన సీతాసమర్పణంబును లంకాధిపత్యపరిత్యాగంబును జేయఁడాయే.

సర్ము— ఆర్య ! సుముఖా ! స్వామినియగు త్రిజట మనల నిరువురను. “అంగదునకును నరాంతకునకును జరుగు యుద్ధములోని విశేషము లరసినాతోఁ జెప్పిన నేను సీతాదేవితో విన్నవించును” అని నియోగించుటయే యెఱుఁగుదును గాని వారిపోరాటకుం దగిన కారణ మెఱుంగను, నీకుందెలిసినఁ జెప్పుము.

సము— మనరాజు శుకసారణులను రాము నొద్దకుఁ బంపఁగా వారేగి, రామునితో మనము వానరబలమును రాక్షసబలమును వ్యర్థముగాఁ జంపుకొనుట భావ్యము గాదు. తులాద్యూతమువలన జయాపజయములు నిర్ణయించుకొందము. పందెమేమనఁగా—

గీ. అందు నీవాఁడు గెల్చిన నవనిజాత
నీకళత్రంబు లంకయు నీయధీన
మగుట, నావాఁడు గెల్చిన నవనిజాత
నాకళత్రం బయోధ్యయు నాదియగుట...

అని రావణుని మాటలుగా విన్నవించిరి.

సర్ము— తరువాతఁ దరువాత.

సము— తరువాత రామభద్రుండును బ్రహ్మకు ముమ్మనుమండగు రావణుఁడు చెప్పినట్లే జరుగ వచ్చును అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

సర్ము— తరువాత తరువాత.

సుము— తరువాత సౌమిత్రి సుగ్రీవ పీఠీషణ జాంబవ దాంజనేయ ప్రభృతులందఱును వలదని వివరించినను రాముఁడు తనవైపున నంగదు నంకకారుఁగా నియమించెను. రావణుఁడును దనవైపున నరాంతకు నంకకారుఁగా నియమించుకొనియె.

దుర్ము— తన భుజపరాక్రమ మెఱుంగకయే మనరాజు లంకాధిపత్యమంతయు నరాంతకుని వీపుమీద నుంచినాఁడేమి ?

సుము— తెలివితక్కువపనులు చేయుటయందు మనరాజుగారగ్రగణ్యాలుగదా, యితేకాదు.

గీ. సింహనాదుఁడెపుడు మడిసెనొ స్వశక్తి
యెపుడు వమ్మయి పోయెనో యపుడె రామ
చంద్రునకు సీత నిచ్చుట సముచితంబు;
రాజమోహంబుచుమి కారరాత్రి మనకు.

దుర్ము— యువరాజు మేఘనాదుఁ డేమయ్యెనో.

సుము— ఏమయ్యెనా,

చ. నడి నిసి వేళ రాఘవుల నాగశరంబులఁ గట్టినాఁడు క
న్నడ కనిసేయు నేర్పరి నభంబున నుండియె నిత్యజైత్రమై
వెడలురథంబువాఁ దొరుల వేడక యగ్నినె కొల్చువాఁడు బి
ట్టడలి యడంగె రాఘవభయంబున నొక్కెడ మేఘనాదుఁడున్.

చ. జలనిధి చుట్టు నుంటఁ జొరశక్యము గానిది లంక, దేవతా
లలనల యూడిగంపుఁ బనులంగొను రావణుఁ డేలు దావిఁ గోర్చి
తులబలగంబుతో వెడలి తోయధి కడ్డముఁ గట్టి వాని దో
ర్బలమున గెల్చు మర్త్యుడట రాఘవుఁ డక్కట సిగ్గు సిగ్గుగన్.

దుర్ము— నిజము నిజము, చర్మేంద్రియములకు గోచరము గాని సంగతి యార్యులకుఁ బొడఁగట్టినది.

సుము— చాలుఁ జాలు. రాజవిరుద్ధము లగు మాటలు చెప్పుకొనరాదు మనపనిమనము నెఱవేర్చుకొందము.

దుర్ము— త్రిజటమ్మగారు మనరాకక్షై యెదురు చూచుచున్నది. అచటికే పోదమురా (అని పరిక్రమింతురు.)

(పిదపఁ ద్రిజట ప్రవేశించును)

త్రిజ— (ఔత్సుక్యముతో ముందుఁజూచి) ఓహో ! సుముఖదుర్ముఖులా ! త్వరగా రండు, యుద్ధవృత్తాంతము చెప్పుడు.

సుము— స్వామిని త్రిజటా! లంకకుఁ దూఱువువైపును సువేలాదిక్కిఁ బడమటివైపును నగు రత్నాక్షవాటంబునఁజూపఱిందఱును సమంబుగాఁ జూచుటకై క్రమ క్రమోన్నతంబులగు మంచంబు లలంకరింపఁబడినవి. అందుఁ దూర్పువైపున సపరివారుండగు దశాననుండును బడమటివైపున సపరివారుండగు రాముండును గూరుచుండిరి. సద్దుచేయుకుండ వానరబలంబునకై నీలుండును రాక్షసబలంబునకై ప్రహస్తుండును నియోగింపఁబడిరి. అందఱు నిట్లుండ దేవతాంగనలు విమానంబునుండి చూచుచుండ నంగదసరాంతకు లిరువురును గత్తులు చేతఁ బూని రణరంగముం బ్రవేశించిరి. తరువాత.

గీ. మువ్వరుస రత్నకంకణముల ప్రకోశ
ములును గందంపుమేనిపూతలుగలట్టి
యంగదసరాంతకులరూప మరయ ననిమి
షత్వమునుమెచ్చుకొనిరి యస్పరసలెల్ల.

త్రిజ— తరువాతఁ దరువాత.

సుము— తరువాత నీలప్రహస్తులు' మంచంబులు దిగి బరాబరులుసేయుచు సేనలు మూయకుండ నడుము నెడము గలుగఁ జేయుచుండఁ బ్రత్యాలీఢపాదంబులతో నాయంకకారు లిరువురు నెదుర్కొని మండలాకారంబుగ రణాంగణంబునం దిరుగఁజొచ్చిరి

త్రిజ— తరువాతఁ దరువాత ?

దుర్ము— తరువాత వారిరువు రందముగా మరలి తిరుగుచు నుపరితాడనంబులు లాఘవంబుగాఁ దప్పించుకొనుచు నొండొరులం బిలచికొనుచు వీరాలావంబులాడు కొనుచు దృష్టులువంచించుకొనుచు శస్త్రక్షతములగు శరీరంబులు రక్షించు కొనుచు, నొక చోటఁ గొట్టునటు లొంకించి మఱియొకచోటఁగొట్టుకొనుచుఁ బెద్దలపేరు లుగ్గడించుకొనుచు బిట్టు చిత్రముగాఁ బోరిరి.

త్రిజ— తరువాతఁ దరువాత?

సుము— తరువాత

ఆ. వాలినందనుండు ప్రహరించి నపుడెల్లఁ గీశసేన సేనఁ గిలకిలంబు.

రావణాత్మజుండు ప్రహరించి నపుడెల్ల సోఁకుమూఁక చేయఁ జొచ్చె గోల.

త్రిజ— తరువాత దరువాత ?

సుము— తరువాత నాయంగదసరాంతకు లిరువురును,

క. సౌగంధిక నడ నడచుట పొగసుగ వసుమతి నాక్రమించి చూచుటయును ము
న్నగు గతులన్నియుఁ గడు వేడ్కగ సూచికలయ్యె నంకకారులకెల్లన్,

త్రిజ— తరువాతఁ దరువాత ?

దుర్ము— ఇట్లునిర్భరంబుగఁ బోరుచుండ నరాంతకుండు తనకాల నంగదుని కాలికి
సంకిల్పివై చి కేలంబట్టుకొనియున్న సమయంబున రోమాంచనిబిడరత్నాంగదుం
డగు నంగదుం డతనిమెడపట్టునఁ గత్తితోఁ బొడువఁ బ్రలయకాలవాయువు
చేఁ గూలిన పారిజాతద్రుమమువలె వాడు రజినీచరాంగనల కన్నీటితోఁ
గూడ నేలంబడియె. వానరవీరులందఱు క్వేళారావంబు లాచరించిరి. దశాన
నుని పదిమొగంబులును ముకుళించిన తమ్మిపూవుల చందంబు వహించె.
రక్కసులుచూడకుండఁ గరతాశధ్వనులతో నచ్చరలందఱు నవ్వసాగిరి.

త్రిజ— హావత్స. నరాంతక. యెచటనుంటివి. మాటుమాటాడవేమి ? దుర్ముఖా ? నరాం
తకుఁడు కూలినపుడు దేవతల ముఖచ్ఛాయలెట్లు న్నవిరా.

దుర్ము— శత్రుపక్షమునఁ బరాజయము తటస్థించి నప్పు డున్నట్లున్నవి. స్వామిని
త్రిజటా : ఆక్షత్రియకుమారుని యందు దేవతలకుంగల పక్షపాత మింతింత
గాదు. ఆవును; ధర్మవిజయముగల వారియం దెవ్వరికి పక్షపాతముండదు?

మ. దనుజాచార్యుని యెంటికన్ను బుధసంతానంబు కందోయి భ
ర్గుని నేత్రత్రయ మజ్జసూతి యిరున్నాల్గుం గన్నులుం గేకివా
హను పందెల్గుండు విరోచనంబులును జంభారాతి వేగన్నులుం
గనె నుల్లాసముతోడ నంగదు భుజాగర్వంబు నింతింతలై.

త్రిజ— తరువాత నార్య దశకంఠుఁ డే మనియెను?

సుము— ప్రహస్తునితో నిట్లనియె

గీ. ఆవి నరాంతకుఁ డణఁగిపోయెను గదా య

టంచుసమరంబు మాన్పకుమయ్య తాత

వానరులకును గీర్వాణవైరులకును

జరుగుసామాన్యయుద్ధంబు జరుగనిమ్ము.

త్రిజ— అట్లేవి మనరాజుగారు లజ్జాదేవి నావలకు సాగనంపినారు.

సుము— తరువాత విభీషణుఁడు చప్పట్లు గొట్ట రాముఁడు నవ్వఁ గుంభకర్ణుని లేపు
టకును వికుంభిలానిర్గతుండగు నింద్రజిత్తును బిలుచుటకును శుకసారణులను
బంపి మనరాజుగా రంతిపురిలోనికిం బోయిరి.

త్రిజ— అట్లేవి మీరుతరువాత వృత్తాంతముఁ దెలిసికొనుండు నేనిది సీతతోవిన్నవించెద.

(ఆవి అందఱును విష్కమింతురు) ఇదిమిశ్రవిష్కంభము.

గీ. అఖిలదేవభయంకరమైన మామ

కీనదోర్మండలం బుండఁగానె లంక

కేల ప్రాకారలోపంబు హీనదశయుఁ

గలుగుఁ? గలిగిన నిదియ ప్రాకారమరయ.

(రాక్షసులనుద్దేశించి సాక్షేపముగా) ఓరీకరంకక. ఓరీకంకాశక. కుంభకర్ణుని
లేపుఁడు మేఘనాదుని పిలుపుఁడు

(కరంకకకంకాశకులెదుటికివత్తురు)

కరం— (జనాంతికముగా) ఓరీ కంకాశక : రాజు కుంభకర్ణునిఁ బ్రబోధింపు మను
చున్నాఁడు కాని యింకను తనయాత్మను బ్రబోధించుకొనలేదు. మనమెంత
కష్టపడిలేపినను మరల రామునివలనఁ గుంభకర్ణుఁడు పెద్దనిద్దురపోకమానఁడు.

కంకా— కుంభకర్ణుఁడేకాఁడు; విభీషణుఁడు తక్కుఁధక్కినవారందఱికిని నిదియేగతి.

కరం— అవును. (తనలో రావణునుద్దేశించి)

మ. అతిగర్వంబున మించు నీభుజము లేలా, కల్పనాః పార్వతీ

పతికై కోసి శిరంబు లిచ్చిన భవద్వక్త్రంబులుం గత్తియుం

గతిలేదా! నిదురించువానికయి యాకాంక్షింతు వీవక్కటా?

యతఁడా! సాయమునీకు, విస్మృతశరవ్యాసంగుఁ డోరావణా.

రావ— ఓసుముఖ దుర్ముఖులారా ! మీరు మేఘనాదునకును, కనిష్ఠ తాపసక్షత్రియు
నకుం జరుగుపోరునందలి విశేషంబు లెప్పటివప్పుడు తెలుపుచుండవలయు.

(దేవా చిత్తము అని వారిరువురు రెదుటికి వత్తురు)

సుము— (జనాంతికముగా) ఓయీ ! దుర్ముఖా ! ఆలక్ష్మణుని పరాక్రమంబును
గొప్పదియె. ఏమన నికుంభిలానిర్గతుండగు మేఘనాదునకుఁ గూడ నిట్లు
కబురు పంపించినాఁడఁట

ఉ. అమ్ములా తేరు విల్కవచ మబ్బెను నాకు నికుంభిలాప్రయో

గమ్మునఁ గాన జయ్యఁడను గానని యెంచకు మింద్రజిత్త! నీ

తమ్మును బాసి వ్యాకులితమైన మదిందగురామచంద్రు కొ

పమ్మును బాపి యేన నినుఁ బంతముమీఱఁగ రూపుమాపెదన్.

దుర్ము— అగును, విరాధ ధ్వంసికిఁ గడగొట్టు తమ్ముఁడు గదా. చంద్రునితోడఁ
బుట్టిన యమృతమునకుఁ జంద్రునికంటెఁ దక్కువ గుణములుండవు.

సుము— వీరగోష్ఠీప్రసంగములయం దిట్లు చెప్పికొనుచున్నారు.

మ. తలుపు లూసిరి భీతి భోగవతిఁ బాతాళంబునం దేవకాం
తల యోష్ఠంబుల లేతనవ్వులకు సన్యాసంబు పొప్పించె నే
యలఘుం డెక్కటిఁ బోరువేళ నతఁడాహా! మేఘనాదుండు శ
త్రులఁ దున్నాడ నికుంభిలాగుహఁ దపోరూఢిం బ్రవర్తించునే.

కరం— (పురోభాగమునకుం జూపునిగుడించి)

గీ. కంకణంబులచప్పుడు గాకయుండఁ దొత్తులై వేల్పుటాండుఁ కాల్గొత్తుచుండఁ
గుంభకర్ణుఁడు వడి బుసకొట్టుకొనుచు నిదురపోవుచు నున్నాఁడు నిట్టవొడిచి.

కంకా— బాగుగ వర్ణించితివి. కుమార కుంభకర్ణుఁ డిప్పుడు నిద్రానంద మనుభ
వించుచున్నాఁడు.

రావ— నిక్కముగ తమ్ముఁడు భగవంతుండగు పద్మయోనికంటె మిన్నగాఁ దపముఁ
జేయు భంగి నిద్రానందములో నున్నాఁడు.

సుము— (రావణునిచెవిలోఁ జెవియొగ్గి)

క. రణభూమి విడిచి యైరావణమవ్వలికేగ నిందుఁ బందించి ధను
ర్గుణమును మోయించి భవత్ప్రణయము గన్నట్టి కొడుకు పచ్చెంబోరన్.

గీ. ప్రళయరుదుని ఫేట్రార్పటిమఁబోలు
మేఘనాదంబు వినుచు సౌమిత్రివచ్చె
నాఁడు మనలంకఁ గాల్చినప్రోడ బాహు
బలయుతుండగు హనుమ వార్వంబుగాఁగ.

దుర్ము— ఓహో! దేవ! నీవు మార్తాండపులస్త్యకులములు రెండును సందేహ దోలపై
నూచుచున్నావు.

గీ. కుడి మొగములైదు శ్రీరామ కుంభకర్ణు
లాచరించెడు యుద్ధంబు చూచుఁగాక
మేఘనాదునితోడ సౌమిత్రిసేయు
కలను గనుఁగాక నెడమమొగంబులైదు.

కంకా— అట్లేని మనము కుంభకర్ణుని లేపుదమురా,

కరం— లేపుటకుందగిన యుపాయ మేదియో నాకుం దోచదు.

కంకా— పదునెన్నిదికొలముల పాములును రావణుని సేవకై వచ్చి యున్నవికదా!
వానిలోఁ బెద్దపెద్ద పాములకు నియోగింపుము.

కరం— మంచియుపాయము దొరకినది, పాములు తమ మేనుల నతనిమేనితో పెన
వైచుకొని లేపఁగలవు (అని కొంచెము బిగ్గరగా)

గీ. తక్షకుఁడు తొమ్ము సర్పశతంబుతోడఁ

జెప్పలు కర్కొటకుండు నాసికను వాసు

కియును గాళియసర్పంబు గ్రీవ నిట్లు

చుట్టుకొనుఁడయ్య కైకసీసూనునొడలు

రావ— ఈపాములు చుట్టికొనిన మాతమ్మునకుఁ దామరతూండ్లు చుట్టిన చందము
నుండును. ఇంతమాత్రమున లేచునా?

కంకా— సఖా కరంకక ! మన మనోరథములన్నియు వ్యర్థమనోరథములే, మహాఫణి
ద్రము లతనిం గించి తైనం గదల్పలేకపోయినవి.

(పడమటివైపునఁ దెరలో)

గీ. మయుఁడు తాత వచించిన మాయలెల్ల

మాయమైపోయెనకట యీమర్త్యులయెడ

తండ్రినేర్పినదారుణాస్త్రంబు లింక

లలిఁ బ్రియోగించునట్టి కాలంబువచ్చె.

రావ— వత్సా ! మేఘనాద ! యేల విచారపడెదవు. మాయలన్నియుఁ జేతగాని వానికిఁ
గాని వీవంటి నిష్కరుణ వీరునకుఁ గావు.

మద్య— కిలకిలమను కోఁతినెక్కి కేల విల్పాని మేఘనాదుని యెదురఁగనిష్ఠతాపసుఁ
డేమోమో ప్రల్లదములు పలుకుచున్నాఁడు

కంకా— ఇఁకఁ గేళివిమానమందలి రత్నాట్టాలకమునకుఁ దగ్గఱనుండు పర్వతంబులు
ఘోరఁ బడవేయించి లేపుదము.

రావ— (నవ్వి) వీరి యూహ పిచ్చియూహ. ఆపర్వతంబులు కఠోరంబగు తమ్ముని
దేహము సోకి బంతులవలె నెగురును గాని యావంతయుఁ బనిచేయలేవు.

కంకా— పర్వతంబులన్నియుఁ త్రొడునకు గుచ్చిన ముత్యములవలె నల్లల్లాడినవి.
గాని కార్యకరములు కాకపోయినవి.

(పడమటివైపునఁ దెరలో)

చ. వరలుము మాయ కౌతుకము పాయక పోరుము. నిన్ను వేలుపుఁ
న్మృదితలు పెండ్లియాడుదురు; మున్నల మీఖరుఁ డన్న సేనతో
నెదురఁ దదీయరక్తమును నింపుగఁ ద్రావిన నాయలుంగు లీ
యదనున నీదురక్తమును నాగళముం గబలించుఁ గావుతన్.

రావ— ఔరా ! యీలక్ష్మణుఁడు కుమారమేఘనాదునకుం దగనికూఁతలు కూయుచు
న్నాఁడు. కావిమ్ము వీనిం గుమారుడే శిక్షించుఁగాక.

(మరలఁ దెరలో) ఓరీ కనిష్ఠకుక్షత్రియతావస.

గీ. బుద్ధిమంతుఁడవనుచు నీపొంత దార
నునిచిపోయిన దాని నింకొకఁడు వచ్చి
యెత్తుకొనిపోవఁ జవటవై యొత్తిగిలిన
చెనఁటి వనిచేయుపొంటె లజ్జింపవేల.

సుము— (నేపథ్యమువంకకుం జూచి) ఇంకను నుత్తరముఁ జెప్పకున్నాఁడేమో.

(తెరలో)

ఓరీ బ్రహ్మరాక్షసుఁడా ! నీకు వీరజనమర్యాదలు తెలియవు. అసాధ్యకార్యముల పట్ల శత్రుధారణ విడంబనయగును గాని యిట్టిపట్ల నలంకారమేయగును.

రావ— ఏమీ ! మనుష్యుల పొగరు. కుమార మేఘనాదునితోఁగూడ వీరవ్రతమందు యుక్తిప్రత్యక్షులు చెప్పుచున్నారు.

కంకా— (మఱియొకవంకకుంజూచి) మిత్రమా ! కరంకక ! గురుగళద్దానవారి ప్రజ్ఞ శతగండమండలంబులును గళకుహాకుహరనిరర్గళగులగులారావంబులు నగు దిక్కరులను కుంభకర్ణుని లేపుటకై నియోగింపుము.

కరం— మంచిది. ఓదిక్కరీంద్రములారా.

గీ. కొండచరియలలో వప్రతాండవంబు
సలుపునాఁటి భవద్దంతబలము నేఁడు
ద్విగుణముగఁజేసి లేపుఁడి దేవవైరిఁ
కుంభకర్ణునిఁ బగరమార్కొనుట కొఱకు.

రావ— ఇది యుక్తమే. దిక్కరులనఁగా జంగమదుర్గములుగదా.

కరం— దేవా ! యిది చూడఁదగినది.

గీ. దిగ్గజంబులు నాలుగుదిక్కులందు
తొమ్ముపై కెక్కి ద్వంద్వయుద్ధమ్ము సేయుఁ
గుంభకర్ణుండు కటకటా గుఱువెట్టు
కొనుచు నిదురలేవఁడు కొంచెమైన.

కంకా— (నవ్వి) దిగ్గజంబులచేష్ట లన్నియు మనవానియెడలఁ జెవిటివానియొద్ద సంకూదినట్లాయెను.

ఇంద్రజిత్తు— (దక్షిణమువై పునఁ దెరలో) ఓరీ ! దుర్ముఖ ! లక్ష్మణ !

ఉ. రావణితోడఁ బోరుటకు రాముఁడు సుంత సమర్థుఁడంచు నే
నావల వింటి. నీ వతనియట్లుగ శౌర్యము చూపరాకురా

కేవల మన్నదమ్ముల కొగిఁ ధనభాగము వచ్చుఁగాని మూర్ఖా ! విలువిద్య వచ్చునటరా ! యనిలోపల నేపుచూపగన్.

లక్ష్మ— (తెరలో) ఓరీవాచాల ! వృథాభిమాన ! మేఘనాద .

గీ. తలలు తెగఁగోసికొని పురాంతకునిఁ దృప్తి
పఱచి లంకాధిపత్యంబుఁ బడసెఁ దండి
యనుచు నీకేమి పరువురా ? యరుణమణులు
గాక రవికాంతి స్ఫటికము ల్కరఁగుటెట్లు ?

ఇంద్ర— (తెరలో) ఓరీ విరోచనకులపాంసనా ! కేరళీతనయ ! లక్ష్మణ ! లంకా
యువరాజును రణప్రియుఁడు నగు నింద్రజిత్తు నెఱుఁగకున్నావు. ఇదిగో
నెఱుఁగఁ జేసెదను.

లక్ష్మ— (తెరలో) ఓరీ పులస్త్యకులకలంక, ఇద్దఱుతండ్రిలకొడుక. రామచంద్ర
సేవకుఁడగు సౌమిత్రి నెఱుఁగకున్నా విదిగో నెఱుఁగఁజేసెదను.

సుము— దేవ ! లంకాధిపతీ ! ఇంద్రజిత్తును సౌమిత్రియు నిట్లాకరినొక రాక్షసిండు
కొనుచుండఁగానే—

ఆ. వె. కాఁడలేని నల్లగల్వ లాకాశవా
పికను నెఱుఁగఁ జేయు వేడ్కకాండ్రి
కేరుచున్న సేన కీఁగంటిచూపులు
వేలకొలది నిండె విశిఖరాశి.

కంకా— కరంకక ! కుంభకర్ణప్రబోధమునకై మమ్ముం గొందఱ నంపుము.

కరం— మీరేమి చేయఁగలరు, ఈశ్వరారాధనంబు దక్క మనకు వేఱుదిక్కు లేదు
(అని పరమేశ్వరునుద్దేశించి)

గీ. నంది మద్దెలవాయంప నాగముఖుఁడు
చదువఁ జండిక యట్టహాసంబుచేయ
డమరుకపుమోతతో నీవు డాయవచ్చి
రావణానుజులేపుమో దేవదేవ.

కంకా— (తనలో) ఆ ! కుంభకర్ణుఁడు లేచిన తాళ్ళు నీళ్ళలోఁ దేలి సౌరకాయలు
మునిఁగిపోవును.

దుర్ము— (కుడివై పున) దేవా ! లంకాపరమేశ్వర ? మేఘనాద లక్ష్మణుల ననుసరించి
వచ్చు రాక్షసవానరవీరులకుఁ బెద్దయుద్ధము జరుగుచున్నది.

సుము— దేవా ! అతిభీషణముగా జరుగుచున్నది చూడుము.

గీ. చాపములు చక్రములును సేజాలువాని

యల్లవీరులు చిత్తంబు లుల్లసిల్లఁ

బోర, మెయిమీదఁ బడు కత్తిపోటుతోడఁ

బడు సురస్త్రిల పూదండజడులుగూడ.

కంకా— (ఎడమవైపున దుఃఖముతో) దైవమా : యీ కుంభకర్ణుడెట్లు లేచునోగదా.

కరం— (ఆలోచించి) ఆఁ : తగిన యుపాయము దొరకినది

చ. బలిసిన గబ్బిగుబ్బు లెవపై బిగియారఁ గదించి వేగమో

పెలఁదుకలార : యీభువనవీరుని లేపుఁడు కుంభకర్ణు న

గ్గలమగుపైఁడికుండల చొకారముగల్గిన చంటివింటిపో

టులఁ బురుషాయితంబులఁ బటుత్వము చూపిన లేవకుండునే.

రావ— మాతమ్ముఁడు నిద్రలేచినట్లున్నాడే ?

కరం— లేచుటయే కాదు, రాముని సమీపమునకుఁ గూడఁ బోవుచున్నాఁడు.

కంకా— పరిజనమువలన వృత్తాంతమంతయుఁ దెలిసికొని రాముని మీఁదికి యుద్ధము నకుఁ బోవుచుఁ గుంభకర్ణుడనుచున్న మాటలు వింటిరా—

గీ. వారిధికిఁ గట్టకట్టినవాఁడు రాముఁ

డంతనేర్పటి నింక నేయమ్మ కనును :

ఉన్నదేదో యనర్థ మిట్టెన్నఁడకట

నన్నకాలమునందు మాయన్నలేపె !

(ఆలోచించి తనలో) స్వభావభీషణుం డగురాక్షసేంద్రుఁ డీమాట విననేలేదు. చిభీషణుని వృత్తాంత మీకుంభకర్ణున కేమైనఁ దెలిసియుండునా లేదా : (అని తెరవం కకుఁజూచి) మరలనేమియో కుంభకర్ణుని మాటలు వినఁబడుచున్నవి. (చెవియొగ్గి విని) దేవా దళాననమహారాజ : వినుము.

గీ. వలదు చాపంబు తూపులు వలదు వలదు

చక్రమును ముద్గములు పట్టసములు వలదు

ఆకలియుఁ డీఱు నశియింతు రరులా గూడఁ

గోతిమూకను మ్రింగెద గుటుకుమనుచు.

అని యనుచున్నాఁడు.

రావ— సెబాసు వత్స : నిజముగా నాకుఁ దమ్ముడ వగుదువు.

దుర్ము— దేవా : కుమార మేఘనాదుని రథము వచ్చుచున్నది

సుము— (బాగుగ నిరూపించి)

గీ. అవని నంటనిదొటఁ జక్కారవంబు
లేక సిడమున జలదమాలికలద్రుచుచు
నగ్గిచూర్ణితకీశసైన్యంబు నగుచు
నీకొడుకుతేరు రాజిల్లు నాకసమున.

దుర్ము— వాయునందనుండగు హనుమంతుఁడును నీకొడుకు రథముతో నాక
సంబున కెగసె.

సుము— ఒక్క హనుమంతుఁడే కాఁడు.

గీ. గుఱ్ఱముల నాఁగఁజేసి యర్కుండుచూడఁ
ద్రోవ వైమానికులనెల్లఁ ద్రోసికొనుచు
నంబుదాంతస్ఫురతాంబువుతాంగుఁ డగుచు
నెగసె సౌమిత్రి హనుమపై నెక్కిదివికి.

కరం— (ఎడమవైపున)

చ. అవని భరింపలేక కమరాధిపుఁడుం గిటిరాజు దిగ్గజ
ప్రవరులు శేషుఁడుం దిగులుపాటువహింప ననూరుఁ డబ్జబాం
ధవునిరథంబు భీతిఁ ద్వరితంబుగఁ దోలఁగఁ గుంభకర్ణుఁ డీ
భువియును నాకసంబుఁ దనపూర్వశరీరము నిండవచ్చెడున్.

(తెరలో) ఎవఁడురా యక్కడ ! దశాననమహారాజుతో—

గీ. శివునివిలు ముక్కలుగఁ చేసి సీతఁ బెండ్లి .
యాడి వాలినిదుర్గించి రత్నాకరంబు
గట్టి సోఁకులఁ జంపించు ఖలునిఁ జంపి
వందనము లాచరింతు నీపాదములకు.

అని మీతమ్ముఁడు కుంభకర్ణుఁడు శపథము చేసె నని విన్నవింపుమురా.
రావ— సెబాసు తమ్ముడా ! సెబాసు కుంభకర్ణ : నీవట్టివాఁడవే. లేనియెడల యుద్ధము
లలో రావణుఁడు నిన్నెట్లు మెచ్చును.

సుము— (కుడివైపున) దేవా, చూడు మీకనిష్ఠక్షత్రియతాపసుని యుద్యోగము :

గీ. పాకశాసను నిల్లాలి పైఁటకొంగు
ధ్వజపటముచేసికొన్న సీతనయు నగ్ని
కేతనముమీదఁగూడ నిశాతబాణ
చయము పడుచుండె నొర లక్ష్మణుని పొగరు.

(తెరవంకఁ జూచి) సెబాసు మేఘనాద ! దశకంఠునియొద్ద ధనుర్వేదము చదివినవాఁడ వౌదువు. దేవా పులస్త్యనందన !

గీ. జలక మాడించె దేని నంజనయు దేని
వాయుదేవుండు మూర్ఖునఁ బ్రమదమొదవ
వార్ధి దాఁటినయట్టి యావానరేందు
నెత్తిపై నాఁటె నొకయమ్ము నీసుతుండు.

రావ— అట్లేని లంకాద్రోహము చేసినందులకును నక్షకుమారుని జంపినందులకుం దగినశిక్ష కావించెను.

సుము— ఆహాహా ! ఈమేఘనాదలక్ష్యణు లిరువురచేత—

గీ, కటికిచీకటి దిక్కులఁ గ్రమ్మఁజేయు
బాణములు నొండొకళ్ళపైఁ బటపఁబడియు
వమ్ము లగుచుండె సురతోత్సవమునఁ జెవిటి
యాలుమగ లాడుకొను రహస్యములపగిది.

కంకా— (ఎడమవైపున) గణేశ్వరగళగర్జితంబును శంకరడమరుకకోలాహలంబును నాదిసూకరారవంబును నరకేసరినినాదంబును గూడ నతిక్రమించు నీరొద యేమయియుండునో ?

కరం— (చెవులు మూసికొని) దేవా ! నిజము. కంకాశకుఁ డన్నట్లేయున్నది

గీ. దిక్కురులు భీతిపడ సర్వదిశలు గూడ
శూలి జడ లూడ హరియు సుషుప్తి వీడ
నంది పొరలాడ రోదసులందు నిండి
యాక్రమించెడు నిది ధనురారవంబు.

రావ— వత్స కుంభకర్ణుఁడు సమీపింప జ్యేష్ఠతాపసుఁడు విల్లుమోయించె నని యూహించెద.

సుము— (కుడివైపున) దేవా ! గగనాంగణచారులగు మందోదరీసుమిత్రాకుమారుల చరిత్ర మిగులం జిత్రముగా నున్నది. ఇరువుర బాణములు సందులేక యా కసమున నిండియున్నతఱిని—

గీ. డాఁగి చూచిరి సిద్ధులు డంగులేక
సంచరించిరి యమృతభోజనులు సురలు
పతులమెయిప్రక్క నొదిగిరి పడఁతు లభ్య
సించిరి గణములు శరవిక్షేపవిద్య.

కంకా— (ఎడమవైపున) కుంభకర్ణుడు పరిజనము దీసికొనివచ్చిన యుద్ధసాధనము
లను గ్రహింపకయే యేల బయలుదేరినాడో ?

కరం— అతఁ డనినమాట నీవు వినలేదా యేమి ?

(“గీ. వలదు చాపంబు” అను పూర్వోక్తపద్యమునుం జదువుచున్నాడు)

రావ— సత్యము. కుంభకర్ణ ! నాకు నీవే తమ్ముడవు.

కంకా— ఇది యేమిటి ! కాటుకకొండవంటి పొగతోడను. మేరుశిఖరములవంటి
మంటలతోడను సంధ్యాకాలరవిఖండములవంటి స్ఫులింగములతోడను లక్షల
కొలది బాణములు మండుచు వచ్చుచున్నవి.

రావ— గీ. తొల్లి యొకవానరేంద్రుని తోకనుండి
వీడు మనవీడు గాల్చినవాడు గాన
నేడు శరణంచుఁ బ్రార్థించి నేరమునకు
నికృతిగావించుకొనవచ్చె నిజము వహ్ని.

సుము— దేవా ! సౌమిత్రిని దహించుటకై కుమార మేఘనాదుడు ప్రియోగించిన
యాగ్నేయాస్త్రమని యీపాదసేవకుఁ డూహించుచున్నాడు (అని వేలితో
జూపుచు) ఈపెనుమంటవలన.

గీ. ధాత తనగద్దయను నీటఁ దడుపుచుండఁ
దారకలతోడ శశి మిన్ను దరలిపోయె
గంగ యమునయు నొకరి నొకళ్ళు కౌఁగి
లించుకొని రేగె వెనకయ్య మంచుకొఱకు.

గీ. పేరుకొనె క్షీరములు పాలవెల్లిలోన
రాల్మిగిలె మంచుచెడి శైలరాజమునకు
రవియుఁ దపియించుచుండె గర్భములు పగిలి
కర్మగుళ్ళను వడి వేడికండ్లు గుఱిసె.

కంకా— (ఎడమవైపున) ఇట్లు శ్రీరాముడు విల్లు మోయించినపిదప వానరు లందఱు
ను దమాల తాల హింతాల సాలప్రముఖము లగు చెట్లు యుద్ధ సాధనంబు
లుగఁ గైకొని వెడలిరి.

రావ— వీరల లెక్కయేమి? మనవానిముందట దోమ లగుదురా, చీమ లగుదురా?

దుర్ము— (కుడివైపున) ఇదియేమిటి? పది దిక్కులు ముంచు సముద్రమువలె నన్ని
వైపులఁ గాలువలుప్రవహించు కొండవలెఁ బెనువెల్లి యొకటివచ్చుచున్నది.

సుము— అగును గీ. త్రిదివసరసులు శాంతాగ్నిదీప్తిఁ జెంద
నగ్ని శౌచాంశుకముకంటె నధికమైన
కాంతితో నున్నచోట మేఘములకింత
తిండియగు వారిపూరము దెసలునిండె.

రావ— ఇది మేఘములు లేనివర్షమా యేమి? (విమర్శించి) ఆఁ! తెలిసినది.

గీ. కేశకుళి యౌచు మనయింటికెలన నున్న
వాని నేనేట్లు గుఱిచేతు బాణములకు
జానకీవిరహాగ్నిని శాంతపఱవ
వచ్చుచున్నాఁడు వరుణుఁడు వారిరాజు.

సుము— దేవా! కుమారుఁడు ప్రయోగించిన యాగ్నేయాస్త్రము చల్లార్ప లక్ష్మణుఁడు
ప్రయోగించిన వారుణాస్త్రమని నేనూహించెదను.

కంకా— (ఎడమవైపున) దేవా! దశాననమహారాజ! తరువాతఁ గొన్ని క్రోతులు
మన కుంభకర్ణుని గోటికొనలు తగిలి రోమములూడి పండులవలెఁ బాదములఁ
బడుచు మంత్రింపఁ బడినవోయనఁ బిక్కలయందుఁ దగుల్కొనుచుఁ గట్టు
బట్టలవలెఁ దొడలను మూయుచు నశ్వసైనికుల కత్తులవలెఁ బిఱుందులపై
దొర్లుచు సుజనులవలె మధ్యస్థములగుచుఁ బేద కుటుంబములవలెఁ బ్రక్కల
నిలుచుచుఁ దరుణీస్తనములవలె తొమ్ములపై విస్తరిల్లుచు జడముడులవలెఁ
బృష్ఠములపయి వ్రేలాడుచుఁ జీరకాలమునకు నచ్చిన బందుగులవలె మెడలు
గొఁగిలించుకొనుచుఁ జెక్కులనుండి జాఱు జలబిందువుల వలె గడ్డముల
నంటుచుఁ జుంబనరసికులవలె నధరము పీడించుచుఁ బరిమళమువలె ముకు
పుటంబులలోఁ దూలుచు మంచిమాటలవలెఁ జెవిలోఁ బ్రవేశించుచు నిద్రల
వలెఁ గన్నులపై మూఁగుచుఁ దిలకములవలె నొసటఁ బ్రవేశించుచు నాదః
రింపఁ బడిన నీచులవలె నెత్తియెక్కుచు విటులవలెఁ గవగ్రహణ మాచః
రించుచున్నవి.

రావ— కుంభకర్ణుఁ డీప్లవంగయాధిపతుల నేమిచేయుచున్నాఁడు?

కంకా— గొందఱిం జంపెను కొందఱికాళ్ళు విఱిచెను. మోచేతిపోటులచేఁ గొందఱిం
గూల్చెను. కొందఱి యెముకలు పిండిచేసె. మఱికొందఱిం గుప్పిళ్ళఁ బిసికియు
నఱచేతులం జఱచియు లెంపలు వాయించియు గుర్రద్దియుఁ దన్నియుఁ బొడి
చియు నొడిచియు రూపుమాపెను.

కరం— ఇదియంతయు నిజమే.

క. చేతులచేతం గుర్దిల చేతన్ మోకాళ్ళఁ గాళ్ళచేతను నస్త్ర
వ్రాతాయితావయవుడగు నీతమ్ముడొక్కోతిమూఁక నేలం గూల్చెన్.

సుము— (కుడివైపున నీటిబాధపోయిన ట్లభినయించి) లంకాపతీ! ఒక్కమాటు
శత్రుబలమును దనబలమును గూడ నశించు నేమోయని సౌమిత్రియే యా
వారుణాస్త్ర ముపసంహరించినాడు.

గీ. బాగుగా మండదగ్ని యిప్పటికి ధూళి
కలుషితుం డగురవి యొడ ల్కడిగికొనియె
నడఁగెఁ జూత్కార మభవుపాలాగ్నియందు
వారుణాస్త్రపువారి పొంగాటిపోవ.

కర— (ఎడమవైపున) ఉండియుండి నీతమ్ముడొక్కతఱి కోపించి—

క. చెవులం గన్నుల నాసావివరముల న్నోటఁ గల కపిశ్రేష్టులఁ ద
ద్వివరములు మూసి హాహారవముల పాలేయవాఁ డరాతులుమెచ్చన్.

ఓలంకాపతీ! పౌలస్త్య!

గీ. పులకరించిన పెనులోమములను బట్టు
కొనుచు వ్రేలాడుచుండి మీకుంభకర్ణుఁ
డొడలు విదళించినంతన పుడమి రాలి
యైదుకోట్ల వానరబల మడఁగిపోయె.

దుర్ము— (కుడివైపున భయముతో) ఏమిది! తైలమిశ్రితమగు కాటుకవలెఁ జీకటి
చెట్టుమాడ్కిఁ గారుకమ్ము మొగిళ్ళపగిది నెమిలి మెడ మాదిరి నారాయణశరీ
రమురీతి యమమహిషదంష్ట్రలభంగి గజముఖదానకర్దమము పోలిక నాకసము
నల్లనై భయంకరముగా నున్నది!

రావ— ఎవఁడురా యక్కడ? తమోవిరోధియగు సూర్యుఁ డెందున్నాఁడో తీసి
కొనిరండు. (అనియాలోచించి నవ్వును)

(తెరలో) గీ. జగ మరామంబుఁ జేసి లక్ష్మణునిఁ జంపి
వానరులఁగూడఁ గెడపి యాపైన వారి
గురువయిన నన్నునైతము కూల్చు నీ కు
మారుడని సూర్యుఁడెచటికో పాటిపోయె.

రావ— (మరల నవ్వి) ఇంక సూర్యుడొ మేఘనాదుని యెదుటికి రాఁడు.

సుము— దేవ! నీ పదాతిలవమగు సుముఖుని యూహ వినుఁడు. రణాంగణచారులగు

రాక్షసుల నందఱిని గుడ్డివారినిఁగాఁ జేయ సౌమిత్రి తామిస్రాస్త్రముం బ్రయోగించెను.

శీ. మగనికడ కేగునాండు సంతరము చెండ
జక్కవ ల్విడిపోకకు జడియుచుండఁ
గనుల కవరోధ మగుచుఁ జీకటులు పూనె
మంటికిని మింటికిని నీలిమందురంగు

కంకా-(ఎడమవైపున) ఇట్లు వ్రవంగవర్గ మంతయుం గుంభకర్ణతనూకంపముచే మ్రగ్గ సేనానియగునీలుఁడు హతశేషులగు వానరులతోఁగూడఁ బలాయమానుఁ డుగాఁగ నొక్కసుగ్రీవుండుమాత్ర ముద్గ్రీవుండై సువేలాచలమునుండి యొక తాయి పెఱికి కుంభకర్ణునిపై విసరెను.

రావ— (నవ్వి) ఇది తామరతూఁటిచే మదగజముం గొట్టుటవంటిది.

కరం— (రావణు నుద్దేశించి) సుగ్రీవుఁ డాతాయి విసరెను. కానిపాపము—

శీ. ఆజిభీషణుడై న నీయనుఁగుదమ్ము
ముష్టితాఁకున నది ముక్కముక్కలయ్యెఁ
జెదరి నల్దెసలకుఁ బర్వు చిన్నితాళ్ళు
కపివరుల లక్షలకొలందిఁ గసిమసంగ.

రావ— మనకుంభకర్ణునివలన వీరలందఱికి నీరీతినే చావు మూఁడినది.

మర్ము— (కుడివైపున) ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము. చంద్రకాంతములు ద్రవింపఁ గువల యంబులు వికసింపఁ గమలంబులు ముకుళింపఁ జకోరంబులు ద్రావఁ బొలయ లుకలుగల లలనలు పశ్చాత్తపింప మదనోన్మత్తులు భ్రమింప విరహిణీనయనం బులనుండి రెండింతలుగాఁ గన్నీరు స్రవింప మగలతోఁగూడిన మగువలు మూఁడింతలుగా సంతసింపఁ గుపితమానవతులకుఁ జేయు నమస్కారములు నాలుగింతలుగాఁగఁ జీకటిగొంగలగుచుఁ జంద్రబింబములు బయలుదేఱినవి.

రావ— ఓరీ సేవాపదగ్ధః చంద్రః రావణసేవాసమయము నీవు బాగుగనెఱుఁగుదువురా.

(అని దుర్ముఖువంకఁ జూచి)

శీ. ఎల్లపుడుఁ బండువెన్నెల లెల్లదెసల
నిండియుండిన రాక్షసనేత దయకుఁ
బాత్తుఁడ నటంచు బెక్కురూపములు దాల్చి
వన్నుసేవింపఁగా వచ్చుచున్నవాఁడు,

సుము— దేవా : యట్లుగాదు. తామిస్మాత్తమును హరించుటకై సౌమిత్ర ప్రియో
గించిన చంద్రాత్తము.

కంకా— (ఎడమవైపున) దేవా : తనవిసరినతాయి చూర్ణముచేసెనను కోపముతో
మరల సుగ్రీవుడు—

గీ, కప్రపుంజెట్లరస మేఱుగా స్రవింప
ఫణులు చందననగములపట్టు వీడ
మలయనగమును రెండుచేతులను విసరి
దశముఖానుజునిం జంపదలచినాడు.

రావ— అన్నా : మర్కటకీటకము పొగరు.

దుర్ము— (కుడివైపున) రాక్షసేశ్వరా : తమ్ముం బట్టుకొన వచ్చుచున్నవని సూర్య
చంద్రులు భయంపడఁ దలపుటైలు భువనంబు నిండినవి.

రావ— (అలోచించి)

గీ. తరతరమ్ముల సురలకుఁ దనకుఁగల్గు
నట్టి పగదీర్చుకొనఁగ సాహాయ్యకమ్ము
వన్ను వేడఁదలచి సబాంధవముగాఁగ
దుర్ముఖా : వచ్చుచుండె విధుంతుడుండు

(ఆకాశమున) స్వర్ణానూ : భయంపడఁగము. రావణుడు శరణన్నవానిని
రక్షించువాడె.

సుము— దేవా : చంద్రాత్తముం బాధించుటకయి యువరాజు రాహుబాణమును
వదలినాడు.

గీ. పుష్పకము లెక్కి వడివడిఁ బోవుసురలు
బారియిడ నరిష్టంబుని దై వవిదులు
తలఁప వేవేలుగ్రహణము ల్వైలయునట్లు
చంద్రులనుమింగె స్వర్ణానుసంచయంబు.

కంకా— (కుడివైపున) ఇట్లు సుగ్రీవుండు పర్వతము వై వదలఁచి యున్నంతటిలో

గీ. కుంభకర్ణుండు తన చాపకోటివంచి
నారి దగిలించి వాయుబాణంబు విడిచె
మలయగిరితోడ వానరబలముతోడ
వానరేంద్రుండు వారాశిలోనఁ బడఁగ.

రావ— (హర్షకోపములతో) అట్లులేని బడబాగ్ని కాహుతి చేయఁబడినవాడె.

కరం— లేదు లేదు :

గీ. శరము విడచిన బుజము నీసహజుఁ డొక్క
మూల ముడువనె లే దొకమూలఁ ద్రిదశు
లేడ్వనేలేదు సుగ్రీవుఁ డెట్లువచ్చె
నో : రణోర్వికి వారాశినుండి వచ్చె.

రావ— (తనలో) బలములో నితఁడు వాతికన్నను నెక్కువవాఁడె కాబోలును.
(ప్రకాశముగా) క్రోఁతిజాతికి గంతులు మాత్రమే చేతనై నవి.

చుర్చు— (ఎడమవైపున) అంకాపరమేశ్వరా : చూడుచూడుము : కౌస్తుభమణి లాంచి
తంబు లగువక్షంబులయందు వ్రేలాడు వనమాలలయందలి మకరందం
బును గోలు తుమ్మెదలవలె నుండు పుట్టుమచ్చలతో నల్లగల్వలకాంతిగల
విగ్రహంబులతో గరుత్మంతుల నెక్కిన నారాయణు లాకసంబున నిండి
యున్నారు.

రావ— (సమ్మదముతో)

క. తనయెడపైఁ బొదలు రమావనితను హరియింతు నన్నభయమున నాసే
వనుజేయఁ బెక్కుమూర్తులు కనిపింపఁగ వచ్చుచుండెఁ గమలాక్షిండున్.

(ఆకసమున) ఓదీనారాయణ : రావణుఁడు శరణన్నవారి పెండ్లముల నపహ
రింపఁడురా.

మము— దేవా : నాతలఁపేమనఁగా, రాహుబాణసంహారమునకై సౌమిత్రి నారా
యణాశ్రమం బ్రయోగించినాఁడని.

గీ. పద్మయక్కున మీఱఁగఁ బాంచజన్య
రవము మిన్నంట నాల్గకరంబు లలర
నీలమేఘాకృతులు నింగి నిండియుండె
రాహువులనెల్ల నడఁప గారణములగుచు.

కంకా— (ఎడమవైపున) ఇట్లు సముద్రమునుండి వెలువడి సుగ్రీవుఁడు కుంభకర్ణం
దలపడి విల్లు లాగికొని యది నేలపైఁ బడవైచెను, నీతమ్ముండును గోప
ముచే గన్నులెట్టవడఁ జక్రములఁ బ్రయోగించియుఁ బట్టనముల విడి
చియుఁ గవచధారుల శరీరములు సయితము భేదింపఁదగిన భుసుండులు
వదలియు మేను పులకరింపఁ గత్తులు జడిపించియు సుగ్రీవు నెదుర్కొ
నియె. అతండును నాసాధనము లన్నియు వమ్ముచేసి నియుద్ధమ్మునకు మరలి
బాహువు లప్పశించి కిలకిలారావముచే భూనభోంతరములు నిండించెను.

దేవతాసుందరులందఱు సందర్శనకుతూహలంబునం బరుగెత్తి వచ్చుచున్నారు. నిశాచరాంగనలు అంకాపురీప్రాకారశిఖరము లధిష్ఠించు చున్నారు. వానరులు చేతులలోని తాళ్ళు నేలవైచియు రక్కసు లాయుధములు ప్రక్కలం దిడు కొనియుఁ జూచుచున్నారు. ఇరువురును బర స్పరగ్రహణోపాయములకై చేతులాడించుచుఁ దలలూచుచు బుజము లప్పళించుచుఁ బరస్పరకక్షబంధవిని హతహస్తులై కొంతసేపును నన్యోన్య హస్తాగ్ర ధృతకంధరులై కొంత కాలంబును బరస్పర జంఘాతాడనంబుల గొంతవఱకును డూత్యరించుచు మల్లయుద్ధమారంభించిరి. ఒక జుట్లుపట్టుకొనుటా, యొక గ్రుడ్లు పీకికొనుటా, యొక ముక్కుమీద గుద్దుకొనుటా, యొక పండ్లాడగొట్టుకొనుటా యొక గోరులతోఁ జీరుకొనుటా, వారుచేయు పెక్కుపనులు వినోదముగా నున్నవి. పర్వతంబులు సైతము గండశైలములు గ్రక్కుచున్నవి. భూమి చీత్యరించుచు గిట్టునదిరుగుచున్నది. బరు వాఁచ లేక కూర్మపతియుఁ దల వంకరగఁ ద్రిప్పుచున్నాఁడు. కావున నీసమయమున దేవర విల్లుధరించిపోవుటయే శ్రేయ మని నాకుఁ దోచుచున్నది.

రావ— (నవ్వి) వెట్టివాఁడ ! ఇది యొక ద్వంద్వయుద్ధమటరా ? దీనికి నేఁ బోవల యునా !

దుర్ము— (కుడివైపున) దేవా ! యిది యేమి వింత ! యీతకల్లు ద్రావి మత్తిల్లిన నర్తకివలె మత్తిల్లుచు ముదుసలియాండ్రును గూడ యువతులమ గాఁజేయు శక్తితోఁ బూవుందూపులు ధరించి విరహిణీకంఠంబులకుఁ బంచమరాగంబు గలుగఁ జేయుచు మృగాంక బాలమిత్రులును దూతీకృత కుమార పమీరులు నగు మన్మథులు వచ్చుచున్నారు;

రావ— (సంతసముతో)

గీ. లోకు లెందఱు గలరొ ముల్లోకములను
వారిమనములఁ బొడమిన పంచబాణు
లెల్లఁ గొలువఁగ మారుఁ డయ్యాశుభీతి
నన్ను శరణొందఁగా వచ్చుచున్నవాఁడు.

(అకాశమున) ఓరీ మకరధ్వజా : రావణానుగ్రహంబున నీకు మహాదేవుని వలన సయితము భయము గలుగదురా.

సుము— వైష్ణవాస్త్ర ముపసంహరించుటకై మందోదరీనందనుఁడు మన్మథాస్త్రముం బ్రయోగించెను.

గీ. సిడముల మొసళ్ళు పూవిండ్లు చేతులందు
మధుసహాధ్యాయమగు పంచమస్వరంబు
గలుగు మదనులు తెలిదీవికడకుఁ బంపి
రచ్యుతుల నిందిరాలోచనాంచలముల,

కంకా— (ఎడమవైపున) దేవా : కుంభకర్ణుఁడు సుగ్రీవుని సర్వాంగసంధులు విఠిచి
యాకసంబునం గిఱగిఱఁదిప్పి నేలంబెట్టి కొట్టెను.

రావ— అట్లయిన మత్తుపేనుఁగు చేతంబడిన యనఁటిచెట్టువంటి యవస్థ వచ్చినది.

కరం— ఇంకొక చిత్రము జరగుచున్నది.

గీ. నేలఁ బడియున్న వానరాసీకనాథుఁ
గక్షపంజరదాత్యూహకల్పుఁజేసి
యనుజుఁడదె వచ్చుచుండె జయంబు నీకు
దేవతావైరి! లంకాపతీ! నిజంబు.

గీ. చంకనిఱికించుకొని నాల్గుజలధులందు
నన్నుముంచెఁ గదా వీని యన్న మున్ను
దాని కభిమానియైన నాతమ్ముఁ డిపుడు
కీశనాథునకుం బ్రతిక్రియ యొనర్చె.

కంకా— కుంభకర్ణకక్షెంతరంగతుం డగు సుగ్రీవునిం జూచి రభసనదన్నూ పురరశనా
కేయూరులగుచు బృందారకవందిసుందరు లందఱునృత్యమారంభించుచున్నారు
దేవా : చూడు చూడుము.

రావ— (సంతోషముతోఁ బరికించి)

ఉ. ఏల పులోమకన్యయు ధనేశుని కాంతలు చంద్రునినాండురీ జే
జేలవెలందులుం బలుగుఁజేతలు చేయుట వంపుఁ దొలకుం.
జాలు సపత్నులుం గొడుకుచానలు గొల్వఁగ వచ్చి దేవియే.
మోల నటించుఁగాతఁ గడుమోదమునం జలపాణిపద్మయో.

దుర్ము—(ఎడమవైపున) దేవా : యిదియేమి యబ్బురము. ఖట్వాంగములు ద్రిప్పఁచు
నట్టహాసములు చేయుచు డమరుకములు మోగించుచు వేతాళము లెదుట
నృత్యముసేయ దేవతాపురంద్రులుభయమందఁ దలలమీఁది చంద్రఖండంబులఁ
గదల్చు నాకాశగంగాతరంగంబులు ఘూర్ణిల్లఁ గోపంబునం బుస్సురని
బుసకొట్టు పాపజందెంబులు వ్రేలాడఁ బ్రచండవేషధారు లగుచుఁ జండికా
పతు లేతెంచుచున్నారు.

రావ— (సంతోషముతో)

గీ. తలలు తెగఁగోసికొనినయందులకుఁ దగిన

యట్టి వరమును నితని కీనైతి మున్ను

నేడొసంగెదనంచు ననేకమూర్తి

యగుచు ముక్కంటి ననుఁ బోవనరుగుదెంచె.

సుము— దేవా, యట్లుకాదు. మన్మథాస్త్ర ముపసంహరించుటకై తృతీయ దాశరథి
యీశ్వరాస్త్రముం బ్రయోగించె నని నాయూహ.

గీ. బాలశశిశేఖరులును గాకోలగళులుఁ

బన్నగాలంకృతులునై న భర్గు లకట

గడియలోపలఁ జిచ్చఱకంటిలోని

మంటలోపలఁ గలిపిరి మన్మథులను.

కరం— (కుడివైపున)

ఉ. ప్రేవులుత్సంపఁగాఁ గదలు వీలుఘటిల్లగఁ జంకదాటి వి

ద్రావితుడై నఖంబుల నురంబు పగిల్చి రదాశిచేత న

ల్లేవల నాసికంగఱచి లీలఁగ బర్విడె మింటివైపు ను

గ్రీవుఁడు నీసహోదరు నొగిం దన తోఁకనె నెత్తిమొత్తుచున్.

రావ— (దుఃఖముతో) ఔరా ప్రమాదము : వానరులు కపట ప్రచారు లనుమాట
తలంపకయే తమ్ముఁడు పోరుచున్నాఁడు.

కంకా— ఈసుగ్రీవుఁడట్లు కుంభకర్ణుని వంచింది యంతలో గగనమార్గంబునం బ్రథ
మతాపసుని సన్నిధికేగెను.

కరం— కపిచక్రవర్తి యొనర్చిన చాపల్యమునకుం గోపించి మధ్యమ పౌలస్త్యండును
సమరసమారంభమే శరణముగాఁదలచి లంకాపురీ గోపురము వెడలఁగా
సర్వసేనాపరివృతుండై స్వయముగా రాముఁడే యతని నెదుర్కొనియె.

కంకా— జాంబవన్మణిమన్మహాముఖ దుస్సహప్రభృతులగు నెలుఁగురాయ లొక్కప్ర
క్కను గయగవయగవాక్షకటాక్షప్రభృతులగు గోలాంగూలాధిపతు లొక
వైపునను దధిముఖదరీముఖదుర్ముఖప్రభృతు లగువానరనాయకు లొకవంకను
శరభకేసరకిశోరప్రముఖు లొకదండను నిండియుండ నెదుటికి వచ్చిన
రాముంజూచి కుంభకర్ణుఁడు—

రావ— ఇదియే పిపీలికాపన్నగన్యాయము. ఏమిచేసెను?

కంకా— ముద్గరప్రహారములతచే నచ్చభల్లకులంబును మూర్ఛనొందించి కొండ్రము
చ్చులం బాటఁద్రోలి వానరసేనలంబిండిచేసి రామున కభిముఖుండై మూర్ఛ
దేఱిన వానరులచే నలుదిక్కుల నాక్రమింపఁబడుచుఁ గోపాంధకారమునం
గన్నులు గానక ప్రక్కలనున్న పరిజనములతో నిబిడవలీముఖ కబలనకేళి
యందుం బ్రవర్తించెను.

(తెరలో) దేవా దాశరథీ : వానరసేనాసంరక్షణమునకై త్వరపడుము.

చ. బలరిపుకుంభికుంభములు వ్రయ్యలుచేసి కృతాంతుపోతుకొ
మ్ములు మొదలంట నూడిచిన ముద్గరముం ధరియించి రక్తముం
గొలుచుచుఁ గుంభకర్ణుఁ డడుగోఁ ద్రిదశాంగన లెల్ల నవ్వ శ
త్రులుఁ దనవారునంచు మది రోయక మ్రింగుచువచ్చె నక్కటా.

రావ— ఔరా! తమ్ముని యతృప్తియు నధ్యవసాయమును గొనియాడఁ దగినవి:

కరం— (కుడివైపున) దేవా : రాముఁడును దోర్బంధబంధాకృతవాపుఁడై కుంభ
కర్ణుం దార్కొనె, కుంభకర్ణుండును ముద్గరముందాల్చి వెన్నీక నిలువంబడియె

రావ— ఎప్పుడును మాతమ్ముని సంగర మభంగురమైనదియే.

కంకా— అయ్యో! అయ్యో!

గీ. త్రిదివసతులకుఁ దిలకము న్నిద్దుచేయి । యరులఁ దునుమాడఁ బైకెత్తినల్లెయుండ
రామశరఖండితం బయి భూమిమీఁద । దొరలె మోచేతిదనుక ముద్గరముతోడ.

కర— ఒక్క చేయియేకాదు, భుజదండముగూడ ఖండింపఁ బడినది.

రావ— (కన్నీటితో)

గీ. కంకణీకృత దేవతాకరిరదంబు

మృతకవానరరక్తరంజితతలంబు

తమ్ముకుఱ్ఱనిబాహుదండమ్ము వడియె

నకట నరపశుశరలూనమగుచు నవని.

(అనిమూర్ఛవోపును)

కంకా— దేవా : యూరడిల్లుము. ఎడమచేతనే ముద్గరము పట్టుకొని నీ తమ్ముఁడు

మరల రాము నెదుర్కొనుచున్నాఁడు.

రావ— (మూర్ఛదేఱి చూచును)

(తెరలో) గీ. దంతఖాతాధరము భయదభ్రుకుటియు

జ్వలితనయనంబు కోపకషాయగండ

మైన నీసోదరునితల యవనిఁ బడియె

నరివిముక్తార్థరాకేందుశరముచేత. (అందఱును క్షోభము నటించురు)

(మరలఁ దెరలో)

చ. శరమునఁ గంధరంబు తెగి చచ్చియుఁ జావక కోరలన్ భయం
కరమగు కుంభకర్ణు తలకాయ పొరింబొరి నిద్రమత్తుతో
ధరఁబొరలాడుచుంటఁ గని దానిని వాయుకుమారుఁ డింక నె
వ్వరి నిది మ్రింగునో యనుచు వారిధిలోఁ బడవై చె రావణా.

రావ-హా! వత్స. కుంభకర్ణ! నావలన నీకెట్టిపాటువచ్చెనురా తమ్ముడా (అనియేడ్చును)

(తెరలో)

గీ. పుష్పకంబులు మరలించిపొండు సురలు । కపులు దై త్యులుపొండు సంగరము విడచి
రవిరథము దూరమేగుము భువినిఁబడెడుఁ । గుంభకర్ణుని మొండెము కొండవోలె.

రావ— (శోకము నటించుచు)

ఉ. నేటికి శేషపన్నగము నీవొనరించిన యెగ్గు మర్వ దిం
తేటికి గౌరి సింగమును నిందుని దంతియుఁ బోలె పోరు నీ
పాటవమున్ సుమేరువునుబట్టి కదల్చిననాటి వేలుపుం
బోటుల పాట్లు నే మఱచిపోయెదనన్నను బోవు తమ్ముడా.

సుము— (ఎడమవైపున) దేవా! ఊరడిలుము. పెక్కుదుఃఖములు వచ్చినఁబక్కున
నవ్వవలయునట. పుండుమీదఁ గారము రాచినట్లొకొక యాపదమూడినది.
అచట లక్ష్మణుండును—

క. వింటం దూపిడి పురముల నంటించినవాని భైరవాకారుని ము
క్కంటిం దలంప నాతని కంటి నెగల్ మేఘనాదుఁ గడతేర్చెఁగటా.

రావ—హా పుత్ర! హాపుత్ర! (అని మూర్ఛపోవును అందఱును యథోచితమాచరింతురు.)

రావ— (కొంతసేపటికి మూర్ఛదేటి)

చ. కెరలుచు వజ్రి తొమ్ముపయిఁ గేలిడి నిద్దుర వోవుఁగాక ని
ర్జరులును గాలినంకెలలు జాఱి సుఖింతురుగాక దేవతా
తరువుల పూలు దేవతలె తాల్తురుగాక దశాస్యుచేత నె
వ్వరికిని దెల్పరాని దురవస్థకుఁ బాలయితయ్య పుత్రకా!

(అని యెల్లెత్తి యేడ్చి) ఓకింకరులారా! నన్ను మందోదరీభవనంబునకుం గొంపొండు

(అని అందఱును నిష్క్రమింతురు)

ఇది శ్రీతిరుపతివేంకటేశ్వర విరచితంబగు నాంధ్ర
బాలరామాయణ నాటకమునం దష్టమాంకము.



శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

బౌ ల రా మా య ని ము



న వ మాం క ము



(పిదప యమకింకరుఁడు ప్రవేశించును)

యమ— ఆహా ! పూజ్యుండును బులాయవాహనుండును సకలప్రాణే భయంకరుం
డును నగు శ్రాద్ధదేవుని విశ్వాతిశాయి యగు ప్రభావము :

గీ. సతతవికసితసీరజాసననివిష్టుఁ
డగుచుఁ దనయిచ్చ నీరేడుజగములను సృ
జించి మించినవాఁడు విరించి వేద
కర్త నిట్టూర్చెఁ బితృపతికతనఁ గాదె.

(పరిక్రమించి ప్రక్కకుంజూచి) ఔరా ! వీరచూడామణీయగు నక్తంచ
రేంద్రుని ప్రతాపము ! గరుత్మాంతుని రథముగాఁజేసి మాతలిసుతుండగు సునీతుఁడు
సారథిగా యుద్ధరంగమునకుఁ దేరు రామునికొఱకుఁ బంపించిననియు, నేఁడు రామ
రావణులకు ద్వంద్వయుద్ధము జరుగుననియుఁ బుత్రదర్శనలాలసుండును మాకుఁ
బరమమిత్రుండును నగు దశరథమహారాజుతోడను యుద్ధప్రచారము వినిపించు
చారణమిథునముతోడను నేనాయుద్ధరంగమునకుఁ బోవుచుంటి ననియుఁ జిత్రగుప్తుల
పుస్తకములో లంకానివాసుల లెక్కఁదీయించి మాకుంబంపుము—

గీ. లంకలోనున్న రావణు లెంక లెంద
తెప్పు డెవ్వరిచే వధియింపఁ బడుదు,
రదియు, రామునిచేత లంకాధిపతికి
నెట్లు మృతియగునో దాని నెఱుఁగవలయు.

అనియుఁ బురుహూతుఁడు దనకుం బంపించినవార్త త్రిలోకనియామకుం
డగు యముండుకూడ నాతో నేకాంతముగాఁజెప్పి యాపని నెఱవేర్చు మనియె.
నేనును జిత్రగుప్తుని కడకుంబోయి యాచెక్కలు దీయించి యవి పురుహూతున

కందఁజేయవలయు. (అని యాలోచించి) ఔరా ! దశాసనుండు పరాక్రముముతో నందఱికిని మీదివాడే కదా; కాదేని—

గీ. దేని గనుఁగొన్న నిర్జరాధిపతియైన
వేయి కన్నులు ముకుళింపఁజేయు భీతి
నట్టియము కాలదండ మీయసురనాథు
కంఠములయందుమాత్రము కుంఠమగునె.

మఱియును— గీ. సకలజంతువులకు వినాశంబుఁ జేయు
దుండగుండగు యముఁడును దండమూని
వీని నెదిరించుటంగాదె విఱిగిపోయెఁ
బురుషభావంబుతోఁగూడఁ బోతుకొమ్ము.

(అని నలుదెసలు పరికించి) ఇడుగో ! చిత్రగుప్తుఁడు (అని నమీపించును)

చిత్ర— (ప్రవేశించి)

గీ. వానరులచేత రాత్రిందివంబులందుఁ
జంపఁబడినట్టి దైత్యుల చావులెక్క
లట్టెవ్రాయఁగ భేదజడాంగుళీ క
రోరమయి చేతి తిమ్మెర తీటదాయె.

యమ— (దాయంజని చెవిలో నేమోమో చెప్పును)

చిత్ర— స్వామియానతిప్రకారము చేయుదును (అని నలుదిక్కులుఁగలయంజూచి)
ఈసార్వముల బ్రచ్చన్నుఁడుగాని మత్తుఁడుగాని యెవ్వఁడును లేఁడుగదా ;
మంత్రము వెలియగును. (అని లెక్కలపుస్తకము వానిచేతికిచ్చి) సరిచూచు
కొనవలయును. నీవు చదువుము.

యమ— (చదువును)

గీ. కృతయుగము చన్నపిదపను ద్రేతనాడిఁ
గార్తికంబునఁ గృష్ణపక్షప్రథమది
నమున గట్టిరి వార్ధి గ్రావములచేత
రామభక్తులు కపులు దోర్బలముమీఱ.

గీ. కోప ధూమాక్షిఁ గాటుకకొండఁబోలు
వాని ధూమాక్షి విగతకంపను నకంప
నుని వధించెను మారుతతనయుఁ డధిక
రోషవివశుండు చెఱియొక గుర్దుగుర్ది

శ్రీ. దీర్ఘభుజుడగు నీలుండు దీర్ఘ నిద్ర
నొందజేసెఁ బ్రహస్త రఘూర్షహండు
కుంభకర్ణుని గాటుకకొండవంటి
వాని ఖండించె రెండవవారమందు.

శ్రీ. అంతకుండయ్యెఁబోర నరాంతకునకు
నంగదుండు భుజాలంకృతాంగదుండు
అంతకునిఁ జేర్చె హనుమ దేవాంతకత్రిశి
రసులఁ బిడికిలిచే గలదసులఁ జేసి.

శ్రీ. ఋషభుడను వానరుడు వధియించెఁ బిదప
బార్హములు చించి యలమహాపార్శ్వనాముఁ
జేసె నతికాయు నిష్కాయుఁ జిత్రయుద్ధ
ఘనుడు సౌమిత్రి మూడవ దినమునందు.

శ్రీ. కడఁగి కుంభనికుంభులఁ గౌంభకర్ణు
లను వధించిరి రవిమరుత్తనయు లవల
దామరసలోచనుడు ఖరాంతకబలుండు
రామభద్రుడు మకరాక్షుప్రాణముడిపె.

శ్రీ. మేఘనాదునిఁ జంపె సౌమిత్రి నిహత
నాయకములైన నిశితాగ్రసాయకముల
నాలుగవనాడు వానరనాథుఁ డలుకఁ
గొని విరూపాక్షుని మహోదరుని వధించె.

శ్రీ. రాఘవేంద్రుడు నిశితాస్త్రలాఘవమునఁ
గడఁగి చంపఁగలఁడు దశకంఠ విహిత
నంగరోత్కంఠ నేడు నిజంబునిజము
పరసతీహర్తలకు నిట్టి పాటులనఁగ.

౧— సరిగానే యున్నది. నీవుచని వేగముగా నివి డేవేంద్రునకిచ్చి మరల మన
స్వామితో నివేదింపుము. నేను గార్యశేషంబునకై పోయెద. (అనియిరువు
రును నిష్క్రమింతురు.)

(ఇది విష్కంభము.)

(పిదపఁ బురందర దశరథులును చారణమిథునంబును బ్రవేశింతురు.)

చార— ఆర్యా : మాతలీ. సకలదానవేశ్వరపరాక్రమణంబును గౌతాహలోత్తానిత సకలలోక లోచనసక్తంబును నైరావణలక్ష్మంబును గగనాంగణసంచరణ వేగతరళితమాణిక్యకింకిణీనిదానిష్యందనంబునగు స్యందనంబు వేగ నడపుము. సురాసుర సంగరప్రదేశంబు నతిక్రమించియున్న రామరావణసమరాంగణము లోచన గోచరం బగుచున్నది. (అందఱును రథవేగము నటింతురు)

దశ— భగవంతుడా : గీర్వాణనాథ ! అనుగ్రహించి దృష్టులీవై పునకుం బటపుము.

క. లతతోడ ని్వకసించిన యతసీగుచ్ఛమన రాముడాడె చొచ్చె రణ

క్షితి ధన్వియగుచు లంకాపతియును విలు పూనివచ్చె వారిద మనఁగన్.

(ఆకసంబునఁ జెవియొగ్గి) రభసోల్లసితహృదయామోద ముద్రుం డగు రామభద్రుం డేమనియో యనుచున్నాడు.

మ. “అసురాధీశ్వర! సీతనిమ్ము నిను నే యాచించితి న్మానుమీ

యసదాచారము. మించలే దిపుడు కార్యంబైన, లేదేని రా

ర! సమాకృతఖరాదికంఠవిగళద్రక్తావిలంబైన నా

రసముం బూని దశాననంబులు ధరారంగంబునం గూల్చెదన్.”

పురం— భూదేవేంద్ర : మీరామభద్రున కెన్ని యేండ్లున్నవి ? ఇంతటి ప్రియము లోనే యేండ్లు గడచిన పెద్దలనవలసినమాట లభ్యస్తములయినవి.

దశ— (వినయముతో) దేవా ! ఇది దేవర యనుగ్రహమే. ఇనుము ద్రవించుటకు సూదంటుతాతి బలిమిగాక వేఱున్నదా. (మరల మింట చెవియొగ్గి) ఇవి రాక్షస రాజుమాటలు. “ఓరీ రాముడా ! దోర్దండచండిమా హృతపరశు రాముడా ! నా పరాక్రమమును నీ పూర్వపురుషుడే సహింప లేకపోయెను, నీవన నెంత :

గీ. తావికై వచ్చుతుమ్మెద దంతిచెవుల .

చేతదెబ్బలు దినులీలఁ జేతఁగాక

చెంపకాయలు దినియె నాచేత మును వ

రేణ్యగుణుడగు మీయనరణ్యనృపతి.

ఇంతియే కాదురా ; ఓయనరణ్యకులకుమార :

మ. నను దాకె న్నరిచక్రముం గుపితకాంతాకుండలాఘాతమో

యన, నామూపునఁ గాలధండము మృణాలాకారమై యుండె, తొ

మునుఁ గాంతాకుచహారమట్లు దొరలెంబో వజ్రముం; దూపు లీ
పును నాపై నిగిడించెదేని నవి పూవుందూపు లౌ రాఘవా.”

పురం— (అలోచించి) రామరావణుల వచనరచనయం దెంత హెచ్చు లొచ్చుగలదో
చూడుము. గౌరవము బుద్ధిమత్తచే వచ్చునుగాని వయస్సుచేతరాదు.

చార— (చెవియొగ్గి) ఆమాటకు రాముఁ డిట్లనుచున్నాఁడు. (తెరలో) అట్లయిన
ననంగబాణోపమానంబు లగు నాబాణంబులు సహింపు మివిగో విడుచు
చున్నాను.

చారణీ— (సంభ్రమముతో నమస్కరించి) దేవా! విశదకమల మనోహరంబు లగు
నయనాంచలంబు లీవంకకుం బఱపుము. ప్రళయకేతుదండాకారం బగు
బాణంబు కోదండదండంబునుండి మొదట విడిచినపిదపనే రామధర్మిని
మొగంబునుండి మాటలు బైలుదేఱినవి. భగవానుడా! ఇంద్రాణీవల్లభః
ఈరాముని చరితవంటి చరిత వినియుఁ గనియుఁ గూడ నెఱుంగము. మం
దోదరీచుంబనవిలుప్తతిలకం బగు దశానను ఫాలఫలకంబున జయధ్వజవంజు
గా నొక్కబాణమును నాటెను.

చార— సుగేహినీ! నీవు బాగుగ గుర్తింపఁ గలవు సుమీ.

చ. ఎచటఁ దృతీయలోచనము నీశ్వరుఁ డర్థి వహించి యుండెనో
యెచట విశేషకంబుఁ బృథివీశ్వరు లందఱు తాల్చుచుందురో
యెచటఁ ద్రిభంగికాకృతివహింపఁగ జేయునొ క్కోధ మేరికే
నచటనె రాఘవేంద్రుఁ డొకయమ్మునఁ గొట్టెను రాక్షసేశ్వరుఁ.

చారణీ— అయ్యో! అయ్యో! దశాననహతకుఁడు దళదింద్రినీలదళాభిరామంబగు
రాముని పెన్నురంబునం గృతాంతదంష్ట్రాకరాళంబగుశరంబు గుచ్చెను,

దశ— ఎవఁడురా అక్కడ! పురందరమిత్రంబగు దశరథు డెదుట మండఁగానే
రావణుఁడు రామునిం బ్రహరించుచున్నాఁడట.

పురం— సఖా! దశరథ! ఇది ద్వంద్వయుద్ధము కదా! ఇరువురు పోరాడుచుండ
మూఁడవవాఁడు చనుట క్షత్రియధర్మము కాదు.

దశ— పూజ్యుల మాట కడుగు దాటను గాని యిప్పుడు కర్తవ్యమేమి?

పురం— చేయఁదగిన పని రాఘవధురంధరుండగు మన రామచంద్రుడే చేయఁ
గలండు.

చారణీ— భారా! యీమొక్కలి రక్కసుని పొగరు.

గీ. జానకీదేవి నిదురించు శయ్యపైడి

లేటితోల్దాల్పు గ్రావకవాటసమము

చిరపరిత్యక్తమౌక్తికసరమునైన

రామునురమందు గుచ్చె నారాచ మకట.

దశ— దశకంఠా ! మంచినేర్పరివిరా ! ఒక్క యమ్ముచేతనే దశరథరాము లిరువుర హృదయములును వ్రచ్చితివి.

చార - (సంతోషముతో చంకలు దాటించుకొనుచు) దశరథమహారాజ.

క. మందోదరి వలిగుబ్బలయందలి కుంకుమముచేత నందంబయి చె

న్నొందు రిపు నెడఁదపయిఁ జొన్నెం దారుణమైనశరము నీకొడుకు బలా !

చారణి— (చమత్కారముతో) చెవి దాఁకఁ దాఁకు వింటి నడుమునుండి వెడలు తూపులు ముజ్జగంబులనిండ రామరావణులొనరించు నిర్భరంబగు సమరంబుఁ జూడఁజూడ మన ముప్పొంగుచున్నది.

పురం— మిత్రమా ! మహిమహారాజ ! మనరాముని ధనుర్విద్యాపాటవంబుం గనుం గొనినఁ ద్రిపురాంతకుండు నాతలఁపునకుం దగులుచున్నాఁడు చుమీ.

దశ— (ఆకసమునఁ జెవియొగ్గి) మిత్రమా ! పురందర ! రామభద్రుని చరిత్రకు సంత సించితివని యీదశకంఠుఁడు నిన్నుఁగూడ నేమేమో మాటలుమిగులుచున్నాఁడు.

(తె ర లో)

మ. పతికిం బంధముఁబాపి బోవు మనుచుం బొలోమి కోళం దయా

మతి నే నిన్విడనాఁడునాటిగతి సంస్మర్తవ్యమోరీ ! దివ

స్పతి ! యేమీ ! యిటుతప్పఁ బల్కితిని రక్షస్వామికిం బాణీసం

శ్రితధారాశితచంద్రహాసునకు నిస్సీ యిట్లనం బోలునే.

ఓకపిలలోమశబాహూ ! ఆహల్యాజార !

ఉ. రాముని పేరుచెక్కిన శరంబులు నాలుగు మింటి నంటఁగా

నేమని వేయి కందొవలు నింతలు చేసెదవోరి మూఢ ! సు

త్రాముఁడ ! నేఁడె రావణుఁడు రాము ననిం దెగటార్చు రేపు నీ

బాములు చూడు మడ్డపడువాఁ డెవఁడో నిను బందివెట్టెదన్.

దశ— (మరల నాకసమునఁ జెవియొగ్గి) ఆమాటలు విని రామచంద్రుఁ డుత్తరము చెప్పుచున్నాఁడు. దేవా ! వీరిరువుర సల్లాపములును వినుము.

(తెరలో) ఓరీ ! వాలిబాలమిత్రమా ! పౌలస్త్య ! వీరధర్మ పరిభాషలు మీ వంటివారా ప్రవర్తింపఁ జేయువారు. ఇదియేమి, ఒకఁడు ప్రతిపక్షుఁడై యుం

డఁగా నింకొకనిపైఁ గోపగించెదేల? పోరఁగల దేని నాతోనేపోదును. ఇట్లయనంబద్ధ ప్రలాపములాడు నిన్ను క్షత్రియుండగు రాముడే శిక్షించువాఁడు.

రావ— (తెరలో) ఓరీ మానుషీపుత్ర! రాముడే క్షత్రియుఁడా. రావణుఁడు రాకుగదా! కానిమ్ము శిక్షించువాఁడెవ్వఁడో శిక్షింపఁబడువాఁడెవ్వఁడో చూతము.

రాము— (తెరలో) ఓరీ! అమానుషీపుత్ర! రాముడే క్షత్రియుఁడు, రావణుఁడు రాకు

చార— ఇట్లు వాక్యోపవాక్యములచేఁ దామసములు హెచ్చి రామరావణు లిరువురును శరవర్షములు గుఱిపించుకొనుచున్నారు.

చారణి— ఓ దేవతాపరమేశ్వరా! యుద్ధ మతిభీభత్సముగానున్నది. జెండాగుత్తము కూలుచున్నవి. ధురాబంధంబులు విజిగిపోయియుఁ ద్రాళ్ళు తెగియు నురికింబులు డుస్సియుఁ గూబరంబులు భగ్నంబులయ్యు తేల్లుదొడ్లుచున్నది. ఇంద్రియంబులు చెడియుఁ జరణంబులు వికలంబులై పదాతులుమడియుచున్నాడు విద్యాధరదంపతుల నడ్డుచు దేవతామిధునంబుల గాయపఱచుచుఁ బన్నగ విషపిండులందూరుచు గంధర్వ వర్గంబుల గంధంబులడంచుచుఁ సిద్ధిలంపఁబడుచు శకుంతసంతానంబులకు బెదరుపుట్టించుచు పీఠప్రతిపీఠప్రయుక్తంబులగు శరంబులు లెక్కలేక యెక్కడఁ జూచినను నిండియున్నది.

చార— (లెస్సగనాలోచించి) విరించి విలోచనకులతిలకులకు ధనుర్విద్యాపాటవంబునం జాల హెచ్చుతగ్గు గలదు.

గీ. పదికరంబుల నొకసారి పంజ్జిముఖుఁడు
పదిశరంబులు రాఘవుపైకిఁ బలువ
శరము లీరేను రాఘవస్వామి యొక్క
చేత సంధించి వాని భంజించుచుండె.

మఱియు నో దేవతాచక్రవర్తి! కామ్యమానకాంతాపరిగ్రహంబులగు వస్త్రపు లేపియైనను గాముకుల కానందజనకంబులే.

చ. ఉరమునఁ గొఁగిలించుకొనుచుండె ధరాసుతచేతిగంధపుం
గురుతులుగల్గు రామన్యపకుంజరు తూపులు పంజ్జికంఠుఁ డ
ద్దిరః మరుశక్తి యక్కతన దేహము చెమ్మటవట్టి పుల్కరిం
చె రసవశత్వము న్నిగతచేష్టలుఁ జెప్పఁగనేల వానికిన్.

చార— అయ్యలారా! వినుఁడు విచికిత్సాకోధములతో రాముఁ దేమేమో యనుచున్నాఁడు.

రాము— (తెరలో) ఓరీ మూఢ రావణ! యీసమదాబద్ధముచేతనే రామునిదాఁయి

తెలిసిన దనుకొనకుము. నిన్నుజంపుటకు మావిశ్వామిత్రభగవాను లుపదేశించిన దివ్యాస్త్రములు పెక్కులుగలవు.

చారణి— (సంభ్రమముతో) ఇదియేమి. ఆమూలఫలితస్ఫులింగజటిలజ్వాలావశీవిలీనతుహినసరణీసారణీపూర్యమాణమందాకినీచంద్రభాగాదినదీసార్థమంధరిత విస్తారంబును సుత్తరదిగంతరస్థంబును సకలకులశైలరాజంబునునగు హిమవంతమా ! లేక సంతతతనోత్తపనతరళశిలాజతునిష్యందనిర్భరదహ్యమానచరణచంక్రమణాకృందితకరీంద్ర ఘోరకారంబును సోమితస్ఫులిలస్ఫులితతటాంత పతత్రస్తర ప్రవృత్తశబ్దసందోహభరితగంభీరగురుగుహాకుహారమధ్యంబగు వింధ్యమా ? లేక సీమసీమాయమాన శ్రీఖండమండలీభ్రష్టభుజగభోగభియమాణ తామ్రపర్ణోపవనవిచ్ఛిన్న నితంబడంబరాలంకృతదక్షిణమహీవలయంబగు మలయమా ? లేక దాహకుపితకుంభసంభవమహామునిగేహినీదత్త వివర్ణదృష్టిచ్ఛటాకలాపసంకుచిత చటులజాలుకోత్పీడపరిహ్రియమాణ మాణిక్యచక్రవాళవేల్లిత శిలాతల లతాభవనరభససంభావిత హూతవహోచ్ఛేద ముహూర్తసుఖస్థవిద్యాధర మిధునజనితమనోమోహనంబగు రోహణమా ?

పురం— అవియేవియునుగావు. పౌలస్త్యునిం జంపుటకై యస్తతంద్రుండగు రామచంద్రుడు ప్రయోగించిన యాగ్నేయాస్త్రము.

చ. బిరబిర విల్లుదిర్ఘచును బీరము పొంపిరి వోవ రాక్షసే
శ్వరుపయి రాముఁ డేయు శరజాలము లాతనిఁ దాకి మీఁదుగా
నఱిముఱి నెచ్చటంబడెనొ యచ్చట నొక్కొకబాడబంబు సా
గరమునఁ బుట్టజేయుగతిఁ గ్రొచ్చుచునుండెఁ దదీయనీరమున్.

మఱియును,

గీ. పైడిమల పైడి ద్రవమయి పాటఁదొడఁగె
మాడెఁ గల్పాగముల కుసుమవ్రజంబు
నిప్పుకలు గుఱిపించెను నీరదములు
రామనిర్ముక్తవహ్నిశరంబుచేత.

చార— (ఆకాశమునఁ జెవియొగ్గి) ఆర్యులారా ! యీ రావణుని పల్కులు వినుండు (తెరలో) నీవు దివ్యాస్త్రములు ప్రయోగించిన నేను ప్రయోగింపజేనా !

గీ. హృదయతాపంబు బాష్పవాహినులు శ్వాస
ములను నాగ్నేయవారుణానిలశరముల

సీతకయి యోర్చుచుండిన జెట్టి నేమి
నేయునుర రామ ! నీదివ్యసాయకములు.

చారణి— పారిజాతవృక్షముల మొవలంటఁ జెఱికివైచుచుఁ గల్పవృక్షములను స్మరిం
చుచు సంతానసంతానంబులం జేల్లగించుచు మందారద్రుమంబులఁ గందంబు
లూడ్చుచు హరిచందనంబులం జాదొనర్చుచు నీరేకు లోకంబులు కంపిల్ల
జంఝూమారుతంబులు విసరుచున్నవి. దేవా ! పిలోకింపుము.

పురం— రామనిర్ముక్తమగు నాగ్నేయాశ్రమము తనకుం దగినది కాదని వానిం
బ్రజ్యలింపఁ జేయుటకై పౌలస్త్యుండు వాయవ్యాశ్రమముం బ్రయోగించెనని
నే దలంచెద.

మ. అమరాగంబులఁ గూర్చుచుం ద్రిదివసద్యానంబులం దోలుచున్
బ్రమదోద్యానములందు వర్తిలెడు జెండాకంబము ల్రావ్చుచున్
గమనీయాగ్నిజబర్హి పింఛమును దూఁగం జేయుచున్ వచ్చె సం
ద్రమునం గల్గిన విద్రుమవ్రతతి నీరన్ ముంచుచుం బయ్యెరల్.

చారణి— దేవా ! పురందర ! ఇది యేమి ! మసృణరాజపట్టస్నిగ్ధముగ్ధంబగు నల్లని
కాంతి గగనంబున కుల్లాభంబు గట్టుచున్నది. కలకలరవోత్కంఠ కంఠంబు
లగు శితికంఠంబులు నృత్యంబుసేయుచున్నవి. నిబిడోల్లాసితవంశకరీరంబులును
దులితకరీంద్రంబులు నగు జలధరంబులు గర్జిల్లుచున్నవి.

పురం— పవనోద్ధీపితమగు నాగ్నేయాశ్రమముం జల్లార్చుటకై రామభద్రుండు జలధరా
శ్రమముం బ్రయోగించె నని తలంచెద.

సీ. పలువితంబులగు రంగులు గల్గు శక్రచాపం బొకవంక శోభనువహింప
నీటిప్రబ్బలు మొల్వ నీరధారలు నేలఁ బడకుండఁ జాతకపక్షి గోరి
శక్రచాపమువంటి చాయలు కల్గు పింఛమ్ములు విప్పుచు నెమ్ము లాడ
రవనూని మెఱుఁగిడి సవరఁగాదువ్విన యాంధ్రకాంత శిరోరుహములపగిడి

గీ. మొగలితీవల కెల్లెడ మొగ్గలొదవఁ
గడిమిపూవుల తావి లోకములు గప్ప
కమలములు రూపు మాయఁగఁ గదుపుగట్టి
గగనమున నిండెఁ బెనుకాఱు మొగులదండు.

గీ. పుడమికిని నింగికిని గల నిడివి కొల్చు
దండముల భాతిగా నీరధారలలర

ముజ్జగంబులు గూడ సముద్ర మధ్య
మందు నొకసారి మునుచున్నట్లు దోచె.

చారణీ— దేవా : యిటు చూడుము. నీటియేనులు పరస్పరముం బోరాడఁ దరగలమై
నాడుకొనుటకై జలాంతరమగు పర్వతంబుల యందలి పక్షులెగురుచుండ
లక్ష్య మాజ్ఞై రావతబాంధవంబును సముల్లసత్పియూషశేషంబును దృశ్యమాన
దేవద్రుమాలవాలంబును నవలోక్యమాననారాయణసూకరసముద్భృత ధరణీ
పృష్ఠనిలయస్థానంబును విస్తార్యమాణ కౌస్తుభసగోత్రమణికరంబిత పాతాళ
జంబాలంబును నుచ్చలల్లక్ష్మీబాలవిలాసోద్దేశంబును ససంభ్రమభ్రమతక్కు
పాది డింభకవర్గంబును బ్రకటాయమానదామోదర నిద్రావిమర్దశయనీయశేష
రమణీయంబును దిమి తిమింగిళతిమింగినీళాది జలచరజంతుభీకరంబును నగు
సముద్రసమూహంబు జగంబులు ముంచుచున్నది.

పురం— నిజముగా వారిదాస్త్రము తనకుం దగనిదని యెంచి తదుద్దీపనార్థంబుగాఁ
బౌలస్త్యం డుదన్వదస్త్రముం బ్రయోగించె నని తలంచెద.

ఉ. రక్కసులేడ్చు నేడ్చులకు వ్రస్సినశుక్తులు లోని ముత్తెము
ల్లక్కఁగ నౌర్వముం జలచరంబుల యాహుతి బిట్టు మండఁగా
తెక్కలు గల్గుకొండలు చరింపఁగఁ బొంగెడు నెల్లలోకముల్
గ్రక్కున ముంచివేయఁగల కాలమునంబలె వార్ధులక్కటా.

చారణీ— దేవా : దశశతాక్ష : చూడుము చూడుము : కలికాలనిర్వాపణక్షములును
వార్ధినప్తకపానప్రవీణులును నిర్వాణనగరరాజమార్గాయుతులును ధర్మ ద్రుమా
రామభూతులును గోధపాదప పరశుప్రాయులును నిబిడితజటాజూటబంధు
లును గమండలుమండితహస్తలును బ్రకటితయోగపట్టాభిరాములును బ్రహ్మ
సూత్రపవిత్రితభుజస్కంధులును భగవంతులు నగు నగస్త్యమహర్షులు
లక్షల కొలంది వచ్చుచున్నారు.

పురం— ముజ్జగంబులు ముంచు కడలిపేరిటి పెనువెల్లి నుపశమింపఁ జేయుటకై
రఘుకులధురంధరుం డగస్త్యోపదిష్టంబగు నగస్త్యాస్త్రముం బ్రయోగించెఁ
గాబోలు.

మ. పతిభక్తిం బరిచర్యలం జలుపు లోపాముద్రలం గూడి ధౌ
తతరంబైతగు చీరతో ద్రుహిణసూత్రభ్రాజితాంసంబుతో
రతనంపుంగనికొండ నుండెడు తపోరాసు య్మనుల్ కర్ణసూ
త్రితరుద్రాక్షమయాక్షమాలికులు వీరే వచ్చుచున్నారొగిన్.

చారణ— నముచిమంధనప్రవృద్ధ మన్యుండవగు శతమన్యుడా ! ఇట్లు దివ్యాస్త్రముల చేతం దివ్యాస్త్రములనుపసంహరించుచు రక్షోలక్ష్మీవిరాముండగు రాముంచొన రించినపని నివేదించుటకు నాకు నమ్మకము తోచకున్నది. మాటలు రాకున్నవి ! ఔరా దశాననునిప్రతాపము. (ఆలోచించి ధైర్యముతెచ్చుకొని) దేవా ! నివేదించుచున్నాను. సావధానుడవై యాకర్ణింపుము.

సీ. ఏవేళఁ బల్కిన నీరేడు జగముల కానతి పల్కులే యానతిచ్చె
నే నాఁడు చూపిన నానారిపుత్రాన కృత్కోవకలితహంకృతులె చూపె
నే చాయఁజూచిన వీచోపులిడు సురప్రమదల యాననాబ్జములె చూచె
నే కాలము నుతింప నెల్లమార్తురద్రుంచు శాతాసీఁ జంద్రహాసమె నుతించె

గీ. నట్టి దశకంఠ మొగములయందు నొకటి
రామభల్లాగ్రలూనమై భూమిమీఁదఁ
బడియె నంతఃపురస్త్రీల బాష్పధార
తోడ ; బందులు వేల్పుటెంతులు జెలంగ.

పురం— ఓహోహో ! దశరథమహారాజ ! మనరామభద్రుఁ డతిదుష్కరమగుకార్య మొనర్చినాఁడు.

ఉ. ఏ తల చంద్రహాసమున నీశ్వరు ముందర మున్ను చిన్నమై
భూతము లెల్ల విస్మయము బొందఁగఁ గీర్తి వహించి మించెనో
యా తల నేఁడు రామవశరాహతిచే స్మరణీయమై రణ
క్షౌతలమందు దొర్లుచు విచారము గల్గఁగఁజేసెఁ గంటివే.

దశ— రాక్షసరాజనఁగా వీఁడే రాక్షసరాజు, వీనిగాంభీర్యమే త్రిభుననల్లాఘనీయము. ఇట్టి యవస్థయందును బ్రాచీనాహంకారము వదలలేదు కదా !

గీ. తెగి గళము నుండి పడు వీని మొగముఁజూడు
వింటిపైఁ దూపుపైఁ దృష్టివెట్టుచుండె
ననదల ననునయింప లంకాభిముఖము
నగుచు రాముని దూషించి నగుచునుండె.

చారణి— దేవా, పురందర ! మహారాజ, దశరథ ! ఇక దశాననుని నవాననుడన వచ్చును.

చార— ప్రియురాలా ! మంజువాదిని ! ఇప్పటికి నవాననుడేకాని యింకనొక్కఁ డ్రుటివో నిరాననుఁ డని కూడ నందువు.

దశ— ప్రతిభాశాలియగు చారణుని వాక్యము విని చేల చెఱంగున ముడివైచికొంటివి.

చార— (మింటఁ జెవియొగ్గి) నవాననుతో రాముఁ డేమేమో యనుచున్నాఁడు.
(తెరలో) ఓరీరాక్షసీపుత్ర !

చ. మదమున గౌరికాళ్ళకు నమస్కృతి పేయఁగ సంశయించె నె
య్యది మును పాఁడుదంచు, నచలాత్మజపై ధృతిఁ గన్నువైచె నె
య్యది, తెగి నేలమీఁదఁబడె నయ్యది; నేటికి శాంతమయ్యె నా
మది సురబందు లెన్నఁ బరిమార్చెద వింక భవన్నవాస్యముల్.

చార— రాజా ! ఇప్పటికిని నవాననుఁ డు త్తరమిచ్చుచున్నాఁడే.

(తెరలో) ఓరీ ! పిచ్చివాఁడ సహజభ్రాంతిగల చర్మదృష్టిగలవాఁడవు. ఏ తలరా
నాది తెగిపోయినది ?

దశ— (ఆలోచించి నమస్కరించుచు) త్రిభువనైకవీరా ! సునాసీర ! రావణునిమాయ
తలకాయఁ జూచి మఱింతకోపముతో రాముఁ డకాండచండంబులును
నంతరితమార్తాండమండలంబులును నగు కాండముల వర్షము గుఱిపించు
చున్నాఁడు చుమీ.

చారణి— దేవా ! చూడుము చూడుము. నిబద్ధభృకుటీ కోటి కుటీల పట్టంబులును
జరతదంష్ట్రాదండనిష్ఠురదష్టాధరోష్ఠంబులును రభసనిస్సరద్దీర్ఘ హంకారదారు
ణంబులును నగు లంకేశ్వరుని తలలు రామశరలూనంబులగుచు నలైసలంబడు
చున్నవి.

దశ— (చమత్కారముతో) భయహేతువు సమసినను దత్సంస్కారము కొన్నాళ్ళ
వఱకు వదలదు కాఁబోలును.

కం. ఏ యే దెసకున్ రాముని

సాయకములఁ దెగినతలలు చయ్యనఁ బడునో

యాయాదెసఁగల సుర ల

య్యో! యని కల్కొలఁదిఁ బాటుచుండిరి భీతిన్.

(వేగముగాఁ గన్గొని) ఔరా! రావణుని మాయావిత్వము.

క. ఏడతెగక రాముశరములు పడఁగొట్టుచునుండఁగానె బడిబడి మొలవం

దొడఁగె దశవదను శరములు తడయక యిది యెచట మాయదారుణ మకటా.

మ. ఇనగోత్రం డరివోయు నంపగమి మేనెల్లం బుధారాతికిం

బేనుగండు ల్వడ నల్క హెచ్చి ధృతగాంభీర్యంబుగాఁ బల్కునా

తని వాక్యంబుల నొక్కొకక్షరము కృత్తంబౌచుఁ బల్మాలు పు

ట్టిన యొక్కొక్క మొగంబునన్ వెడలుచుండెం గంటివే వాసవా.

ర— (మింటఁ జెవియొగ్గి) అయ్యలారా ! శతఛాచిన్నంబు లయ్యు మకల మొల
చుచున్న దశానను మొగంబులం . గసుంగొని విసిగి యను మన రాముని
మాటలు వింటిరా, (తెరలో) ఓ ప్రతికూలదైవమా ! స్మరాంధుండనై నే
చేయుకార్యంబు సైతము విపర్యాసముజెందఁ జేయుచున్నావు.

ఉ. శత్రువు చచ్చినం గద విచారముపోకయు భార్యరాకయు
జిత్రము వీని యాస్యములు చిన్నములయ్యును మొల్చుచుండె నే
మాత్రమిఁకేమి చేయగల ? మాయలమారి దశాస్యుఁ గేవలా
పాత్రుఁడ నింతకుం గులము పాఁడగుకాలము వచ్చె నక్కటా.

రావ— (తెరలో) ఓరీ ! రామ ! ఆశీకశిరఃఖండనాడంబరముచే స్వాత్మను నిందిం
చుకొనుచున్నావు. అవంధ్యజన్మములగు రాక్షసపతి తలలు నీచే ఖండింపఁ
బడునటరా.

రాము— (తెరలో) ఓరీ ! పిశాచనాథ ? నీ మాయావిలాసములు చూచుట యందలి
ప్రీతిచే నూరకుంటిని గాని లేనిచో నీవెంతరా.

గీ. తెగియు నీతలలన్నియు మగుడమొలచు
చుంటయే నాకు వేడుక యోరిమూఢః
ఎన్నిసారులు తెగఁగొట్టకున్న భార్య
నపహరించిన నీమీది యలుకతీటు.

రావ— (తెరలో) ఓరీ క్షత్రియకీటమా, కాపటిక తాపస ! మొట్ట మొదట శివధను
రారోపణసమయమందు నే వరించిన సతిని బెండ్లాడిన నీవే యుపపత్తివైతివి
గాని నేను గాను. కావున నీతలయే వ్రక్కలు చేయఁదగినదిరా!

రాము— (తెరలో) ఓరీ పిశాచా పశదా, నిశాచరనాథ!

ఉ. కోడలిపొందుసేయుటకుఁ గోరినవాడవు మూఢ! నీకింకం
గూడనిసేత యేది? రవిగోత్రమునం జనియించి నట్టి మా
వాడెవఁడేని సైఁపఁ డపవాదయుసైతః మకార్య మింకనే
వాడొనరించు? నిందులకు భాస్కరదేవుడె సాక్షి గావుతన్.

కావున నట్టియపవిత్రపుఁ గూతలు గూయు నీనోరింకనైన శుద్ధమగునుగాక.

చార— (అలోచించి భయముతో) రాఘవుని కోదండ పాండిత్యమును నిరుపమాన
మే, రావణుని పురుషకారమును సాటిలేనిదే. ఏలన.

గీ. దాశరథిక్రత్తమగు తనతలయె తాను
గేలఁగొనిరావణుం డపలీల విసరి

యతనివక్షంబు గుఱిచేసినంత రాముఁ

డబ్బకుట్టలతులితాక్షుఁడయ్యె దాన.

దశ— హా వత్స! రామభద్ర! ఈప్రహరణ మెంతటిదోయీ, దీనిచేతనే మూర్ఛ నొందితివి.

పురం— మిత్రమా! దశరథ! రామభద్రుని గుఱించి విచారింపకుము, ఇతఁ డెల్ల వీరులు విఱువలేని శివధనుస్సు విఱిచినవాఁడుగదా.

చార— దేవా! రాముని వచనము లాలింపుఁడు.

(తెరలో) ఓరీ. మాయావీ! మఱియొక యవయవముతోఁగూడ నీసారి నీతల ఖండించెద. దాని కేమాయ పన్నెదవో చూతము.

చార— కేవల మనుటయే కాదు; చేసి చూపించి మరల నేమో యనుచున్నాఁడు వినుండు.

(తెరలో) గీ. తెగియు విలుపూనెఁ బిడికిలి మగుడమొలచి

తెగియు బాణంబు వట్టె కేల్మగుడ మొలచి

తెగియు గుఱిచూచె వక్త్రంబు మగుడ మొలచి

వార్ధిగట్టుట యక్కటా వ్యర్థమయ్యె.

దశ— అన్నా! యీపిల్లవాఁడు చిద్యమానమాయాశిరఃప్రపంచవంచితశరలాఘవం డై తెగినయవయవములన్నింటిని మరలమొలపించుచున్న యీ దశకంధరు నెట్లు జయింపఁగలుగునో తెలియకున్నాను.

పుర— కులాచలసందోహదహనంబునఁ గాలాగ్నిరుద్రుండు జయమందినట్లే.

చార— (సంభ్రమముతో) త్రిదశచక్రవర్తి! నీవు సెలవిచ్చినట్లే జరిగినది.

క. దశదిశల మాయనెందఱు దశవదనులు చాపదండధరు లున్నారో

దశరథసుతులందఱు నాదశరథసుతుఁ డొక్కఁడయ్యుఁ దాఁకెంగనుమా.

దశ— నేటికిఁ బురందరప్రసాదము నాయందు ఫలించినది. యుద్ధమున మాపిల్లవాఁడు దశానను నతిక్రమించుచుండఁగాఁ జూచుచున్నాను.

చార— (ఆకసమునఁ జెవియొగ్గి.) ఇవిగో! రామునిమాటలు.

(తెరలో) ఆవుఁగాక. విశ్వామిత్రుఁ డుపదేశించిన మాయాహరాస్త్రముచే నీమాయావి మాయ నడంచెద,

చార— (బాగుగ నవలోకించి) దశరథమహారాజ! నేత్రములఁ దృప్తిపఱపుము చూడఁదగినది చూడుము.

గీ. రామనిర్ముక్తమాయాశరంబుచేత

మాయ చూచుచునుండఁగ మాయమయ్యెఁ

దలలు సర్వంబు దెగి యొక్కతలయె మిగిలె
రావణుండొక్కడే యుండె రథమునందు.

(నాల్గు దిక్కులు గలయంజూచి) రావణభయశరణాగతసమగ్రినాకియై
పినాకియుఁ. ద్రిభువన స్వస్థ్యయననిమి త్తముద్రాహృత బ్రహ్మయై బ్రహ్మయు
నిరంతరచింతానిశ్చేతనుండై ప్రచేతనుండును సంభావితజగన్నాథుండై కీనా
శుండును సముపాలబ్ధవిధియై విధియు రిపుగ్రామనిధనదుండై ధనదుండును దూరో
త్తిప్తరణుండై సమీరణుండును విగళితవసుండై విభావసుండును దురసత్యజనన
నిందితపులస్త్యుండై యగస్త్యుండును కళ్యాణధ్యాననిష్ఠుండై వశిష్ఠుండును సామ
పారాయణవికాసితమిత్రుండై విశ్వామిత్రుండును భయాలాపస్ఫురితాధరుండై
విద్యాధరుండును నుండ భువనాభోగమంతయు నిర్వాణోద్యతచారణంబుగను
హాహారవముఖరబ్బందారక బృందంబుగను జేయుచు ప్రాణములయందలి యాశవదలి
రాక్షసేశ్వరుండు సమీపించి రాముని రథంబుతోఁ గూడ సందిటఁ బట్టి గిరగిర
ద్రిప్పుచున్నాఁడు.

దశ— (నమస్కరించి) భగవతులగు రఘుకులదేవతలారా ! దశరథు ననుగ్రహింపుఁడు
భగవంతుఁడా ! ఇంద్ర ! దంభోశింగాని యంభోధరలాంఛనంబగు చాపంబు
గాని ధరింపుము. రామచంద్రుని రావణరాహువు మ్రింగుచున్నాఁడు.
(అని మూర్ఛపోవును)

పురం— ప్రియవయస్యా ! ఏల వ్యాకులపడెదవు. జలదమాల యెంతదాఁక మార్తాండ
మండలమును గప్పఁగలదు.

దశ— (నాల్గువంకలకుఁజూచి) ఓ సమరసుందరా ! చూడుము. చూడుము.

గీ. తురగములతోడ సారథితోడ సిడము
తోడఁ జక్రియుగంబులతోడఁ గూడ
రామునిరథంబు నింగిపై రావణుండు
కటకటా ! త్రిప్పుచుండె బొంగరముపగిది. (మూర్ఛపోవును)

పురం— ఔరా ! యీరాక్షసరాజెంత భుజపరాక్రమములు గలవాఁడో

చార— సముద్రమును మకరాలయమని వర్ణించుటెందుకు?

(తెరలోఁ బెద్దకలకలము అయినతరువాత)

చ. దశదిశలేల నెవ్వనికి ధాత సృజించె దశాననంబులుం

దశయుగబాహుఁడై యెవఁ డుదాత్తులనందఱిఁ గోలుపుచ్చె నా

దశముఖు నాజిలోఁ ద్రిదివధాముల చిత్తము లుల్లసిల్లఁగా
దశరథసూతి గూల్చె విదితంబుగఁ దాఁ బదివాఁడియమ్ములన్.

దశ— (విని) ఎవరయ్యా యీ మహానుభావులు : శ్రవణామృతవృష్టిచే మమ్మార
కూరడించుచున్నారు.

చార— దేవా : ఇవి యూరడింపుమాటలుగావు. లంకావై తాళికుఁడు విభీషణునకు
ప్రియము నివేదించుచున్నాఁడు.

దశ— అట్లైన భగవంతుండగు సహస్రలోచనుండేల యీ ప్రియము నివేదింపఁ
బడలేదు.

చార— దేవా : వినుము.

గీ. భూమియంతయు నొకసారి బుంగునట్లు
రాక్షసేంద్రిండు శ్రీరామురథముఁద్రిప్పఁ

దశ— (కొంచెములేచి) రావణునిచేత ద్రిప్పఁబడిన రథంబు క్రిందఁ బడకుండఁ
బట్టుకొని పిల్లవాని నెవ్వరైన బ్రతికింతురా లేదా.

చార— (సంతోషముతో) దేవా : ఎవ్వరును బ్రతికింపనక్కఱలేదు. మాట
యానవాలుపట్టి.

దత్తణమ వాని పదియవ తలయుఁగూడ
రాఘవుఁడు ద్రించె నొక్కశరంబుచేత.

పురం— (నవ్వి) నీయొద్ద శబ్దవేధిత్వము నేర్చుకొని నీకొడుకు నీకంటె నెక్కువ
వాఁడాయెను. రాముని బాణమునుండి వెడలిన బ్రహ్మాస్త్రముచే మనకిట్టి
భద్రముచేకూరినది,

దశ— ప్రియము ప్రియము. సంతోషము సంతోషము.

చారణి— ఆయ్యలారా. దేవతలందఱు దుందుభులు మ్రోఁగింపకున్నారు. కుమారునిపైఁ
బుష్పవర్షము గుఱిపింపకున్నారు, కారణమేమి.

చార— కారణమా. వినుము.

గీ. ఒక్క మొక్క విభీషణుం డుండునట్లు
తులువపొలదిండికొలమును దుంపదెంపి
మాయచేఁ బెక్కుసారులు మరలబ్రదుకు
పంజ్జికంతుని జంపినప్పటికి సురలు.

గీ. కేరి దుందుభి మ్రోత మ్రోగింపరైరి
ఎలమిఁ బువుసోనలును గుఱియింపరైరి

మరల జీవించునేమొకో మాయలాడు
రావణుండను భయమున రాజవదన.

(తె ర లో)

మ. ధ్వజదండంబు శరాశిఁ దూంట్లువడ గృధ్రశ్రేణి నల్వంక మాం
సజిఘృక్షం దిరుగాడ సారథియు మూర్ఛందేటి యాలంకకున్
నిజదోశ్శక్తికొలందిఁ దద్రథికు మొండెం బూతఁగాఁ దోలె దై
త్యజనస్వామి రథంబు వెంట రుధిధాత్వర్థంబు లేపారఁగన్.

పురం— సఖుడా : రామభద్రుని పురుషకార మనన్యసదృశాకారము.

చ. గుహఁ డల క్రొంచశైలమునకుం బిలమొక్కటి గొప్పై శంభుఁడుం
దహనము పాలుచేసెఁ బురదానవునంచు వచింతుగాని యా
తహతహ చూడ మోదశరథా : పదిమోములు ద్రుంచి రావణున్
నిహతునిఁ జేసెవీరగణనీయుఁడుకాఁడొకొ : రాముఁడద్దిరా :

చార— (నవ్వి) దశాననుఁడు చచ్చెనని సంతోషించు వేల్పులమూఁక మన దాశరథు
లపైఁ బ్రసూనవర్షముఁ గుఱిపించుచున్నారు.

(తె ర లో)

ఉ. యామికులార! పొండు నిలయంబుల కోసురలార! వేల్పురా
సామజరాజముం దనదు సాలకుఁదోలుము మావటీఁడ! యా
రామమునంద యుంచుఁడు సురదుమపుష్పములెల్ల నంతక
స్వామి భటుల్ దశాననుని వక్త్రముఁ గట్టిరి కోటకొమ్మకున్,

చార— ఈ పురందరప్రతీహారుని వచనములచే దేవేంద్రుండును భూలోక దేవేంద్రు
డగు దశరథమహారాజుం గూడ నదృష్టవంతులైరి. ఇంతయుద్ధముఁ జేసిన
రాముని శరీరమావంతయుఁ గసిగందకున్నది

గీ. రణరసికురాండు దేవతారమణులెల్ల
బుష్పవర్షముగుఱియఁ దమ్మునిబుజంబు
మీఁదఁ గేలిడి డిగె జిగిమీఱ మాగ
థులు నుతింపఁగ రామభద్రుండు తేరు.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

ఇది శ్రీతిరుపతివేంకటేశ్వర విరచితంబగు నాంధ్ర
బాలరామాయణ నాటకమున నవమాంకము.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

బాలరామాయణము

దశమాంకము



(తరువాత నేడ్చుచు లంకప్రవేశించుచున్నది)

లంక— హా ! దుర్వారతపోవిశేషపరితోషితనీరజాసనా ! హా త్రిభువనైకమల్ల ! దశ
కంఠ ! హా ! హేలాబందీకృతమహేంద్రా ! మేఘనాద ! హా ! సమరసంరంభ
స్ఫుప్తసన్న ! కుంభకర్ణ ! యెచ్చట నుంటిరి. మాటుమాటాడరేమి ?

అలక— (త్వరగాఁ బ్రవేశించి ముందుఁ జూచి) ఇదిగో లంకా ! దశాననుఁడు కడ
తేటెనని యేడ్చుచున్నది. (అలోచించి తనలో) ప్రభువులు దుర్గుణవంతులైనను
భృత్యులయెడ నాదరము గల్గినవారైనచో గతించినపిదప వారిచే స్మరింపఁ
బడుదురుగదా ! (ప్రకాశముగా) సఖీ ! లంకా ! నిఖిలవలీముఖబల బలాత్కా-
రము విని నిఖిలనాకతలతిలకాయమానంబగు నమరావతియు మర్త్యమండల
పురీసముజ్జయినియగు నుజ్జయినియు రసాతలభోగభంగీభూత యగు భోగ
వతియుఁడదనుచరం బగు సకలపురీచక్రంబును నీకుశల మరయుటకై నను
బంపిరి. నేనును సఖీ స్నేహముచే వచ్చితిని.

గీ. కూలిపోలేదుగద దివ్యకుజచయంబు

కూలిపోలేదు గద సౌధగణము పూడ్చు

లేదుగద పరిఘాళి సాలాదులెల్లఁ

గూలలేదుగదా యేల కుందె దిపుడు.

లంక— (గద్గదస్వరముతో) సఖీ కైలాసోత్సంగవాసినీ ! కుబేరపుణ్యరాశీ ! దేవతా
నిలయా ! అలకా ! అన్నియును జరిగినవి. వాయుదేవునివలన నంజనాదేవి
యందుఁ బుట్టిన వానరుఁడొకఁడు మకరధ్వజునకుఁ గులభవనంబును మలయ
వాయువునకు విశ్రామస్థానంబును హృదయంబున కానందకరంబును నెల్లపుడు
వసంతున కునికిపట్టును బంచవిధకల్పదుర్మారామభరితంబును నగు నశోక
వనము సుకుమారకామినీకరతలకోమలంబులగు కిసలయంబులతోడను లాట
లలనాధరోష్ణమంజిష్ఠంబులగు పుష్పగుచ్ఛంబులతోడను గూడి, బందీకృతలగు

దేవతాకాంతల చరణప్రహారదోహరదములయందుం దగులుకొనిన అత్తకవిన్నె
లతోఁ గూడిన వృక్షములతోఁ గూడఁ దగులఁ బెట్టెనుగదా ! నేఁడు పాతాళ
తోకంబు వఱకు వ్యాపించియున్న యగడిత గుట్టు బట్టబయలై యున్నది.
మార్తాండునికయిన దాట రాని కనకప్రాకారంబు దలఁచుకొనఁదగిన
దాయెనుః పాడయిపోయిన మణిభవనంబుల చొప్పు చూచిన దయలేని
వానికై నను జాలిపుట్టకమానదు. హతశేఖరిగు రాక్షసుల కన్నీటి కాలువలచే
సముద్రమీ పొంగి లంకను ముంచుచున్నదా యనునట్లు తోఁచు చున్నది.
యింతకంటె నొక్కమాటే యట్లు జరిగిన బాగుండును. సమాన సుఖదుఃఖ
యగు చెలితో నేమని విన్నవించు కొందును. నాకుఁ గలిగిన యాపదలు
తలఁచుకొనినఁ దీటునవి కావు.

అలక— సఖి ! లంకా ! భీషణవిభీషణుండును ధర్మస్వభావుండును రామచానుగ్రహ
పాత్రుండు నగువిభీషణుండు నిన్నేలువాడై యుండ నీకేల చింత ? పూర్వ
వృత్తాంతములన్నియు మఱచిపోము. బాష్పబిందువులు స్రవింపఁజేయుట
మానుము. ముది యుమ్మెత్తమ్మెగ్గ చిగురువలె నున్న దృష్టియందలి రక్తిమను
మాన్పికొనుము. మాసిన కుసుంబారంగు గుడ్డపేలికవలెనున్న యధరోషము
మరల నెప్పటికాంతిని బొందించుము. ప్రమాణాధికంబు లగు విట్టూరుపులం
దగించుము.

లంక— కుబేరనగరి చెప్పినట్లే చేయుదును.

(తెరలో) గీ. ధాత్రి ! వరుణాని ! లక్ష్మీ ! రుద్రాణి ! దివి ! స
రస్వతీదేవి ! సావిత్రి ! రామరామ
శుద్ధికై నేఁడు వహ్నిలోఁ జొచ్చుచుండె
రండు దిక్పాలురును మీరు రామరామ !

లంక— (విని) విశుద్ధికిఁ గారణమేమి ?

అలక— రాక్షసగృహవాసమట (అలోచించి నవ్వి)

గీ. రాక్షసుని యింటనున్నదీ రామయనుచు
రట్టుగట్టిరిగా రామరామ కకట !
కటికి చీకటి నలుప్రక్క గవియుఁగాక
యల్లజాబిల్లి యెపుడై న నల్లవడునె.

లంక— అట్లేనిఁబోయి చూతమురా.

అలక— కుబేరుని యనుగ్రహమువలన దివ్యదృష్టిచే నేనిచ్చటనుండియే చూడఁగలను

లంక— అటులేని నాతోఁగూడఁ జెప్పుచుండుము.

అలక— ఇదిగో రాముని రాణి భగవంతుఁడగు వైశ్వానరునియందు శరీర మాహతి
చేయఁదలచి జాలిపుట్టించు క్రేంకారములతో లకుముకివలె నేడ్చుచు నగ్నిని
స్తోత్రము చేయుచున్నది. విశుద్ధికిఁగూడఁ గారణము చెప్పుచున్నది.

లంక— ఏమని, చెప్పుము ?

అలక— ఆలకింపుము.

ఉ. ఎవ్వనిచేతిలోనఁ గల దెల్లసుపర్వులతిండి, చిత్తజుం
దెవ్వనిచేతనయ్యె మరుఁ, దెవ్వఁడు విప్రలకుం బలంబు, దా
నివ్వలి కించుకే వ్గదల దెవ్వనిచే జలరాశి, కాంతులం
దెవ్వఁడుమేటి వాని నుతియింపఁగ శక్యమె వీతిహోతునిన్.

మఱియును-గీ. చెలియు మిత్రుండు ప్రభువు దేశికుఁడు శిష్యుఁ
డందఱును నాకు రాముఁడే యౌనుగాన
నెన్నీజన్మములెత్తిన నెన్నఁదైన
నతనిఁ బతిగాఁగఁ జేయుమో హవ్యవాహ

(లంకవంకకుఁ జూచి) పిదపటి వృత్తాంతము వజ్రహృదయులైనవారు తప్ప
వినఁదగినదియుఁ జూడఁ దగినదియుఁ గూడఁ గాదు.

వింక— అన్నా!! జనకనందిని యెంతమాటన్నది! వినినచో రావణునిభార్యల
హృదయంబులు గూడఁ బగులక మానవు. గగనాంగణమునుండి వర్షముల
వలె బాష్పబిందువులు పడుచున్నవి. తరువాత ?

అలక— తరువాత .

ఉ. ఎంతగమండునో జ్వలనుఁ డేమియొనర్చునో సీత రాముఁడే
వింతగనుండునో భువనవీరుఁడు లక్ష్మణుఁ డేమిచేయునో
యంతయుఁ జూతమంచు జనులందఱు విస్మయమంది చూడ నా
వంతయు సందులేక దివినంతటఁ గప్పెను దేవయానముల్.

తరువాత— గీ. వహ్నిలోఁ జొచ్చుతఱినేని వన్నె చెడని
సీత నెమ్మోము గని సురప్రీతి పూల
సోనఁ గుఱిసిరి వెలహెచ్చెఁజూచుచుండ
వేలుపుం జెట్లకడఁ బుష్పమాలికలకు.

తరువాత నంతర్హితలై చూచుచున్న యరుంధతీప్రభృతులగు పతివ్రతలందఱు

నిట్లనిరి.

ఉ. రావణు నింట నున్నదను రట్టు తరింపఁగఁ జొచ్చుచున్న దో
పావక ! సాధ్వీసీత కులపావని నీపెనుమంట చల్లనై
పోవఁగదయ్యఁ యెచ్చటికిఁ బోయి పవిత్రుఁడ వాడువయ్య యీ
దేవి బసవ్రకాండమృదుదేహముఁ గాల్చెదవేనిఁ జెప్పుమా.

లంక— అహో : దేవతలకుఁగూడ సీతయందలి షక్షపాతము : అందఱును గుణముల
యందాసక్తులగుదురుగాని శరీరములయందుఁ గారు.

అలక— అహోహా ! పతివ్రతామయం బగు తేజ మితరతేజములచేఁ దిరస్కరింపఁ
దగినది కాదు. ఏలన—

గీ. శుద్ధికై, లోకులందఱుఁ జూడ, సీత
భర్తయెదుటనె వహ్నిలోఁ బడుచునుండ
మంచునకు మంటకును భేద మించుకేనిఁ
గానరాదు పతివ్రతాగౌరవమున.

అయ్యో ! అయ్యో ! ఎంతదయమాలినవాఁడో యీహతాశనుఁడు.

గీ. అంద అగ్గింప సురలంద తొననంగఁ
బుడమికానుపు చిచ్చులోఁ బడినయంత
మింటి కెగఁబ్రాఁకుచున్నట్టి మంటలందుఁ
గానఁబడకుండఁజేసె నీఖలుఁడు కంటె !

లంక— ఈదుర్మార్గుఁడు దయలేనివారిలో మొట్టమొదటివాఁడు. ఎట్టివాఁడును గాక
పోయిన మారాజుగారి యశోకవన మింతలోఁ దగులఁబెట్టునా.

అలక— సఖి ! లంకా ! ఇట్లు కొన్ని కలకలధ్వనులు గతించిన పిదప—

గీ. పావకునికంటె హెచ్చగు భవ్యమహిమ
దనరు ననసూయ యిడినపూదండఁ గొనుచు
వెడలి చనుదెంచె జ్వలనంబుఁ బుడమికాన్ను
కాలిబొట్టనవ్రేలిపైఁ గనులు నిలిపి.

క. ధైర్యమున నగ్నిఁజొచ్చిన యార్యయగు ధరాకుమారి కాపాదశిరః
పర్యంతముఁ దప్తకనకవర్యంబగు దేహకాంతి వచ్చెం దానన్,

లంక— అగ్ని దుర్మార్గు డనుకొంటిమి గాని మంచివాఁడే. జనకతనయ యపవాద
ముతోఁ గూడ శరీరమాలిన్యమును బాపెను.

అలక— సఖి, సర్వాంగ హిరణ్మయి ! లంకా:

గీ. శుద్ధులగువారి కొండేల శోధకంబు

శుద్ధమగువారికేల విశుద్ధియనగ

వహ్ని దద్దేహాలావణ్య వారిచేత

శీతమైపోయె నప్పుడా సీతయెడల

(తెరలో) — గీ. అధిగత బ్రహ్మతత్త్వఁడై మిథిలనేలు

జనకభూపాలమౌళి కే సాధ్వి బిడ్డ

లంక — ఆమెకేమి ?

తెరలో — యగ్నిలోఁబడి పరిశుద్ధయయ్యె నామె

రామునకు భార్య రఘువంశ రాజవధువు.

ఉ. వారిధిఁగట్టి రావణుని వర్గముతోఁ దునుమాడి వహ్నిలో

దారవిశుద్ధిగై కొని యుదారత మీఱ విభీషణాదులుం

జేర విమానమెక్కి దయచేయు నయోధ్యకు రామచంద్రుఁ డా

దారిఁగలట్టి చందములు తద్దయు జానకితోడఁ జెప్పుచున్

గీ. భరతునొద్దకు ముందుగాఁ బంపినారు

హనుమ నాతఁడు లంకాసురాంగనాచ

యంబు భయమునఁ గనుఁగొన నరుగుచుండె

రామపట్టాభిషేక కార్యములు జరప

కావున నో స్లవంగయూధపతులారా ! గోలాంగూల సేనాధినాథులారా ! అచ్చ
భల్లచమూపాలకులారా ! మహారాజ సుగ్రీవుండు మీ కందఱకు నాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.
వేగముగ సన్నద్ధపడుండు, త్రిభువనైక మంగళకలశంబగు రామచంద్రునితోఁగూడ
నయోధ్యాపురంబునకుం బోవలయు.

అలక — సఖిలంకా ! మనముకూడఁ బోయి రామచంద్రదర్శనసుఖ మనుభవంతమా.

(నిష్క్రమించుచున్నారు)

(ఇది విష్కంభము.)

(పిదప సుగ్రీవవిభీషణులును సీతా త్రిజటలును రామలక్ష్మణులును విమాన
మెక్కి ప్రవేశించుచున్నారు)

రాము — (సీతవంకకుఁజూచి)

చ. హరునకు మిత్రుఁడైన యలకాధిపునొంచి హరించె రావణా

సురుఁడిది, వానిచావున యశోధనుఁడైన విభీషణుండు చె

చ్చెర మనకిచ్చె దీనిఁ గయిసేయుము పుష్పకరాజముం దలో

దరి! మది మోద ముప్పతిల దండము వెట్టుము ముందు దీనికిఁ

సీత— (నమస్కరించుచున్నది)

రాము— (వెనుకకుఁ దిరిగిచూచి)

చ. రవికిరణంబు లేనగరి రాజిలు చంద్రిక వాడకుండ వే
కువ దశకంఠభీతి నదిగో నది చూపుడు వేలిచాయఁ బం
జీవదనుఁ డేలులంక ముఖనీరజ మించుక త్రిప్పిచూడు మా
వివరముగుండ దీనికి విభీషణుఁడే యిఁకరాజు కోమలీ.

సీత— (చూచి) మున్ను గరుత్మంతుఁడు మేరుపునుండి తెచ్చిన పెద్దనేరేడు చెట్టు
కొమ్మనుండి పుట్టిన దందు రీలంకాపురమేనా ?

రాము— జానకీ ! ఔను పురాణవిదులట్లు చెప్పుచున్నారు. (ఎదుటికి వ్రేలుచూపి)

చ. వ్రణములనుండి నెత్తురు లవారణఁగాఱ మహాస్త్రిసాయకో
ల్బణసరణిం గచాకచి తలాతలిగాఁ గపిసేనతో రణాం
గణమున ద్వైత్యసైనికులు గాటము పోరిరి నాఁడు చూడు మీ
రణభువి యందమున్ మనము రంజిలఁ గేతకపత్రోచనీ

(మరియొకవైపు చూపించుచు)

మ. ఫణిపాశంబులఁ గట్టిరిచ్చట మముం బద్మాక్షి ! యిచ్చోట ల
క్ష్మణుఁడు మూర్ఖుల వారికై హనుమయున్ సంజీవినిం దెచ్చె ల
క్ష్మణుఁ డిచ్చోటనె యింద్రజిత్తునకు స్వర్గప్రాప్తి చేకూర్చె రా
వణు కంఠంబులు ద్రుంచె నొక్కఁడిచటం బాకారి యగ్గింపఁగన్.

సీత— (నవ్వుచు) ఆ రావణుని దున్నినవారెవరో యార్యపుత్రులెఱుఁగుదురు.

రాము— (సిగ్గువడుచున్నాడు)

(అందఱును జిఱునవ్వు నవ్వుదురు)

సుగ్రీ— (జనకరాజనందని వంకకుంజూచి యుద్ధభూమిఁ జూపించుచు)

మ. జననీ చూడుము కుంభకర్ణుఁ డితఁ డీ చందంబునం గూలె నీ
తని మొండెంబిది యొండుసేతువు గతిం దార్కొన్నదీవార్ధి నీ
తని ముక్కుం దెగఁగోయఁగా వఱదలై తద్రక్తముల్ పాఱగాఁ
గని గూఢంబుగ నవ్వి రెల్ల సుర లాకాశంబునన్ భీతులై.

సీత— ఆర్యపుత్రునిచే దేవతలుగూడ ప్రహసన నృత్యము చేయింపఁబడిరి.

రాము— (కొంచెము నవ్వి పుష్పకముంజూచి) ఓహో విమానరాజమా ! భూమి
పైపైని నడచుట మాని కొంచెము మీదికిఁ జనుము. దూరమునందున్న దివ్య
క్షేత్రములను జానకి చూచుటయం దభిలాష పడుచున్నది.

గీ. పుష్పకము మీది కెగఁబ్రాకి పోవుకొలది
నిడివిగా విస్తరించువార్నిధులచేత
మింగఁబడ్డదివోలె నీమేదిసీవ
లయము గన్పట్టుచున్న దారయుము కలికి.

(సీత వంకకుం జూచి) మైథిలీ! సురచారణ విద్యాధర కిన్నర సంకులంబగు
గగనంబుం దిలకింపుము

విద్యాధరుఁడొకఁడు— (ప్రవేశించి) దేవేంద్రుని యానతింజేసి రత్నశేఖరుఁడను
విద్యాధరకుమారుఁడు దేవరవారి దివ్యచారిత్రమును బ్రకటించుచున్నాఁడు.
రాము— ఏమీ; దేవేంద్రునికి నాయందుంగల మహానుగ్రహము.

రత్న— (జానకిం గూర్చి) అమ్మా! జానకీ! యిటుచూడుము.

చ. జలనిధి గట్టిరంచు మది జంకక రావణుఁ డేమెకోసమై
తల లిరునైదు క్రిందఁబడుదాక రణంబొనరించె నట్టిదీ
లలన యొయార మెట్టిదో విలాసములెట్టివో యంచు నిన్నుఁ బా
ణులు బొమముళ్ళపైనిడి గనుఁగొనుచుండిరి దేవదంపతుల్.

సీత— (పక్కకుఁదిరిగి తనవో)

చ. వెలదుల నర్మవాక్యములు వీనులకింపగునట్లు వించుని
శ్చలితపయోదఖండముల చాటున గోడలలోపలంబలెన్.
వెలఁదులతోడి కూడికల వింట యదేచ్ఛముగాఁ జరించువే
ల్పుల యనురాగముం గనిన లోకుల కుబ్బుఘటించు టబ్రమే

రాము— ప్రియురాలా! పుడమి కాన్ప! దట్టముగనున్న మేఘవ్యాహమును గూడ
రెండు తల్లకుం జీల్చుచు నీపుష్పక మెంతవేగముగాఁ బోవుచున్నదో చూడుము

గీ. మత్తదంతి యటంచు నెమ్మదిఁదలంచి
వారిదముమీదఁ బువుదండఁ వై చితీవు
దాన నోమత్తకాశిని దానికీపుడు.
మెఱుఁగుతోఁ గూడికొనినట్టి మెఱుఁగువచ్చె.

గీ. కేళిమెయిఁ బుష్పకపుఁ గిటికీలనుండి
హారములు నీవు వైవ నో యంబుజాక్షి
ప్రతియొనర్పఁగ వోలె ధారాధరంబు
లుదక ధారలు కుఱియుచునుండెఁ గనుము

సీత— ఆర్యపుత్ర ! పూర్వపశ్చిమసముద్రముల నడుమఁబడమికిం గొలదండమువోలెఁ

దెల్లనై యుత్తర దిక్కుంతయు వైశాల్యముచేనాకృమించియున్న దీనిపేరేమి ?

రత్న— అమ్మా! వైదేహి! దీనికై యార్యపుత్రునడుగనేల. ఈమీపాదదాసుఁడు సిద్ధముగా నున్నాఁడు. దీనిపేరు హిమవత్సర్వతమందురు.

సీత— ఇదియేనా, సమస్తదేవతలచే నమస్కరింపఁబడు నీశ్వరుని చరణారవిందముల ప్రతిబింబములచేఁ జిహ్నితంబయి గంగాప్రవాహపవిత్రీకంబులగు వితంబములతోడ గజాననుని దంతప్రహారములచేఁ జూర్ణితంబులగు చటియలతోడను ముక్కుంటి తత్తడిడెక్కఁతాఁకులచే నలిగిననేలతోడను సప్తర్షులచేఁ బూజకయి యువయోగింపఁబడు పువ్వులచే నివ్వటిల్లు కల్పవృక్షములతోడను గౌరీదేవికిఁ దండ్రియని చెప్పఁబడు పర్వతము ?

రత్న— ఔను. ఆపర్వతరాజమే యిది.

చ. హరునకు మామగారు గిరులన్నిటికిం బతి మేనకామనో

హరుఁడు గజాననుం గనినయమ్మకుఁ దండ్రియు వేయునేల ని

వ్వరి వరిధాన్యముందినుచు వానిగ స్వాశ్రమభూములం జరిం

తురు మును లిందు గేస్తులయి తోయజబాణుని యాజ్ఞచొప్పునన్.

సీత— ఆర్యపుత్ర! హరుఁ డీపర్వతమునందే కాదా యర్ధనారీశ్వరుఁడైనాఁడు.

రత్న— ఔను. ఓవసుంధరాపుత్రి!

చ. పరిణయమాడి మేనిసగపా లొసఁగెం గిరికన్య కిందు శం

కరుఁడు మహానురాగమున గౌరియుఁ గైకొనె వేల్పులందఱున్

వరుసగ మొక్కుచుండఁ బిదపం దనవామకరంబునం దదా

దరమున నొండుకేల వడిఁ దాళమువేయుచు నవ్వెఁ బక్కునన్.

రాము— ఈసీహారగిరింద్రము సర్వాద్భుతనిధానమని వేట చెప్పవలయునా ;

రత్న— దేవరవారు మంచిమాట సెలవిచ్చితిరి.

చ. గిరిసుత పెండ్లి యిచ్చట భగీరథపుత్రిక పుట్టువుం గజా

సురపతిచావు నిచ్చట నజుండొక శీర్షముఁ బాసె నిచ్చటం

దురగముఖుల్ వెలందుకలతొఁ దమపిన్నటనాటి పార్వతీ

వరుచరితంబుఁ జెప్పుదురు బాపురె ! యీగిరి నెన్నశక్యమే.

సీత— ఈహిమవత్సర్వతమందే చంద్రశేఖరుఁడు మకరధ్వజుని దగులబెట్టెనని మా

పెద్దలు చెప్పుచుందురు. అది యెచ్చటనో.

రత్న— మరకతమణిమరీచినివయంబుచే నిర్మింపఁబడినదియుంటోలే గదీరవంశనీల

కాంతులచేఁ గప్పఁబడ్డదివోలే ననూరుసారధిరథతురంగమరోమపజ్జులచేఁ బరి
కల్పితమైనరీతి శితికంఠకంఠచ్ఛవిచే రచియింపఁబడ్డది వోలే నున్న యా
యాశ్రమమే యీశ్వరుని యాశ్రమము.

మ. ఇదియే నమ్మరొ దేవదారువన మిందే వాసవుం డంపఁగా
మదనుం డిందుకలావతంసునిపయిం బాణంబు సంధించి యా
పదకుం బాలయినాఁడు తన్నయనభూవై శ్వానరజ్జాలచే
నెదుటం బాఝతిఁ జూడఁ బోవుమని దేవేంద్రాదు లగ్గింపఁగన్.

పీత— పరమేశ్వరుని శరీరమందుం బ్రయోగించి బాణతైక్ష్యంబుఁ బరీక్షించిన యీ
మకరధ్వజుని యాశ్రమ మెక్కడనున్నది ?

రత్న— చ. ఇది మదనాశ్రమంబు రతియేచుమి యిచ్చటి చెట్లు, వెంచె నీ
మదకలకూజితాండజసమాజము నాయమ పెంచె సర్వదా
యిది రసరాజసంభరిత మిందువసంతులు నిందునుందు రి
ప్పదమున నుండు నెల్లపుడుఁ బంచమరాగము గూడ జానకీ.

పీత— (సంతోషముతో) పుంజీకృతంబగు నార్యపుత్రుని కీర్తిరాశి ననుసరించి
ప్రోగగు ముక్కంటి యట్టహాసమునఁ బ్రశయాగ్నిచేఁ దోడుకొనిన పాల
సముద్రమనఁ బ్రకాశించు నీకొండపేరేమి ?

రాము— ఈద్రావివాసం బగు కైలాసం బనుకొనియెదను.

రత్న— తాటకాతాడనులగు దేవరవారు సెలవిచ్చినట్లె—

మ. ఇది కైలాసము వెండికొండ యుమతో నిందే గిరీశుండు. స
మ్మద మొప్పారఁ గుబేరునందుఁ గలప్రేమం గాఁపురం బుండు ము
న్న దశాస్యుండు భుజావలేపమునఁ గన్నుంగాన కీయద్రినే
కదలించెం గనుపట్టు నిప్పటికిఁ బ్రక్కం దన్నుబచ్చేదముల్.

ఈకైలాసపర్వతమునందే యొకపట్టణముగలదు.

చ. ఇది యలకాపురం బునికి యిందెపు డాహారుసంగడిని కీ
యది వెడవింటి చెయ్యులకు నాకర. మేల బహుక్తు లుత్సవ
ప్రదలగుచుండు రిందు దశవక్త్రుఁడు చచ్చిననాట నుండియు
న్జదురుల నిండ్లలోన మొగసాలల వీధులఁ గాంత లందఱుకా.

రాము— (ముందుఁజూచి) సర్వతటాకంబులను మించి సముద్రంబువలెఁ బ్రకాశించు
చున్న యీచెఱువు పేరేమో ?

రత్న— కలహంసలకుత్పత్తిభవనంబును గనకారవిందంబుల కాకరంబును దేవదేవు
నకు విలాసదీర్ఘ కయు గజాననుండు దిగికలఁచుటచేతఁ బంకిలంబై తరంగం
బులఁ బాసినదియు గగనమున సంచరించు చంద్రునియందలి లేడిచేఁ ద్రాగఁ
బడు జలబిందువులు కలదియుఁ దీరంబున గూళ్ళువెట్టిన కుమారుని మయా
రంబుచేత మెడసాచి నీళ్ళు గొనఁబడునదియుఁ గిరిమకర గాఢాశ్రయణ భయం
బునంజేసి యైరావతంబుచేత సేవింపఁబడు శాద్వలోపకంఠము గలదియునై,
తీరంబున హరవృషభంబును దేవదారువనాంతరంబున నాదివరాహంబును
సలిల గర్భంబున నాదికమతమత్స్యంబులును గలిగి మూఁడుకాలములయందు
నరుంధతిచేఁ గోయఁబడు పత్రపుష్పములచేఁ బవిత్రితంబులగు కమలినీలతలచే
మానసంబునకు నంతోషంబు ముప్పిరిగొనఁ జేయు మానసనరోవరము. (సీత
వంకకుం జూచి)

చ. రమణీరౌ చూడు మానసనర స్సిది పార్వతి దీనిలోని ప
ద్మములను గోసి యీశ్వరుపదంబులఁ బూజియొనర్చు గంగ ని
ర్గమమిట నీశ్వరోక్షఖరఘట్టన పూతములై న దీని నీ
శ్శమలము లంచు సప్తఋషు లాదటఁ గొందురు పర్వవేశలన్.

సీత— రత్నశేఖరా ! ఎల్లపుడు ముదిమిలేని వృక్షములచేఁ బ్రకాశించు నితంబంబు
లును మార్తాండుని రథచక్రంబునకుం దగులుకొను శిఖరంబులును గల యీ
బర్హతము పేరేమి ?

రత్న— తల్లీ జనకరాజనందనీ !

ఉ. వాసుకి త్రాడుఁ జేసి సురవైరుల వేల్పులఁ ద్రచ్చువారిఁగాఁ
జేసి పయఃపయోధికలశిం గిరియొక్కటి పెద్దకవ్వముం
జేసి మధించె వెన్నుఁడని చెప్పుదు రంతియ కాని చూడలే
దోసతి యల్లమందరశిలోచ్చయమే యిది వేడ్కఁ జూడుమా.

(రామునివంకంజూచి) దేవా ! శత్రువులపై విషముగ్రుమ్మరించునదియు మిత్రుల
వయ నమ్మతము చిలికించునదియు నగు నీకందోయి నిందుఁబఱపి చూడుము.

గీ. పాలమున్నీరు ధీనిలోపలనె సుధయు
శశియు మోదలుగ రత్నము ల్సంభవించె
నిందువ్వాడమిన సురతరు లిడినపూల
సరముచే లక్ష్మి వెన్ను నిచ్చట వరించె.

తామచంద్ర ! యీవైపునఁ గూడఁ గనఁబడుచున్నదానిం జూడుము —

గీ. పగలు రాతిరియని వేటుపటుపఁ దరణి

దేనిచుట్టును నిత్యంబుఁ దిరుగుచుండు

నా కనకశైలమిదియె పాకారి సురలఁ

గలసి కీడించు దీని మేఖలలయందు

రామ— ఓహో పుష్పకరాజమా ! యింతకంటెను గొంచెము పైకిఁ బొమ్ము. వీరం
దలు దివ్యక్షేత్రదర్శనకుతూహలంబున నింకను దృష్టిపడకున్నారు.

(అందఱును విమానవేగమును నటించుచున్నారు)

సీత— మొగలిపూవుపుప్పొడివలెం బక్వఘనసార పుంజమువలె ముక్తాఫలవిశదచ్ఛాయ
వలె నానందము గలుగఁజేయుచున్నది. ఇట్టివెన్నెల యెందుండి వచ్చుచున్నది?

రాము— చంద్రలోక సమీపమునకు వచ్చినామని తోచుచున్నది.

రత్న— ఔను. మారీచమారకుండు సెలవిచ్చినట్లే.

ఉ. చందనపంకలి ప్తమగు చందము నింగికిఁ గల్గజేయునీ

యిందుని జూడుమా సురలయేనికదంతపుముక్కపోల్కిగాఁ

జందనగంధులెల్ల మరుజాబులు వేడ్కఁబరింప దీపమై

యిం దుదయించుచుండె ఘృణులింపగు ము తైపుఁగోవలట్లుగన్.

(సీతవంకకుఁ జూచి)

చ. పౌలఁతులమోముతోడ సరిపోల్పఁగఁ జాలినవాని దాక్షిణా

త్యల మృదుదంతకాంతులకు దాపగు కాంతులవానిఁ జూడు మో

లలనరొ : పార్వతీపతివిలాసశిరోమణిఁ గామతంత్రదీ

క్షలకు గురున్మృగాంకుని వికర్త నవంశ్యుల కెల్లఁ జుట్టమున్.

(రామునివంకకుఁ జూచి) దేవా ! ఇంతకుఁబైని భూము లస్మాదృశులు పోదగినవి

కావు. అందు బహ్మలోకమున్నదని విందుము. అచ్చట బ్రహ్మర్షి పరివార

ముతోఁగూడి పరమేష్ఠిగరిష్ఠంబగు తపోనిష్ఠతో నుండునట.

రాము— (చమత్కారముగా)

చ. హరి ధరియించె తొమ్మనఁ బ్రియందనమేనిసగం బొసంగె శం

కరుఁడును భార్యకంచు మదిఁ గన్నొని పిన్నటనాటనుండి యీ

కరణి సరోజసంభవుఁడు కామినికిం దనమేన నై క్యముం

బొరయఁగఁ జేయఁగాఁ దలఁచి పూర్ణతపంబొనరించుచుండెడికా.

(అందఱును నవ్వుదురు)

సీత— గంగనాంగణపుష్పమగు నో పుష్పకమ్మా! దయయుంచి మరల నంబురాశితీరం

బునకుం దిగుము. జలనిధియానపాత్రంబును నార్యపుత్రవృత్తాపవృత్తము మార్గం
బునగు సేతుబంధము చూడవలయునని యున్నది.

తన్న— దేవా : రామభద్ర : నీకు జయమగు. నేను బోవుచున్నాను.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు).

శ్రీజట— (సీతవంకంగనుంగొని) వరుణదేవునియింటి మోసలయందలి వీలమణికుట్టి
మంబువలె, బాతాళతిమిరచక్రవాళంబునకు నిర్గమనమార్గంబునుంబోలె భువన
మహామహీరుహంబున కాలవాలంబురీతి దిశావిలాపినులకు గోష్ఠీస్థావముపగిది
గగనాభోగంబునకు నద్దముచాయనున్న యీ మహోదధిని బ్రియవతి చేరల,
గొల్వఁజాలు నేత్రంబులచే విలోకించుఁగాక.

లక్ష్మీ— వధూనికా :

గీ. త్రవ్వె సగరుండు గంగయన్ తరుణీనౌసఁగె
ముదమున భగీరథుండు రాముండు కట్టె
మామలయు భర్తదియు దివ్యమహిమయైన
సాగరం బిది చూడుమో చంద్రవదన.

సీత— లక్ష్మీలతాకందలికి మొదటి దుంపయు హరచూడాచంద్రుని కుదయాచలం
బును నైరావణంబునకుఁ గట్టుకట్టయుఁ బీయూషంబునకుఁ గలశంబు నగు
భగవంతుఁడగు నుదన్వంశునకు నమస్కరించెదమ.

రాము- చ. అనయముఁ దీపిబువ్వ తినునట్టి సువర్వులకున్న విత్యయౌ
వనము వెలందిమిన్నలకు వారుణిచేయు వికారచేష్టలున్
బ్రాణయపుటల్కఁబాపి పతిపై యనురాగము పుట్టఁజేయు చం
దుని గనుఁగొన్న నందఱకుఁ దోయధిసారము తేటతెల్లమా

లక్ష్మీ— చ. అమృతములచ్చియు న్విధుఁడు నప్పరన ల్మదిరారనంబు జ
న్మము గనె నెందు. వహ్నియును మండు యదీయపయస్సమిత్తులన్
బ్రమదముమీఱ నా జలధి భర్తయనుజ్ఞ వహించె సేతుబం
ధమను మిషంబునం గిరులు తజ్జలపీఠికఁ దేలియాడఁగన్.

సుగ్రీ— దేవీ : భగవంతుండగు భాగీరథీవల్లభుని మహిమము త్రిభువనజయపతాక
మగుచున్నది చూడుము —

ఉ. కాంతల మేలుబంతి యగు గౌరికిఁ దమ్ముఁడు మంచుఁగొండకు
నృంతతియైన పర్వతము శక్రుఁడు తెక్కలు ద్రుించునంచు లో
నెంతయు భీతచిత్తమయి యీ జలరాశిమహోదరంబున
సంతసమొంద డాఁగెను రసాతలపంకమునందు మైథిలీ.

విభీ- చ. గజముఖః డీసరస్వదుదకంబుల స్నానము చేయ దానగం
 ధజమగు నీసుచేత జలజంతులు పైకొన నేకదంతుఁడుం
 గజిబిజిగాఁగఁ దద్భటులు కఱ్ఱలమోఁదుచుఁ బట్టితెచ్చి య
 క్కజముగ శంభునొద్దనిడఁగా విడిపించు నతండు ప్రేముడిన్.

సీత— (తిర్యగ్గమనమభినయించుచు) అఖండితాఖండలకోదండమండలప్రతిరూపంబగు
 నీమండలము పేరేమియో ?

విభీ- చ. సుదతులకెందు మౌక్తికపు సొంపులు పెక్కు లభించు దేనిలో
 నిది మణిభూమియైన యవనీధరరాజము కాంతలందు సొం
 పుదొలఁకు నెచ్చటం గరికిపోఁచల వంటిది దానిఁ జూడుమా
 యుదధియగద్దగాఁ జెలఁగుచున్నది సింహశదేశమంగనా.

మతియును- గీ. అమృతము లభించు జనులవాక్యములయందు
 రత్నములు పుట్టుచుండు పర్వతములందు
 ముత్యములుగల్గుచుండు సముద్రమందు
 ద్వీపముల సింహశముఁ బోలు దీవి గలదె.

సీత— భగవంతుఁడగునగస్త్యమహాముని యీ రోహణపర్వతముచెంతనేగదాయున్నది.

రాము— రోహణపర్వతము చెంతనున్న యిది లోపాముద్రాభర్తయగు నమ్మహాను
 భావుని యాశ్రమము అయ్యనఘధర్మాశ్రమపథము ముందుఁగనఁబడఁగలదు.

సుగ్రీ— దేవా ! రఘుకులతిలక ! ఇంతలోనె —

గీ. ముత్యములుపుట్టుచుండు భూములనుదాఁటి
 వచ్చినారము కాటుకవంటినలుపు
 గలిగి సాంద్రతమాలవృక్షములచేత
 దిగ్విభాగంబు తెలియనిదేశమునకు

రాము— (సీతవంకకుఁ జూచి)

గీ. పృథ్వికెల్లను మాల్యమై వెదురుపొదల
 దట్టమగునిది మాల్యవంతంబు తరుణి
 కనులుమూయుచుఁదెలుచుచు గలఁతనిద్ర
 నీఁగుచుండు మతంగమునీందుఁగి డిందు.

సీత— ఇచ్చటనేగదా మీరు వర్షాకాలమందు నివసించినది ?

రాము— ఔను. వై దేహీ !

ఉ. చీకటిచెల్లదండ వికసించిన మల్లెలు నిండ హంస లం
 చాఁకనెయుండఁ గేకులమనంబులు పండ వెదుళ్ళమొల్కులుం

బ్రాహ్మకుచు నాల్గువంకల నరణ్యము నిండఁగ నేగుదెంచె నే
సీకడ నుండ వర్షముతు వింతిరొ : దిక్కులుగానకుండఁగన్.
ముందుకుఁ జూపించుచు)

గీ. ఈ మయూరకుమారుడో యింతి కొండ
చటియలోనుండి మెడయెత్తి సఖియుఁ దాను
దాండవంబొనరించుచునుండెఁ జూడు
మనుషమన్నేహమయముగ మనలఁ గనుచు

సీత — ఓ మయూరపుత్రికా ! యిటురమ్ము, ఎగిరి యీ విమానశిఖరంబుపై కెక్కుము.

రాము — ఈ జానకి యతిసుప్రసన్నురాలు గదా !

సుగ్రీ — (సీతవంకఁజూచి)

గీ. తమలపుండీవగమి పూగతరుల నిండ
మిరియపుండీగ లెల్లెడ మెఱయఁగా మ
లయగిరీంద్రంబు తనరు నేలాలతాలీ
కడలిపైఁ బ్రాకఁ జందనాగముల వీక.

సీత — కామమిధునంబునకు విచారకారణంబును గామివీమానగ్రంథి వివృఁగునేర్చు
గలదియు నగు మలయవాయువు విసరుచున్నది.

రాము — దేవి : బాగుగఁ దెలిసికొంటివి.

ఉ. ఉయ్యెలలందుఁ గామినుల నూఁచుచు నొజ్జల యొద్దనున్న రా
జియ్యలమేనిచెమ్మటల సేదలడంచుచుఁ దీవకల్కలం
దొయ్యనఁ జూలు నిల్చుచు రతోత్సవభేదము వాపుచుండు నీ
పయ్యెర లీగిరీశ్వరముపై ని జనించినవే తలోదరీ.

ఇంతియకాదు. మఱియు నిటుఁ జూడుము.

గీ. కాంచరత్నంబులను మౌక్తికముల ననుచుఁ
గడలిదేవేరులందెల్ల గౌరవమునఁ
దనరునది తామ్రపర్ణి యోతలిరుబోడి
యీగిరీంద్రము చటియలందే జనించె.

ఈ వర్వతమునకు సౌభాగ్యకారణ మిది యొక్కటియే కాదు.

గీ. తామ్రపర్ణి జనించె ముక్తాఫలముల
కునికిపట్టగునదియునటుండ నిందుఁ

గంచెలకునైనఁ జందనాగములకంప

నారికేళరసంబుపానంబునకును.

(ముందుఁజూచి) సుందరీ! భూమినందనీ! యీప్రక్కకుంజూచి దృష్టి
పావనముగావించుకొనుము.

శా. దంతోలూఖులు కందభక్షకులు పత్రప్రాశను లేనపు
ల్దాంతస్వాంతులునుం గుటీచకులునుం దత్కాలపక్వాశనుల్
చెంతంగ్రాలఁగఁ బీతవారిధితపస్వి శ్రేష్ఠఁ డీవర్వత
ప్రాంతంబందున నుండె భార్యయగు లోపాముద్ర సేవింపఁగన్.

(చేయెత్తి)

క. పొగద్రాగుచు నీముని నిష్ఠగఁ దప మొనరించుచుండె సప్తాశ్వునియం
దెగుఁజూపునిలిపి, నీవా గగనముపైఁ జనకు పుష్పకమః నీడయగున్.

(కొంచెము దూరము నడిపించి) ఓదేవయానరాజమా !

గీ. శివునిమందిర మిది ప్రదక్షిణముగాఁగఁ
బోయి క్షణమాత్ర మందు నిల్వము మునీందుర
లచటనున్నారు వారిపాదాబ్జములకు
వందనముసేయుగతి సుంత వంగిపొమ్ము.

సీత— ఆర్యపుత్ర! హుతవహునియందు హోమము చేయువారును బుణ్యశ్లోకుల
కథలు వివరించువారును వేదంబులు చదువుకొను వారును ధర్మశాస్త్రంబు
లుపదేశించువారును సమాధిమార్గంబులం జూపించువారును నతిథివర్గంబులను
సేవించువారునునై యీపర్ణశాలాంతరముననున్న జడదారులంజూచిన నస్మా
దృశులకుఁ గూడ సంసారగ్రంథి విడిపోవుచున్నది.

రాము— ఒనర్చిన నిట్టి తపమే యొనర్పవలయును. (ముందుఁ జూచి)

మ. సుమముల్పూజకుఁ బూచె నీలతిక లిచ్చో వీరికై వ్యోమమా
ర్గమునం గోణము లారవైచిరి మృగత్రాసంబుచే వీరు వృ
క్షములం భిక్షములెత్తుచుండిరి ఫలేచ్చ స్వీరు కంచుండి రా
చమనార్థంబుగ రిక్తపాత్రల మృగాచాంతంబులన్ వీరొగిన్.

(అంతటనుగాంచి) తరుణీ! యీకుంభసంభవుని యాశ్రమవృక్షములని జూచి
నేత్రపారణముఁ గావించుకొనుము.

గీ. చదివిచదివి వటువులు విశ్రాంతిఁ జెంద
నిత్య మెలమి లోపాముద్ర సీరువోయ

వృద్ధిచెందిన యిచ్చటివృక్షచయము
తప్ప కతిథులకై సర్వదాఫలించు.

లక్ష్మ— ఈభూములన్నియుఁ దపస్విసంక్రీర్ణములే.

రాము— ఓ విమానరాజమా ! ఎచ్చటనే నొకచోటనిలువుము. నే నగ్నిమారుతసంభ
వుండగు ముని నొకసారి చూచివచ్చెదను.

(అందఱును విమానము దిగుచున్నారు)

సుగ్రీ— } దేవాః త్వరపడుము. ఈమైత్రావరుణుఁడు ముల్లువెలఁగచెట్టుక్రింద భగవ
విభీ— } తియగులోపాముద్రతోఁగూడ మనల నెదురు చూచుచున్నాఁడు.

(పిదప అగస్త్యుఁడును లోపాముద్రయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

అగ— భగవతి ! ధర్మతనయా ! లోపాముద్ర !

గీ. ప్రేమమయులయి త్రిదశు లర్చింప వార్తి
గట్టి రాత్రించరులనెల్లఁ గసిమసంగి
తరుణితోడ వైమావికత్వంబుఁగొనఁగఁ
గాంచితిమి నేఁడు సంపూర్ణకాము రాము.

రాము— (నమీపించి రెండుకాళ్ళు పట్టుకొని)—

గీ. తెల్లుపూవులఁబోలు శరీరకాంతి
కలుగు మునిచంద్ర ! పావకానిలకుమార !
కుంభసంభవ ! భాస్కరకులుఁడు రాము
ప్రణతి కైకొమ్ము మిత్రావరుణకుమార !

(అందఱును నమస్కరించుచున్నారు)

అగ— గీ. దేవ ! నిన్నేమి యాశీర్వదించువాఁడఁ
జల్పితివి ముజ్జగంబు నిష్కంఠకమ్ముఁ
జేయవలసిన దొకటి యాశీర్వదింతుఁ
గొడుకులిర్వురిఁ గనుఁగాతఁ బుడమికాన్పు.

రాము— రఘువంశము మిగుల ననుగ్రహింపఁ బడినది.

లోపా— గీ. రార నావత్స యొద్దకు రామచంద్ర !
శిరముమూర్కొని నేను నాశీర్వదింతు
నాయనా దశకంఠ బాణంబులెట్లు
పైఁచితివి వానితలలెట్లు చదిపితీవు !

రాము— (సిగ్గుపడుచు) తల్లీ ! లోపాముద్ర ! మహానుభావురాలవైనను శ్రీస్వభావ
సులభంబుగ మాటలాడుచున్నావు.

లోపా— (రాముని తల మూర్కొని)

గీ. ఆనకట్టకునై కొండలన్ని త్రవ్వి
తనుచు నీయత్త కోపగించినదొ యేమొ
నాల్గువారిధు లాచమనంబుఁ జేసి
నట్టి మావారితోఁ జెప్పవైతి కుట్ట !

అగ— ఓసుతపస్విని ! లోపాముద్ర ! వసిష్ఠఁ డుంచిన రాజ్యాభిషేకముహూర్తము
సమీపించినది కావున రామునకు సెలవిమ్ము.

లోపా— వత్స రామభద్ర ! సగరభగీరథులను మఱపించి రాజ్యమేలుము.

(అందఱును లేచి విమానమెక్కుట నభినయించుచున్నారు)

సీత— పుణ్యవశమున నేటికి మాయమ్మను జూచితిని (అని భూమివంకకుఁజూచు
చున్నది)

రాము— భూమిమాత్రమే కాదు. అందు ద్రవిడదేశములోనికి వచ్చితిమి.

ఉ. ఆకులు పోకటం గపుర మాఱని ముస్తలు నేలకాయలున్
జోక యొనర్చు వీడియము పొంపును గల్గిన యట్టిదేశ మిం
దే కుసుమాయుధుండు వసియించును గేళిగృహంబుగాఁ జెవిం
దాఁకెడు నీదునేత్రముల దైర్ఘ్యము సార్థముగాఁగఁ జూడుమా.

మఱియును-గీ. కులుకుఁ గ్రీఁగంటిచూపులే ములికిగములు

గాఁగ ముక్కంటినై నను గాసివెట్టు
ద్రవిడకాంతల బొమముడి దర్పకునకుఁ
గాముకులనొంచు రెండవకార్ముకంబు.

సుగ్రీ— (దక్షిణపువైపుఁ జూపించుచు) దేవా ! సప్తగోదావరీ తీరంబున నున్న భగ
వంతుండగు భీమేశ్వరస్వామికి నమస్కరింపుము.

రాము— (చేతులు జోడించి)

గీ. ప్రాణతి యొనరింతు మేటి సర్పములచేతఁ
జుట్టుకోఁబడి పెంపొందినట్టిధవళ
ఫలితకాయంబు జడలనుపల్లవములు
గలుగు హరహరిచందనశ్చై జమునకు.

(అందఱును నమస్కరించుచున్నారు.)

రాము— చ. అనుదిన మెందుఁ బేర్కఁ ద్రివిధాభినయంబుల ముద్దులొక్క వా
మనయనలెల్లఁ గేలిమెయి మన్మథనాటక మాడుచుండుమి మం
తనమునఁ జూడుమా తెలుఁగునఁడిది గౌతమి యేడుపాములై
వననిధిలోపలం గలసె భామిని నీకుడికంటిచాయలన్.

మఱియును-గీ. హరుని పెగకంటిచే దగ్గమైన వంశ
శరుని బ్రదికింపఁజాలు నోషఱులు సూర్య
తేలుఁగునఁటి నెలంతల కులుకుఁజూపు
లమలశారదపూర్ణహిమాంకువదన.

విభీ— ఉభయతటములయందును దట్టముగఁ గొల్పెరచెల్లుమ బోకచెల్లు నమిగొవి
యున్న యీధునీలలామమే కావేరి.

రాము— దేవీ : కడలిదేవేరి యగు నీకావేరికి నమస్కరింపుము.

శా. కావేరీనది, వేణీయై పుడమి సింగారించెఁ దాంబూరపుం
దీవల్పాఁకిన పోకమోకగమి నిర్దేశించె నాశ్లేషవి
ద్యాపై శద్యము పొచికిన్మరతఁ గర్ణాటీవికంబావిలం
బై విస్తారితదీయనాభిగుహలం దావర్తికంబై నభీ

మఱియును-గీ. వలుదవలిగుబ్బించోయి లలితజనున
భాగములు గల్గు కర్ణాటవామనయన
లెచట దృష్టిఁబ్రయోగింతు రచటకేగుఁ
దుంటపింటివజీరు ముందుఁబరువెత్తి.

సుగ్రీ— భరతాగ్రజ : ఇదిగో మహారాష్ట్రదేశము.

రాము— (చూచి ఆనందించుచు సీతవంకఁ జూచి)

మ. త్రిదివం బేగఁగ మంచిదారి నిగమశ్రీ సప్తమాంగంబు నై
క్షవఖండంబునకంటె స్వాదువు సువాచారూపనేత్రంబు స
త్కవి కావ్యంబు రచించు నెందు రసవత్కాంతంబు మాధుర్యవై
భవయుక్తంబుగ దీనినామము విదర్పించుండు సుభూషణీ.

మఱియును-గీ. సురతరసాభాగ్యవిద్యల సౌగసు లెఱిగి
సట్టి కుంతలకాంతల కందలుకును
నిరతమును విభ్రమంబులు నేర్చుకొనఁగ
శిష్యుడై కింకరుండగుఁ జిత్తభవుఁడు.

సీత— ఈదేశమందేకదా, యస్మత్పురాణశ్వశురప్రత్నియగు నిందుమతీదేవి జన్మించినది.

త్రిజ-వింధ్యమహాధరంబునం బుట్టి యాదిక్కుగాఁ బ్రవహించుచున్న యీనది పేరేమో?
సీత— నర్మదానది.

త్రిజ— ఎన్నాళ్ళకుఁ జూచితి నీనర్మదానదిని ?

సీత— ఆర్యసుమంతుఁడు మమ్మడవికిఁ బంపి యచ్చటినుండియే మరలిపోయినాఁడు

రాము— (ప్రక్కకుఁ దిరిగి సీతతో)

గీ. జల్లులాటలయందు హస్తతలయంత్ర
గలితజలధార నీపయిఁ గదియకుండఁ
దరుణి గుబ్బలపైనున్న తామరాకు
గొడుగుగాఁ బట్టుకొంటివి గుర్తుగలదె ?

మఱియును—

గీ. ఒకరికొక్కరు దవ్వపరుంటి మిచటి.
యిసుముతినైలఁ బొలయల్క నింతి మనము
కూర్చె వలిగాలి యొజ్జయై కులుకుఁ దెలుపు
కొఁగిలింతల నిది జ్ఞాపకంబు గలదె.

విభీ— (ఎడమప్రక్కకు వ్రేలు చూపుచు) విశ్వంభరాశిరశ్శేఖరాయమానంబగు లాట
దేశంబిదియే.

రాము— (సీతతో)

ఉ. వేలుపుబాసకియ్యది నివేశము విద్యలనేర్తు రిచ్చటన్
ప్రీలును, భాషచూడఁ బరుషీకృతవర్ణము చిన్నమాటలన్
గ్రాలెడు, మంచిప్రాకృతపుగద్య పఠించుచునుండు రిచ్చటన్.
బాలురు చూడుమా యిది యపారము లాటపదంబు కోమలీ.

మఱియును—

గీ. లాటకాంతల గురిచేసి పోటుబంటు
మరుఁడు సంధించుశరములు మరలివచ్చి
వారి సౌందర్య మరసి వివశతఁగన్న
యించువిల్కాని దన్ని వేధించుచుండు.

సుగ్రీ— ఇది యుజ్జయినీపురము. భగవంతుం డగుమహాకాలనాథుని మందిరము.

రాము— (దోసిలొగ్గి)

గీ. మరుఁడు విడిచిన కేతకమార్గణంబు
మేనిపైఁబడి నక్కమైన నూన మే ము

హానుభావునితలచంద్రుడనుమిషమునఁ
దనరు నాయాశ్వధుఁ దలంతు నమదినంబు.

(సీతవంకకుం గనుంగొని)

మ, చటువాక్యంబుల కాటపాటలకుఁ జంపత్ప్రీతిఁ గ్రీగంటఁ జూ
చుటకుం జిక్కనిమందయానముల మెచ్చుల్లల్కుఁ గూర్చుంటకున్
జటులాంగంబుల మారసంగరమునం జండత్వముం జూప నె
చ్చటిప్రోయాండ్రును జాల రుజ్జుయివిలో జమ్మించుప్రోయాండ్రుకున్.

మఱియును—

గీ. నిండుజాబిల్లి కాయువెన్నెలఱ తినఁగఁ
దెలివియును దేటయుఁ జకోరములకె కలదు
మదనసంగతమందతి మర్మములును
దెలిపితేట అవంతికాంతలకె కలవు.

సీత— గీ. వానకాలమునం దెందు వలలుపంట
కంటికింపగుదీతిగాఁ గానిపించు ?

త్రిజ— మాలవదేశమునందు.

సీత— కనుల కానందసుఖములు గలుగఁజేయు
మాలవంబిదియేసుమి మధురవాణి.

రాము— గీ. నుజనులెల్ల శృంగారులు సొగసుకాండ్రి
గలునీమాశవంబునఁ గమలపాణి
వానకాలములందు డాబాలనెక్కి
కూడియుందురు స్త్రీలతోఁ గోడెగాండ్రి.

సీత— వసుంధరాపురంధ్రీ జడపాయవలె, వింటనుండి ద్రవించు వంకమావలె వింద్రీ
నీలకంఠికవలెఁ గాలిందీనది ముందు చెలువారుచున్నది.

రాము— ఉ. కాళియవన్నగంబునకుఁ గాపురమైన ధునీలలామ గం
గాళి కళిందపుత్రి యమునానదిఁ గన్గొను మేలుతెవ్వియుం
బోలవు దీని, దీనికి యముం డనుజుం డరుణుండు తండ్రితోఁ
జూలగు దీనికిం గనకరోధకముల్ జనియించుచాపియున్.

సీత— (నమస్కరించుచున్నది)

లక్ష్మీ— ఆర్య ! భగవతియగు నయోధ్య మిగుల దూరమునలేదు. అప్పుడే పాంచాల
దేశములోనికి వచ్చినాము.

రాము— (సీతతో)

గీ. దేవి కనుఁగొమ్ము పాంచాలదేశములను
మనకుఁ బడమట గంగాయమునల నడుమ
లౌకికములగు నర్మోక్తులకునుబోలెఁ
గావ్యములకిందుఁ గనఁగ్గాదు గౌరవంబు.

అదియునుంగాక—

గీ. కామకల లఱువదివాల్గుఁ గఱతురనుచు
భ్యాతిఁగొంచిన పాంచాలకాంతలయెడ
నత్తనన్నాన మొనరించు నంగజుండు
కులుకుఁ గీర్తిఁగంటి సోగచూపులకు జడిసి.

లక్ష్మ— ఇదిగో : మందాకినిచేఁ జుట్టువారియున్న మహోదయపురంబునకు వచ్చితిమి

రాము— గీ. ప్రబలసౌధములందము పగఱకలవి
గానికోటయుఁ గలది యీ గాధిపురము
బెళుకుబేడిసమీల శోభలు హరించు
కులుకుఁజూపులఁ జూడుమో కోమలాంగి.

అధియునుంగాక—

గీ. తాతముత్తాతతాతలతరములందుఁ
బరమపూతములని నుతింపఁబడు రెండు
అబ్బివోచనఁ యీకాన్యకుబ్జపురము
హరిశిరిఃకృతభూషణంబగు స్రవంతి.

మఱియును—

ఉ. చీరలకట్టుఁ బల్కుచిడి చిత్రము విద్యలనేర్పు వేణీసిం
గారమలంకృతుల్సొగసుగా ధరియించుట యందచందము
ల్లారుణిఁ గాన్యకుబ్జపురధామల భామలయొద్ద నోపభీ
నేరుచుకోవలె న్నకలనీరజనేత్రులు వేయు నేటికిన్.

లక్ష్మ— (విమానవేగమభినయించుచు) అర్య : దివ్యనదులగు గంగాయమునల సంగ
మము నొద్దకు వచ్చితిమి.

రాము— (సీతతో)

గీ. మఱిచెట్టిది శ్యామనామంబు తరుణి
మనుజగంగ యిదే శంభుమౌళిపతిత

దీని పేరు ప్రయాగ. యిందేకలిగెను
గంగతో సూర్యపుత్రికి సంగమంబు.

(అందఱును నమస్కరించుచున్నారు)

లక్ష్మ— ఆర్య! ఇదియే భగవంతుండగు విశ్వనాథునకు నివాసమగు కాశి.

రాము— మ. ఇది వారాణసి యన్నపూర్ణయును విశ్వేశుండు నిందే వసిం
చుదు. రిందుంగల మౌనులెల్ల సుకృతుల్పామైఘిలీ! సర్వదా
హృది సేవింతురు విశ్వనాథు, మరణంబే మోక్ష మిచ్చోట య
మ్మదనద్వేషి యొనర్చు తారకమహామంత్రోపదేశంబునకా.

సీత— దశకంఠసూదనా! వారాణసీసంకీర్తనముచేత నా పుట్టిల్లగు మిథిలానగరము
సామీప్యమున నున్నదని తలంచెదను.

రాము—ఓ విమానరాజమా! వేగ సీతకు జనకరాజధానియగు మిథిలాపురింగనఁబఱచుము.

లక్ష్మ— ఇదిగో వచ్చితిమి!

సీత— భగవతి, మిథిలానగరి! గురుజనమునకును నీకునుగూడనమస్కరించుచున్నాను.

రాము— చ. జనకుని రాజధాని యిది జానకి! దాంతుడుఁ యాజ్ఞవల్క్యుఁడుం
డు నిచట సూర్యశిష్యుఁడు కనుంగొనుమా భవదీయజన్మభూ
మి నిమికులీను లేలుదురు మిన్నును మన్నును నుండుదాక దీ
ని, నిచటఁ బెండ్లియాడితిని నిన్నుఁ బురారిధనుర్విదారిస్తే.

విభీ— ఇచ్చటనే క్షత్రియాంతుండగు పరశురామునకుఁ బరాభవము కలిగినది.

సుగ్రీ— ఈభార్గవుఁడేనా—

గీ. ఘేనమును ద్రావి సంతృప్తిఁ బూనుపగిపిఁ జంద్రికల జల్కమాడిన చందమునను
దేవికొసల్యకనని క్షత్రియులనెల్ల । యేడుమూఁడులమార్లు జయించినాఁడు.

రాము— (సిగ్గుపడుచున్నాఁడు)

సీత— లంఘితసాగరుండగు హనుమంతునికంటె నాదృష్టికి శీఘ్రగమనముగలదు.
ఇచ్చటినుండియే యయోధ్యాపట్టణముం జూచుచున్నాను.

(అంతట హనుమంతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

హను— (నమస్కరించి) దేవా! నావలన వృత్తాంతమంతయు విని వసిష్ఠుఁడు భరత
శత్రుఘ్నులతోడను సకలప్రకృతిమండలముతోడను భవదీయ పట్టాభిషేక
సంభారములంగూర్చుకొని సిద్ధముగా నున్నాఁడు.

(అందఱు నాదరముతో వినుచున్నాఁడు)

రాము— (ముందుచూచి నమస్కరించి)

గీ. అమరపురి యందమును గెలుపందఁ జాలు । రవికులీనులు పాలించు రాజధాని
చందురునిబోలు తెల్లని జలముగలుగు । సరయు వీపురిచుట్టు నెసంగుచుండె.

(అందఱును నమస్కరించుచున్నారు)

రాము— (ముందుచూచి) విమానరాజమా ! వసిష్ఠాదులు నాకై యెదురుచూచుచు
న్నారు. కావున రాచనగరిలోదిగియెదము, సెలవిమ్ము.

(అందఱును విమానముం దిగుచున్నారు)

(పిదప వసిష్ఠుఁడును భరత శత్రుఘ్నులును బ్రవేశించుచున్నారు)

వసి— నాయనా, భరత ! శత్రుఘ్న !

మ. శివశిష్యుం ద్రుహిణప్రపౌత్రు నితఁ డేచేట్టాటులొందించె న
య్యవి రెండుం దలపోయఁగా నగవు నత్యాశ్చర్యముం బుట్టుఁ బు
ణ్యవిశేషంబున నేఁ డెదుర్కొనుట సంప్రాప్తించె శ్రీరాము నీ
రవివంశం బిఁక శ్వేతమానమగు నిర్యన్మూర్తులం గీర్తులన్.

(అందఱును బరిక్రమించుచున్నారు)

రాము— (వినయముతో సమీపించి పాదములు స్పృశించి)

గీ. గురువులెవ్వార లిట్లొకకులమునకు వ । రిష్టులెవ్వారు దివి సప్తఋషులయందు
వారికిప్పు డరుంధతీవల్లభులకుఁ । బ్రణతియొనరించుచున్నాఁడు రాముఁడితఁడు.

వసి—“ గీ. దేవ నిన్నేమియాశీర్వాదించువాఁడ ” (అను పూర్వోక్తపద్యముం జదువు
చున్నాఁడు)

రాము— ఋషివచనములకుఁ గర్తలు వేతైనను నైక్యము కలుగుచుండును. ఈవసి
ష్ఠుండు గూడ మున్నగస్త్యుండాశీర్వాదించినట్లె యాశీర్వాదించెను.

సీత— (నమస్కరించుచున్నది)

వసి—జనకరాజపుత్రి! రామునియాశీర్వాచనమే నీకు నాశీర్వాచనము ఇదియునుంగాక

గీ. ఇంతదను కీయరుంధతియే పతివ్ర

తావ్రతము చేయుచున్నది తరుణులందు

ఆవ్రతముచేయ నీవు నోయనుఁగుబిడ్డ

పంచుకొంటివి భాగంబు వరమువగిది.

లక్ష్మ— ఇట్లొకకులగురూ ! వసిష్ఠ ! లక్ష్మణుఁడు మ్రొక్కుచున్నాఁడు.

వసి— వత్స లక్ష్మణ ! ఇంద్రజిత్తుని జయించిన నిన్నేమని యాశీర్వాదించును ?

భర—ఆర్య! రావణవిద్రావణ! ఇదిగో సీతమ్ముఁడు భరతుఁడు నమస్కరించుచున్నాఁడు.

రాము— (చేతులుసాచి) తమ్ముడా యిటురమ్ము.

గీ. కుట్ర నిను గొఱిలించితి కుతుక మొదవ
వేగ నాకిమ్ము నీవు నీకొఱిలంత
సోదరులమేనుసోకిన సోదరునకు
జంద్రికయుఁగూడ సుంత వెచ్చగనె యుండు.

భర— (సీతకు నమస్కరించుచున్నాడు)

సీత— నీముఖారవిందము నెత్తుము. నీదృష్టి యానందమందపరిస్వందయగుఁగాక.

శత్రు— పాదసేవకుఁడు శత్రుఘ్నుఁడు నమస్కరించుచున్నాడు!

రాము— (లేవఁదీసి) పుణ్యమున మారెండవ లక్ష్మణునిఁ జూచితిని.

శత్రు— (సీతకు నమస్కరించుచున్నాడు.)

సీత— వత్స శత్రుఘ్న! చిరకాలము జీవించుము. మీయమ్మలెచ్చటనున్నారు?

శత్రు— మంగళద్రవ్యములు చేతఁబూని యంతఃపురద్వారమున నిల్చియున్నారు.

లక్ష్మ— (భరతునకు నమస్కరించుచున్నాడు)

భర— గీ. మించువేడుక నను గొఱిలించుమయ్య
లక్ష్మణా! లేచి. నీవ సలక్షణుఁడవు
ఆర్యసేవాపవిత్రము లైననీడు
గాత్రములు నన్ను సుఖపెట్టుఁగాత మిపుడు.

శత్రు— (లక్ష్మణుని గొఱిలించుకొని) నిర్విఘ్నముగ రామసేవచేయుట కొనసా
గించుకొన్న నీయందు నాకు స్నేహము రెండింతలగుచున్నది.

రాము— భగవంతుడా! వసిష్ఠ! ఇతఁడు సూర్యపుత్రుఁడును గిష్కింధాపురా
ధిపతియునగు సుగ్రీవుఁడు. ఇతఁడు లంకాధిపతి తమ్ముండును బ్రస్తుతము
లంకాపరమేశ్వరుఁడు నగు విభీషణుఁడు. వీరిరువురును నమస్త రించుచున్నారు

వసి— రామచంద్ర! భవదీయకీర్తిలత కీయిరువురే కాయమానస్తంభంబులు.

రాము— భరత. వీరును సీతకు మఱుదలలే కావునఁ గొఱిలించుకొనుము.

(భరత శత్రుఘ్ను సుగ్రీవ విభీషణులు పరస్పరముఁ గొఱిలించుకొనుచున్నారు)

వసి— (అందఱివంకంగని)

మ. దశకంతుం బరిమార్చె రాఘవుఁడు. సీతాదేవి సాధ్వీమహా

దశఁగాంచెనా శుచియందు. లక్ష్మణుఁడు గాదా యింద్రజిత్తుం జయిం

చె. శబాసీభరతుండు పామకలచే జేయించె రాజ్యంబు, స

ద్యశముం బొందుట కేమిలోపమిఁక సప్తాశ్వాన్వయం బతయున్.

బాలరామాయణము

(రామునివంకఁజూచి) వత్స దాశరథీ రామభద్ర! ప్రశస్తమగు ముహూర్త మాసన్నం
బైయున్నది. కావునఁ బితృంబగు సింహాసనం బలంకరింపుము.

రాము— (అట్లుచేయుచున్నాఁడు)

(వసిష్ఠుఁడు తప్ప తక్కిన యందఱు సాష్టాంగ నమస్కృతులు చేయుచున్నారు)

(తెరలో మంగళగీతములు పాడుచున్నారు)

(ఆకాశమందు)

క. చిరకాలము ధనదుఁడు శంకరునిం బ్రాణుతించి పుష్పకం బార్జించెన్

దరణీకుల! నేటికిది నీవరమయ్యె నొసంగు మర్దపతి కదిమరలన్.

వసి— వత్స రామభద్ర! ధన్యుండవు. సాక్షాత్కుబేర్చుఁడు నిన్ను యాచించుచున్నాఁడు.

రాము— విమానరాజమా! భగవంతుం డగు కుబేరుఁడు ప్రార్థించుచున్నాఁడు. వానికి

మరల నిన్నిచ్చెదను. (పైకిఁజూచి) అనినంతనే యీవిమానము కుబేరుని
యొద్దకుఁబోయినదే!

వసి— రామచంద్ర! నీకింక నేమిప్రియం బొనరించువాఁడను.

ఉ. కోపములేదు శంకరునకుం దనచాపముభగ్నమైన సం

తాపము లేదు వార్ధి కెడఁదం దనకడ్డము గట్టిరంచు ని

ర్వాపితుఁడయ్యె మన్మఁడని వారిజగర్భున కీసులేదు సం

ప్రాపితుఁడయ్యెఁ బుష్పకవిఘ్నానము నేటికి యక్షనాథుఁడున్.

అయినను నిట్లగుఁగాత!

ఉ. పండితు లెల్ల సంసరణబంధముఁ బాపెడు కావ్యబంధము

ల్నిండగు నర్థమున్ లలితనీతులు సూక్తులఁ గూర్చి చేయుతన్

బండువు గాఁగ సజ్జనులు బ్రహ్మకు మాటుగఁ గావ్యమూర్తి నె

న్నండును బాయకుండుత మనంబులఁ బండినభక్తి పెంపునన్.

(అందఱును విష్కమించుచున్నారు)

— గద్య —

ఇది శ్రీకింకవీంద్రాపుటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకళానిధి బాలసరస్వతీ

శతాశ్రధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వరవిరచితంబగు నాంధ్ర బాల

రామాయణనాటకంబున సర్వంబును దశమాంకము.

శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే రచింపబడిన గ్రంథములు

—: ప్రబంధములు :—

1 శ్రీవణానందము	1	8
2 పాణిగృహీత	1	8
3 లక్షణాపరిచయము	1	0
4 బుద్ధచరిత్రము	2	8
5 శ్రీనివాసవిలాసము	2	8
6 ఏలామాహాత్మ్యము	1	0
7 శివభక్తి	2	8
8 సుశీల	2	8
9 పతివ్రత	1	8
10 గోదేవి	1	8
11 పూర్వహరిశ్చంద్రచరిత్రము	2	0
12 దొడ్డిలిపట్టాభిషేకము	1	0

—: పురాణములు :—

13 దేవీభాగవతము	13	0
14 శివలీలలు	10	0

—: వెం॥ శా॥ చరిత్రలు:—

15 జాతకచర్య	1	8
16 ఇటీవలిచర్య	2	8

—: వివాదగ్రంథములు :—

17 గీరతము (4 భాగములు } (క్షమాపణవ్యాససహితము }	6	8
18 గుంటూరుసీమ (2 రంగములు } (వేమవరశతాధాన పీఠికతో }	6	8
19 చెళ్ళపిళ్ళబయంతి	1	0
20 మల్లేశ్వరవిజ్ఞప్తి	1	4

—: చాటువులు :—

21 నానాజనందర్శనము	4	0
22 శతావధానసారము	2	0
23 కలగూరగంప	1	8

—: వచనములు :—

24 కథలు — గాథలు 1 నుండి 5 సంపుటములు }	7	8
25 హర్షచరిత్రము	1	0
26 చంద్రప్రభచరిత్రము	1	8
27 విక్రమాంకదేవచరిత్రము	1	8
28 సారస్వతవిమర్శలు	2	8
29 కాశీయాత్ర	0	12
30 భారతవీరులు	0	8
31 విక్రమచెళ్ళపిళ్ళ	0	12
32 షష్టిపూర్తి	0	8
33 దివాకరాస్తమయము	0	12

—: శతకములు—స్తవములు :—

34 కాళికాదిస్తోత్రమాల	1	4
35 కామేశ్వరీశతకము	0	4
36 ఆరోగ్యకామేశ్వరి	0	4
37 ఆరోగ్యభాస్కరస్తవము	0	4
38 మృత్యుంజయస్తవము	0	4
39 నమశ్శివాయస్తోత్రము	0	4
40 శివస్తవము	0	8
41 సౌభాగ్యకామేశ్వరి 1 2 3 భాగములు }	3	0

వలయువారు :

చెల్లపిల్ల వెంకటేశాస్త్రి సన్న్య

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియము P. O.

తూర్పు గోదావరి జిల్లా. అని వాయుడు